

Thomas Damm/Christiane Alt-Epping

**LIV!**

Singen und Musizieren  
mit der ganzen Klasse

**Klezmer und jiddische Lieder**

**Inhalt**

<i>Elkes frejlech</i>	4
<i>Huljet, huljet, kinderlech</i>	10
<i>Jankele</i>	17
<i>Tumbalalaika</i>	22
<i>Tants fidele, tants</i>	27
<i>Di grine kusine</i>	32
<i>Sammys frejlech</i>	37
<i>Oj, dortn, dortn</i>	40

**HELBLING**

Rum/ Innsbruck · Esslingen

## Begleitstimmen in C

*Strophe*

2. Stimme

3. Stimme

8

15 *Refrain*

## Begleitstimmen in B

*Strophe*

2. Stimme

3. Stimme

8

15 *Refrain*

Alternative Begleitstimmen in C

*Strophe*

4. Stimme

5. Stimme

6. Stimme

7. Stimme

*Refrain*

15

Ablauf

Vorspiel – Strophe 1+2 – Zwischenspiel – Strophe 3+4 – Zwischenspiel – Strophe 5 – Nach-

## Begleitstimmen in Es

*Strophe*

2. Stimme

3. Stimme

8

15 *Refrain*

## Ablauf

Vorspiel – Strophe 1+2 – Zwischenspiel – Strophe 3+4 – Zwischenspiel – Strophe 5 – Nachspiel

## Weitere Stimmen auf Datencassette

- Stimme 1: eine Oktave höher
- Stimme 1, 2, 3, 4, 5: Melodie in B und Es
- Vorspiel, Zwischenspiel, Nachspiel: Melodie in B und Es
- Partitur

## Jankele

Musik: Traditional  
Arr: Christiane Alt-Epping

## Einfache Begleitstimmen in C

2. Stimme

3. Stimme

**A**

1.

7

2.

Fine

**B**

D.C.

**A**

17

**C**

21

folgt

**A**

## Schlagzeug

**A**

Hi-Hat  
(geschlossen)

Snare-Drum  
Bass-Drum

**B**

Ride-Becken

Snare-Drum  
Bass-Drum

**C**

Hi-Hat  
(geschlossen)

Snare-Drum  
Bass-Drum

## Ablauf

AA - B - AA - C - A

## Jankele

Musik: Traditional  
 Arr: Christiane Alt-Epping

**A**

1. Stimme

Klavier

4

8

*Fine* **B**

13

**C** langsam werden, immer schneller werden

17

Dm Gm C

F A7 Dm Gm Dm A7

Dm Fine B F Gm C F A7

Dm A B A D.C. **A**

Dm A Gm