

Nette Begegnung

SATB a cappella

Text: Oliver Gies

Musik: Oliver Gies

♩ = ca. 118

A Intro

S

A

T

B

1. x tacet
mf

Ach hal-lo, gu-ten Tag, wie geht's? Ach hal-lo, gu-ten Tag, wie geht's?

Hal-lo, hal - lo, wie geht's, wie steht's? Hal-lo, wie geht's, wie steht's? Hal-lo, hal-

Es F B Es Cm7 F B

Klavier
(für die Probe)

B Chorus 1/2

mf

Ach hal-lo, wie geht's? Was gibt's Neu-es, was liegt bei dir an?
Al-les gut so-wie? Kann nich' kla-g'n, al-les is' wie's is'.

Ach hal-lo, wie geht's? Was gibt's Neu-es, was liegt bei dir an?
Al-les gut so-wie? Kann nich' kla-g'n, al-les is' wie's is'.

Ach hal-lo, gu-ten Tag, wie geht's? Was gibt's Neu-es, was liegt bei dir an?
Al-les gut so-wie? Kann nich' kla-g'n, al-les is' wie's is'.

lo, wie geht's, wie steht's? Hal-lo, hal - lo, wie geht's, wie steht's? Hal-lo, hal-
so? Wie geht's, wie steht's? Wie geht's'n so? Wie geht's, wie steht's? Wie geht's'n

Cm7 F B Es Cm7 F7b9 B

9

1.

Ja, das stimmt, wir hab'n uns lan - ge, lan - ge nich' ge - seh'n. Stimmt
 Doch wem sag' ich das, du weißt ja sel - ber, wie das

Ja, das stimmt, wir hab'n uns lan - ge, lan - ge nich' ge - seh'n. Tja ...
 Doch wem sag' ich das, du weißt ja sel - ber, wie das

8

Ja, das stimmt, wir hab'n uns lan - ge, lan - ge nich' ge - seh'n. Öh ...
 Doch wem sag' ich das, du weißt ja sel - ber, wie das

lo, wie geht's? Wir hab'n uns lan - ge, lan - ge nich' ge - seh'n. Ähm. Wie geht's'n
 so? Wie geht's? Du weißt ja sel - ber, wie das

Es Cm7 F7b9 As/B Es

13

2.

ist. Oh ja. Ach weißt du, muss ja, muss ja. Uh.

ist. Oh ja. Ach weißt du, muss ja, muss ja. Uh.

8

ist. Oh ja. Ach weißt du, muss ja, muss ja. Uh.

ist. Und wie au's pri - vat? Mensch, ge - nau so geht es mir.
 Job?

2.

Es As7 As7 Es



18

Mal is' Le-ben hart. Man steckt nich' drin.

Und mal fällt's ei-nich-te. Man steckt nich' drin. Na-ja, und

Es As7 As7 F7 B

23 **D** Chorus 2A

Al-les gut so-wel Kann nich' kla-g'n, al-les is', wie's is'.

Al-les gut so-wel Kann nich' kla-g'n, al-les is', wie's is'.

Al-les gut, al-les so-wel Kann nich' kla-g'n, al-les is', wie's is'.

sonst? ant's, wie steht's? Na, und bei dir? Wie geht's, wie steht's? Ja ja, ge-

Cm7 B Es Cm7 F7b9 B



27

1.

Doch wem sag' ich das, du weißt ja sel-ber, wie das ist.

Doch wem sag' ich das, du weißt ja sel-ber, wie das ist. Oh

8

Doch wem sag' ich das, du weißt ja sel-ber, wie das ist. ja.

nau. Wie geht's? Du weißt ja wie es ist. Und was macht der

Es Cm7 F7b9 As/B Es As Es

31

2.

ist. Na dann, ich muss mal lang-sam. Uh.

ist. Na dann, ich muss mal lang-sam. Uh.

8

he-ehm Na dann, ich muss mal lang-sam. Uh.

ist. Du hast Recht, es ist schon spät.

2

As6 As6 Es



36

Ach, was du nicht sagst. die Zeit ver-geht.

Ach, was du nicht sagst. die Zeit ver-geht.

Ach, was du nicht sagst. die Zeit ver-geht.

Schon'n Ding, wie un-er-halt-sich die Zeit ver-geht. Ja, al-so

Es As7 As7 F7 B

41

F Chorus 3

Mach es gut, bis bald. Es war nett, dich wie-der mal zu seh'n.

Mach es gut, bis bald. Es war nett, dich wie-der mal zu seh'n.

Mach es gut, mach's gut, bis bald. Es war nett, dich wie-der mal zu seh'n.

dann, mach's gut, bis bald. Bis ir-gend-wann. Mach's gut, bis bald. Ja, al-so

Cm B Es Cm7 F7b9 B

45

Scha-de, dass sich un-s're We - ge hier schon wie-der trenn'n, so scha - de.

Scha-de, dass sich un-s're We - ge hier schon wie-der trenn'n, - de

Scha-de, dass sich un-s're We - ge hier schon wie-der trenn'n, schnt ... her ich die Frau ei-gent-lich

dann, mach's gut, bis bald. ... nt' mal was'n, wo-her ich die Frau ei-gent-lich

Es Cm7 F7b9 As/B Cm7 F7b9 As/B

49

Mensch, wer war ... nt' den Na-men dir nich' nenn'n. Ä - hem.

Mensch, wer war ... nt' den Na-men dir nich' nenn'n. Ä - hem.

kenn' Mensch, wer war ... ? Ich könn' den Na-men dir nich' nenn'n. Ä - hem.

kenn'. - hem, ... könn' den Na-men dir nich' nenn'n. Ä - hem.

m7 F7b9 As/B Es

