

# Advent ist ein Leuchten

SSA(A) a cappella

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

Ruhig fließend ♩ = ca. 106

S1  
1.-3. Ad - vent ist ein Leuch - ten ein Licht in der

S2  
1.-3. Ad - vent ist ein Leuch - ten ein Licht in der

A1  
1.-3. Ad - vent ist ein Leuch - ten ein Licht in der

(A2) \*)  
1.-3. Ad - vent ist ein Leuch - ten, ein Licht in der

G Hm Em D7

Klavier  
(für die Probe)

4

1. Nacht, der Schenke Jahr tau - sen - de alt. \_\_\_\_\_  
 2. Nacht, und cker ver kün - det uns viel: \_\_\_\_\_  
 3. Nacht, sein Fla ckern es leuch - tet so froh. \_\_\_\_\_

1. Nacht, der Schenke ist Jahr tau - sen - de alt. \_\_\_\_\_  
 2. Nacht, und cker ses ver kün - det uns viel: \_\_\_\_\_  
 3. Nacht, sein Fla ckern es leuch - tet so froh. \_\_\_\_\_

G C D7 G G

\*) A2 = optional



9

*mp*

1. Wie da - mals ver - spü - re, wenn's dun - kelt und friert dass  
 2. Es spricht von der Hoff - nung, vom e - kelt und friert, dass  
 3. Halt in - ne und fin - de, da - rin mit Be - dacht und die

1. Wie da - mals ver - spü - re, wenn's dun - kelt und friert, dass  
 2. Es spricht von der Hoff - nung, vom e - kelt und friert, Licht, und  
 3. Halt in - ne und fin - de, da - rin mit Be - dacht und die

*mp*

1. Wie da - mals ver - spü - re, wenn's dun - kelt und friert, dass  
 2. Es spricht von der Hoff - nung, vom e - kelt und friert, Licht, und  
 3. Halt in - ne und fin - de, da - rin mit Be - dacht und die

*mp*

C D7 D Em

13

1. wär - mer und he - ller wird. \_\_\_\_\_  
 2. We - gen voll Zei - ten ver - sacht wird. \_\_\_\_\_  
 3. Bot - schaft der li - gen Nacht. \_\_\_\_\_

1. wär - mer und he - ller wird. \_\_\_\_\_  
 2. We - gen voll Zei - ten ver - sacht wird. \_\_\_\_\_  
 3. Bot - schaft der li - gen Nacht. \_\_\_\_\_

1. wär - mer und he - ller wird. \_\_\_\_\_  
 2. We - gen voll Zei - ten ver - sacht wird. \_\_\_\_\_  
 3. Bot - schaft der li - gen Nacht. \_\_\_\_\_

Am D7

1. G G 2. G G

• Als Gestaltungsvariante können die Takte 9–16 von einer S-Solostimme interpretiert werden, begleitet von summenden Chorstimmen. Die Wiederholung wird von allen tutti gesungen.

