

Håns, bleib då / Hans, bleib da

TTBB a cappella

Text: Lorenz Maierhofer,
nach dem Polka-Lied

Musik: Drei nach der alpenländ. Volksweise
Bearbeitung: Satz: Lorenz Maierhofer

Im Polkaschwung

T1
1./2. Ram-ta-ta-ta, ram-ta-ta-ta, ram-tam-tam-tam- Jä! 1. Håns, bleib då, ma
2. Håns, bleib då, wir
3. Håns, bleib då, man
4. Håns, bleib da, die

T2

B1
1./2. Ram-ta-ta-ta, ram-ta-ta-ta, ram-tam-tam-tam- t tam. Jä! 1. Håns, bleib då, ma
2. Håns, bleib då, wir
3. Håns, bleib da, man
4. Håns, bleib da, die

B2
1./2. Ram-ta-ta-ta, ram-ta-ta-ta, ram-tam-tam-tam-tam-tam-tam-tam.

B B B7 B7 Es Es

Klavier
(für die Probe)

7
waß jä net, wie's Wet-ta bleib då, weil's heut am End no lus-tig wird, Håns, bleib då, ma
sin-gen no a flot-tes Lied, bleib då, weil's heut am End no lus-tig wird, Håns, bleib då, mia
weiß nicht, wie das Lied wird, Håns, bleib da, man weiß nur, dass es lus-tig wird, Håns, bleib da, man
We-ge sind oft weit, Håns, bleib da, und all-zu schnell ver-geht die Zeit, Håns, bleib da, die

waß jä net, wie's Wet-ta Håns, bleib då, weil's heut am End no lus-tig wird, Håns, bleib då, ma
sin-gen no a flot-tes Lied, Håns, bleib då, weil's heut am End no lus-tig wird, Håns, bleib då, mia
weiß nicht, wie das Lied wird, Håns, bleib da, man weiß nur, dass es lus-tig wird, Håns, bleib da, man
We-ge sind oft weit, Håns, bleib da, und all-zu schnell ver-geht die Zeit, Håns, bleib da, die

Es B7 B7 B7 B7 Es Es Es

