

Waiting for the Lord

Waiting for the Lord,
for the everlasting Lord,
waiting for the Lord,
for the mighty savior,
wanna celebrate

wanna break his bread
wanna drink his wine
wanna sing and praise

Lord, have mercy on me,
oh Lord, have mercy on me!

Wartend auf den Herrn

Wartend auf den Herrn,
auf das Kommen unsers Herrn,
lasst uns nun hand in hand
voll Freude sein.
Halleluja!

Nehmt und esst sein Brot.
Trinkt und trinkt vom Wein.
Halleluja!

Gottes Erbarmen mit uns,
denn Gott, unser Herr, ist mit uns!

Preface

Two versions of *Waiting for the Lord*, the *Agnus Dei* from Lorenz Maierhofer's gospel mass *Body & Soul*, are available. While the *Basic Version* corresponds to the sheet music, the *Enriched Version* is an effective expansion of this arrangement, as exemplified by the complete vocal and instrumental recording on the ChoirPlus-CD. Sequence (all verses without modulation): instr. intro / 1st verse: choir / 2nd verse: solo 2 / 2nd verse: choir / 3rd verse: choir (varied by melodic improvisation) / 4th verse: + free solo improvisation / ending: ad lib: free solo

Whether it is sung in concerts or church services – to set the mood the following words can be spoken freely:

*Waiting for the Lord –
I'm waiting for the hour
when I will stand before you.
Oh Lord, make me worthy,
forgive my errors and my weakness
and strengthen me through your only gift
of bread and wine of life!*

ChoirPlus-CD – *Waiting for the Lord*

This supplementary CD provides both the instrumental accompaniment for the *Basic Version* and a gospel group accompaniment for an interpretation of the freer *Enriched Version*. In addition, it contains the complete vocal and instrumental recording (*Enriched Version*) with a choir, soloists and a gospel group.

Waiting for the Lord, das *Agnus Dei* aus Lorenz Maierhofers Gospel-Messe *Body & Soul*, kann in zwei Versionen gesungen werden. Die *Basic Version* entspricht der Notenausgabe, die *Enriched Version* stellt eine wirkungsvolle Erweiterung dieses Chorsatzes dar, wie in der vokal-instrumentalen Gesamtaufnahme auf der ChoirPlus-CD zu hören. Abfolge (alle Strophen ohne Modulation): instr. Intro / Str. 1: Solo 1 / Str. 2: Solo 2 / Str. 2: Chor / Str. 3: Solo 1 (melodisch improvisierend variiert) / Str. 3: Chor + freie Solo-Improvisation / Ending ad lib: freies Solo.

Ob im Konzert oder im Gottesdienst – zur Einstimmung kann der folgende Text frei deklamiert werden:

*Waiting for the Lord –
Ich erwarte die Stunde,
in der ich vor meinen Erlöser hintrete.
O Herr, mach mich würdig,
verzeihe meine Fehler und Schwächen
und stärke mich durch deine heil'ge Gabe,
das Brot und den Wein des Lebens!*

ChorPlus-CD – *Waiting for the Lord*

Diese zusätzlich erhältliche CD bietet sowohl die instrumentale Begleitung zur *Basic Version* wie auch eine Gospel-Band-Begleitung für die Interpretation einer freieren *Enriched Version* an. Darüber hinaus ist auf dieser CD die vokal-instrumentale Gesamtaufnahme (*Enriched Version*) zu hören, mit Chor, Solisten und Gospel-Band.

Waiting for the Lord Wartend auf den Herrn

English and German lyrics:
Lorenz Maierhofer

Music: Lorenz Maierhofer

Intro
Swinging freely

Piano/Klavier
(ad lib)

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The music starts with a forte (f) dynamic. Chords F, Fm, and Bb are indicated above the staff.

Musical notation for the piano accompaniment, continuing from the introduction. Chords F, Dm, Gm, F, Bb, and F are indicated above the staff.

A Swinging ♩ = ca. 96

S

1./2. Wait - ing for the Lord, for the ev - er - last - ing Lord,
1./2. War - t end auf den Herrn, auf das Kom - men uns' - res Herr,

A

1./2. Wait - ing for the Lord, for the ev - er - last - ing Lord,
1./2. War - t end auf den Herrn, auf das Kom - men uns' - res Herr,

T

1./2. Wait - ing for the Lord, for the ev - er - last - ing Lord,
1./2. War - t end auf den Herrn, auf das Kom - men uns' - res Herr,

B

War - t end für die uns Lord I'm sing - ing,
sing - gen,

Musical notation for the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The section is marked 'Swinging' with a tempo of ca. 96. The piano part has a mezzo-forte (mf) dynamic. Chords F and Fm are indicated above the piano staff.

• Rhythmical accompaniment / Rhythmische Begleitung: **A** offbeat snaps, **B** offbeat claps



17 *f*

wait - ing for the Lord, for the might - - -
 lasst uns mit - ei - nan - der voll Freu - - - de

wait - ing for the Lord, for the might - - y - ior.
 lasst uns mit - ei - nan - der voll Freu - de - ge

wait - ing for the Lord, for the sav ior.
 lasst uns mit - ei - nan - der voll Freu - sin - gen.

f

F Am D7 G Am

21

1. Wan - na ce - le - wan - na break his bread,
 2. Wan - na ce - le - wan - na drink his wine,
 1. Hal - le - lu - und esst sein Brot.
 2. Hal - le - lu - von sei - nem Wein.

1. Wan - na ce - le - wan - na break his bread,
 2. Wan - na ce - le - wan - na drink his wine,
 1. Hal - le - lu - Nehmt und esst sein Brot.
 2. Hal - le - lu - Trinkt von sei - nem Wein.

1. Wan - na ce - le - brate wan - na break his bread,
 2. Wan - na ce - le - brate wan - na drink his wine,
 1. Hal - le - lu - Nehmt und esst sein Brot.
 2. Hal - le - lu - ja! Trinkt von sei - nem Wein.

f

B \flat C7 F C7 Dm



25

1./2. Lord, have mer - cy on me, Lord, have
 1./2. Got - tes Gnad' ist mit uns, Gott, er

1./2. Lord, have mer - cy on me, Lord, have
 1./2. Got - tes Gnad' ist mit uns, ja ist, der

1./2. Lord, have mer - cy on me, oh Lord, have
 1./2. Got - tes Gnad' ist mit uns, oh Gott, der

1./2. Lord, have mer - cy on me, oh oh Lord, have
 1./2. Got - tes Gnad' ist mit uns, mit ja Gott, der

Gm Bb F F Gm

30

1. mer - cy on me, on mit me!
 Herr, ist mit uns, mit uns!

2. me, on mit me!
 uns, mit uns!

1. Bb F Bb F 2. F Bb F D7



44

brate, wan - na sing and praise, Lord, have mer - cy on
 hal - le - lu - - - ja! Got - tes Gnad' ist mit

brate, wan - na sing and praise, Lord, have mer - cy on
 hal - le - lu - - - ja! Got - tes Gnad' ist mit

brate, wan - na sing and praise, Lord, have mer - cy on
 hal - le - lu - - - ja! Got - tes Gnad' ist mit

brate, wan - na sing and praise, Lord, have mer - cy on
 hal - le - lu - - - ja! Got - tes Gnad' ist mit

D7 G D7 Em Am C

C Ending *rit.*

49

me, Lord, have mer - cy on me!
 uns, ja Gott, der Herr, ist mit uns!

me, oh Lord, have mer - cy on me!
 uns, ja Gott, der Herr, ist mit uns!

me, oh Lord, have mer - cy on me!
 uns, ja Gott, der Herr, ist mit uns!

me, oh Lord, have mer - cy on me!
 uns, ja Gott, der Herr, ist mit uns!

G C G Em Am C G C G

