

# Abend

Text: Rainer Maria Rilke

SSATB a cappella

Musik: Carsten Gerlitz

Andante con moto

S1 *p* Ein - sam hin - term letz - ten aus dem ro - te

S2 *p* Ein - sam hin - term letz - ten die te

A *p* Ein - sam hin - term letz - ten geht die ro - te

T *p* Ein - sam hin - term, ein - term, letz - ten, die ro - te

B *p* Ein - - - sam hin - term Haus geht ro - te

Piano/Klavier  
(for rehearsal)

*p*

*In solitude, behind the last house, the red*

4

S1 *mf* Son - ne schla - fert sich in erns - te Schluss - ok - ta - ven klingt des Ta - ges

S2 *mf* Son - ne schla - fert sich in erns - te Schluss - ok - ta - ven klingt des Ta - ges

A *mf* Son - ne, und in erns - te Schluss - ok - ta - ven klingt des Ta - ges

T *mf* Son - ne, und in erns - te Schluss - ok - ta - ven klingt Ta - ges

B *mf* Son - ne, und in Ok - ta - ven klingt

*mf*

*sun lays itself to sleep and in solemn final octaves the jubilation of the day*

8

*poco rit. a tempo*

Ju - bel aus. Lo - se Lich - ter ha - schen spät noch sich auf den Dä - cher - kan - ten,  
 Ju - bel aus. Lo - se Lich - ter ha - schen spät noch sich auf den Dä - cher - kan - ten,  
 Ju - bel aus. Lo - se Lich - ter ha - schen spät noch sich auf den Dä - chern,  
 Ju - bel aus. Lo - se Lich - ter ha - schen spät noch sich auf den Dä - chern,  
 aus. Lo - - - se Lich - ter, noch auf den Dä - chern,

*poco rit. a tempo*

draws to its close.

Stray lights are still playing a late game

around the edges of the rooftops

13

*poco rit.*

*mf* wenn die Nacht schon Di a - man - ten in die blau - en Fer - nen sät.  
*mf* wenn die Nacht schon Di a - man - ten in die blau - en Fer - nen sät.  
*mf* wenn die Nacht schon Di a - man - ten in die Fer - - - nen sät.  
*mf* wenn die Nacht schon Di a - man - ten in die Fer - nen.  
*mf* wenn die Nacht schon in Fer - nen sät.

*poco rit.*

when the night is already sowing diamonds

in the blue

remotenesses.

17 Etwas bewegter

Di - - - a - - - man - - - ten blau - - -  
 Di - - - a - - - man - - - ten blau - - -  
 Lo - se Lich - ter ha - schen, wenn die Nacht schon spät  
 Di - - - a - - - man - ten, blau,  
 Lo - - - - se, lo - se Lich - ter - - - schen spät  
 Diamonds in the blue

en - - - - - Fer - nen sät.  
 en - - - - - nen sät.  
 blau - e Di - man - ten sät.  
 Di - - - - man - ten in Fer - nen sät.  
 Di - - - a - man - ten in Fer - nen sät.  
 remotenesses.

25

*p* Ein - sam hin - term letz - ten Haus geht die ro - te son - ne schla - fen,  
*p* Ein - sam hin - term letz - ten Haus geht die ro - te son - ne schla - ren,  
*p* Ein - sam hin - term letz - ten Haus geht die ro - te Son - ne,  
*p* Ein - sam hin - term, hin - term letz - ten Haus geht die ro - te Son - ne,  
*p* Ein - - - sam hin - term Haus geht die ro - te Son - ne,

*p*

In solitude, behind the last house, the red sun lays itself to sleep

29

*mf* und in erns - te schluss - ok - ta - ven klingt des Ta - ges Ju - bel aus. *poco rit.*  
*mf* und in erns - te schluss - ok - ta - ven klingt des Ta - ges Ju - bel aus.  
*mf* und in erns - te schluss - ok - ta - ven klingt des Ta - ges Ju - bel aus.  
*mf* und in erns - te schluss - ok - ta - ven klingt des Ta - ges Ju - bel aus.  
*mf* und in erns - te schluss - ok - ta - ven klingt des Ta - ges Ju - bel aus.  
*mf* und in erns - te schluss - ok - ta - ven klingt des Ta - ges Ju - bel aus. *poco rit.*

*mf*

and in solemn final octaves the jubilation of the day draws to its close.

33 *a tempo*

Lo - se Lich - ter ha - schen spät noch sich auf den Dächern kan - ten,  
 Lo - se Lich - ter ha - schen spät noch sich den cher - kan - ten,  
 Lo - se Lich - ter ha - schen spät noch sich auf den Da - - - chern,  
 Lo - se Lich - ter ha - schen spät sich den Dä - - - chern,  
 Lo - - - se Lich - ter spät noch auf den Dä - - - chern,

*a tempo*

Stray lights are still playing a late game of tag

around the edges of the rooftops

37

*poco rit.*

*mf* wenn die Nacht schon Di - a - man - ten in die blau - en Fer - nen sät.  
*mf* wenn die Nacht schon Di - - - man - ten in die blau - en Fer - nen sät.  
*mf* wenn die Nacht schon Di - a - man - ten in die Fer - - - nen sät.  
*mf* wenn die Nacht schon Di - a - man - ten in die Fer - nen.  
*mf* wenn die Nacht schon schon in die Fer - nen sät.

*poco rit.*

when the night is already sowing diamonds

in the blue

remotenesses.