

Signal

Text: Joris Buchholz, Alexander Knolle,
Constantin Krieg, Jens Schneider, Jan Platt

Musik: Joris Buchholz, Alexander Knolle,
Constantin Krieg, Jens Schneider, Jan Platt
Arrangement: Patrick Bach

♩ = ca. 140
Intro

Soprano (S): di di di di di di di di di di di di di di di di du du du du
Alto (A): di di di di di di di di di di di di di di di di du du du du
Mezzo (M): di di di di du du du di di du du du du
Bass (BP): H H H H H H H H

5. Bm A E F#m C#m D 1.
Soprano (S): di di di di di di di di di di di di di di di du du du du
Alto (A): di di di di di di di di di di di di di di di du du du du
Mezzo (M): di di di du du du du di di di du du du du
Bass (BP): B H B H B H B H B H B H B H B H

9. 2. Bm E Vers 1
Soprano (S): Und so viel
Alto (A): Spürst du die Land-kör-ner fall'n, al - les zieht so schnell vor - bei und so viel
Mezzo (M): du du du du du du du du Und so viel
Bass (BP): H St St St St St St St

© Sony/ATV Music Publishing, Allegro (Germany) II Edition / Wolpertinger Edition / Herz Über Kopf Edition / Conne Edition / © Jan Platt
Song No: 4753488



12 F#m D Bm E

Träu - me_ ver - gehn mit der Zeit.____ Doch an

Träu - me_ ver - gehn mit der Zeit.____ Ja an ir-ge-nem Tag wird es er-den, doch an

Träu - me_ ver - gehn mit der Zeit.____ du du du du du. Doch an

St St St St St St St St St St St

15 E F#m A Bm

al-len an-der'n nich! du du oh_____

al-len an-der'n nich! Ham ver - ges-sen! uns bleibt!____ Wir woll'n al - les sein,

al-len an-der'n nich! du du du du du du du du du du

St St St St St St St St St St St

19 E F#m C#m D

oh oh.____ Hab'n Angst vor Ein-sam-keit, doch ste-cken mit-ten-drin. Hoff auf die

mit wer wir_ sind. Hab'n Angst vor Ein-sam-keit, doch ste-cken mit-ten-drin. Hoff auf die

du du du du du du du, doch ste-cken mit-ten-drin, du du du du

St St St St St St St St St St St



22 **Bm** **E** **F#m** **Bm**

Re-vo-lu-tion, doch sie schweigt. Ist da ir-gend-wer o-der bin ich al-

Re-vo-lu-tion, doch sie schweigt. Ist da ir-gend-wer o-der bin ich al-lein. Kann mich ir-gend-jemand

du du du. Ist da ir-gend-wer o-der bin ich al-lein. Kann mich ir-gend-jemand

St St St St St St St St St St St

B Chorus

26 **Bm** **A** **E** **F#m** **D**

di di di di di di. Das ist mein Sig-nal.

hör'n? Oh oh. Das ist mein Sig-nal. Ist da drau-ßen ir-gend-

hör'n? Oh oh. Das ist mein Sig-nal. Ist da drau-ßen ir-gend-

B H B B H B H B B H B H B B H

30 **Bm** **A** **F#m** **C#m** **D**

di di di di. Das ist mein Sig-nal.

wer? oh. Das ist mein Sig-nal. Kann mich ir-gend-jemand

oh. Das ist mein Sig-nal. Kann mich ir-gend-jemand

B H B B H B H B B H B H B B H



34 Bm A E F#m C#m D

di di di di di di Ganz e-gal wie weit ent-fernt,
 hör'n? oh oh Ganz e-gal wie weit ent-fernt, ist drau-ßen ir-gend-
 hör'n? oh oh Ganz e-gal wie weit ent-fernt ist drau-ßen ir-gend-

B H B B H B H B H B H B H

38 Bm A E C#m D

di di di di di di Das ist mein Sig-nal.
 wer? Ich geb' nicht auf bis du es hörst. ist mein Sig-nal. 2. Lau-tes
 wer? oh oh Das ist mein Sig-nal. du du du du

B H B H B H B H B H B H B H

C Vers 2

42 Bm E F#m

Nichts als gott-ver-damm-te Stil-le zwi-schen uns,
 Schwer in der Luft, leere Po-chen in der Brust, nichts als gott-ver-damm-te Stil-le zwi-schen uns,
 du du du du Nichts als gott-ver-damm-te Stil-le zwi-schen uns,



45 D Bm E

ich zünd' die Leucht' feu'r n.

Send' es auf al - len Ka - näl'n, ich zünd' Leucht' feu'r an was hier gene

du du du du du ich zünd' die du du du

H H H H

48 F#m A Bm Bm E

du du oh oh oh

durch o - der ge - gen die Wand. wenn du's hö - ren kannst, dann spann die

du du du du du du du du

H H H H H H H H St St St St

51 C#m D

Ein Meer von Schmet - ter - ling'n be - schwört den Sturm her - auf, ein Hauch von

Flü - gen Ein Meer von Schmet - ter - ling'n be - schwört den Sturm her - auf, ein Hauch von

du du du du du du be - schwört den Sturm her - auf, du du du du

H H H H H H H H St St St St



54 **Bm** **E** **F#m**

Re - vo - lu - tion in mir schreit: Ist da ir - gend o - der bin ich al - lein?_

Re - vo - lu - tion in mir schreit: Ist da ir - gend - we o - der bin ich al - lein?_

du du du Ist da ir - gend - we o - der bin ich al - lein?_

H H H H H H H H
St St St St St St St St

57 **Bm** *D.S. al* $\text{\textcircled{O}}$ - $\text{\textcircled{O}}$

Sag, ist da ir - gend wer?

Sag, ist da ir - gend Kann mich ir - gend - je - mand

Sag, ist ir - ge - der sind wir al - lein? Kann mich ir - gend - je - mand

H
St

60 **F#m** **E/A** **Bm** **Bm** **A** **E**

nal. du du du Ja ich

nal. Ist da drau-ßen ir - gend - wer? du du Ja ich

du du du

B H B H B B H
St



D Bridge

64 A F#m C#m D

seh' uns, uns zwei im-mer fer in die Stil-
seh' uns, seh' uns zwei noch tie le,
Seh', seh' uns zwei, tie

This system contains measures 64 to 68. It features three staves: a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 4/4. The lyrics are: "seh' uns, uns zwei im-mer fer in die Stil- / seh' uns, seh' uns zwei noch tie le, / Seh', seh' uns zwei, tie". The chords are A, F#m, C#m, and D.

69 F#m E F#m A F#m

le, ich glaub' uns sehr, uns
doch ich glaub, ich glaub' an uns. Denn ich seh' uns
fer, ich glaub' an uns. sehr. Ich seh' uns

This system contains measures 69 to 72. It features three staves: a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature is D major. The lyrics are: "le, ich glaub' uns sehr, uns / doch ich glaub, ich glaub' an uns. Denn ich seh' uns / fer, ich glaub' an uns. sehr. Ich seh' uns". The chords are F#m, E, F#m, A, and F#m.

73 C#m D

zwei wir wa - ren viel zu lan - ge lei -
wei, wir wir'n zu lei - se,
zwei, lei - - -

This system contains measures 73 to 76. It features three staves: a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature is D major. The lyrics are: "zwei wir wa - ren viel zu lan - ge lei - / wei, wir wir'n zu lei - se, / zwei, lei - - -". The chords are C#m and D.



76 F#m E

se, in die Wei - te.

schick' das Sig - nal raus in die

se, Wei - te. Kann uns ir - gend - je - mand

E Pre-Chorus

79 Bm A E F#m C#m D

hör'n? Dreh' es auf, denn ich send' es raus, ja ich sing' es laut, frag mich:

H H H H H H H H H H

82 Bm A E

Kann ir - gend - je - mand hör'n? Dreh' es auf, denn ich send' es raus, ja ich

mich ir - gend - je - mand hör'n? Dreh' es auf, denn ich send' es raus, ja ich

H H H H H H H H H H



85 F#m C#m D

sing' es laut frag' mich: Kann mich - ge - je - mand
 Kann ich i - genü - mand
 sing' es laut frag' mich: Kann mich - ge - je - mand

H H H H H

F Chorus

87 Bm A E F#m C#m D

di di di di di di send' es raus, ja ich, di di di di di di,
 hör'n? Dreh' es auf, denn ich, das ist mein Sig - nal,
 hör'n? oh das ist mein Sig - nal,

B H B H B B H B H B B H

90 Bm A E

drau - ßen ir - gend di di di di di di Das ist mein Sig -
 drau - ßen ir - gend - wer? Dreh' es auf, denn ich, ja Das ist mein Sig -
 drau - ßen ir - gend - wer? oh oh Das ist mein Sig -

B B H B H B B H B H B B H



93 F#m C#m D Bm A E

nal. Kann mich ir - gend - je - mand di di di di di

nal. Kann mich ir - gend - je - mand hör'n Dreh' es auf, dann ich

nal. Kann mich ir - gend - je - mand Oh oh

B H B B H B H B H B H

96 F#m C#m D

— send' es raus, ja ich, di di di di di drau - ßen ir - gend,

ganz e - gal wie weit ent — Ist da drau - ßen ir - gend -

ganz e - gal wie weit ent - fernt, drau - ßen ir - gend -

B H B B H B H B B H B B H

99 Bm A F#m C#m D

di an — Das ist mein Sig - nal.

ich ge — du es hört. Das ist mein Sig - nal.

Das ist mein Sig - nal.

B B H B H B B H B

Abfolge: Intro / [A] Vers 1 / [B] Chorus / [C] Vers 2 / [B] Chorus / [D] Bridge / [E] Pre-Chorus / [F] Chorus

