

Pour „Les Six Voix de la Main“

## Missa „O sacrum convivium“

## Kyrie

Musik: Alwin M. Schronen  
© Helbling

**Larghetto**  $\text{♩} = 62$

**T 1**  
Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e, Ky -

**T 2**  
Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e, Ky -

**B 1**  
Ky - - - ri - e, - - - ri - e, Ky -

**B 2**  
Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e, Ky -

7  
- - - ri - e e - lei - e - i - son. E - le - i - son, e - le - i -  
- - - ri - e - son - le - i - son. E - le - i - son, e - le - i -  
- - - lei - son, e - le - i - son. E - le - i - son, e - le - i -  
- - - lei - son - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

13  
son. Chri - ste e - lei - Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -  
son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste - e -  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -  
son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

**calando** **a tempo**

19 *ff* **rit.**

le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, Chris - te e - lei - son.

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chris - te e - lei - son.

le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, te e - lei - son.

le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, Chris - te e - lei - son.

**a tempo** ♩ = 62

*p* *mf* *f*

Ky - - - ri - Ky - - - ri - e, Ky -

*p* *mf* *f*

Ky - - - ri - e, - - - ri - e, Ky - -

*p* *mf* *f*

Ky - - e, - - - ri - e, Ky -

*p* *mf* *f*

Ky - ri Ky - - - ri - e, Ky -

31 **rit.**

- - - ri - e e - le - i - son.

- - - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

- - - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

- - - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.