

Hosh

La nieve



Text, Musik und Klavierbegleitung: Federico Neimark
© Helbling



♩ = ca. 48

1. *mp*
Ho - - - sh*) Ho - - - sh

2. Ho - - - sh Ho

Klavier *p*

5 *mf legato*

1. Hosh ba - ja del cie - lo es blan - co cris - tal
2. Trae un vien - to frí - o, ba - ja sin ma - jar.

Ho - - - sh Ho - - - sh

sh Ho - - - Ho - - -

9

ca - e len - ta men - te so - bre el pue - blo selk - nam.
El cie - lo del or - te la sa - có a pa - sear.

Ho - - - sh. Ho - - - sh.

*) Die Silbe „sh“ im Original, gerollt von einem hellen Geräusch „sh“. Zwei Gruppen wechseln sich ab, um eine gleichmäßige Klangfläche zu erzeugen.

13 *mp* Ho - - - sh Ho - - - sh

Ho - - - sh *mf*

1. Hosh ba - ja del
2. Trae un vier o

17 Ho - - - sh.

sh. Ca - e - ta men - te
El cie - lo del nor - te

f

es blan - co cris - tal ca - e len - ta - men - te
ba - ja sin mo - jar. cie - lo del nor - te

21 *p* so - b - que alk - nam. Ho - - - sh.
la sa pa ear. Ho - - - sh.

p

so - b - que el sel - nam. Ho - - - sh.
la sa pa ear. Ho - - - sh.

das „sh“ verklingt
am Ende allmählich