

# Vom Himmel hoch, o Englein kommt

Text und Musik: Kölner Gesangbuch, 1623  
 Arrangement: Egon Ziesmann  
 © Helbling

♩ = ca. 132

S  
A

1. Vom Him - mel hoch, o Eng - lein kommt, ei - a,  
 2. Kommt oh - ne In - stru - men - te nit, ei - a,  
 3. Lasst hö - ren eu - re Stim - men viel, ei - a,

T  
B

1. Vom Him - mel hoch, o Eng - lein kommt, ei - a, ei - a, ei -  
 2. Kommt oh - ne In - stru - men - te nit, ei - a, ei - a, ei -  
 3. Lasst hö - ren eu - re Stim - men viel, ei - a, ei - a, ei -

1.-3. ei - a, su - sa - ni, su - sa - ni, su - sa - ni,  
 1.-3. ei - a, su - sa - ni, su - sa - ni,  
 1.-3. ei - a, su - sa - ni, su - sa - ni,

1.-3. a, ei - a, su - sa - ni, su - sa - ni,

7 *p*

1. kommt singt und klingt, kommt, pfeift und trombt, le lu - ja, al -  
 2. bringt Lau - ten, Har - fen, Gei - gen mit, al le lu - ja, al -  
 3. mit Or - gel und mit Sai - ten - spiel, le lu - ja, al -

1. kommt singt und klingt, kommt, pfeift und trombt, al le lu - ja, al -  
 2. bringt Lau - ten, Har - fen, Gei - gen mit, al le lu - ja, al -  
 3. mit Or - gel und mit Sai - ten - spiel, le lu - ja, al -

10 *f* *mp*

1.-8. le - lu - ja, von singt und Ma - ri - a, von

1.-8. le - lu - ja, von singt und Ma - ri - a,

13 *rit.* *mp*

Je - sus singt und Ma - ri - a!

Je - sus und Ma - ri - a!

4. Hie muss die Musik himmlisch sein, weil dies ein himmlisch Kindelein.
5. Die Stimmen müssen lieblich gehn und Tag und Nacht nicht stille stehn.
6. Sehr süß muss sein der Orgel Klang, süß über allen Vogelsang.
7. Das Saitenspiel muss lauten süß, davon das Kindelein schlafen muss.
8. Sing Fried den Menschen weit und breit, Gott Preis und Ehr in Ewigkeit.