

10. Freudenausblick

Sprecher/in:

So öffnet sich uns ein Licht,
wie die Sonne sich zeigt, am Morgen, mit den ersten Strahlen
durch das winterharte Geäst.

Da scheint sie, die Zuversicht.
Leise und klar bildet sich der Grund, auf dem Neues gebaut werden kann.
Und der Trost, mit feiner Gewissheit, verspielter Gelassenheit – alles wird gut.

Alles wird gut. (Chor beginnt zu singen)

Wenn möglich verteilt sich der Chor im Raum, um das Publikum von allen Seiten zu umgeben.

Adagio ♩ = 66 (Tempo di rubato – sehr emotional, mit unserem Feeling)

pp cresc. **riten.** *pp cresc.* **riten.** *p cresc.*

S Uh uh uh

A Uh uh uh

T Uh uh uh

B Uh uh uh

6 *mf* **riten.** **A** **A tempo** ♩ = 66

ah.

ah. *mf* *pp* Liebs-te lie - ben... Viel Lie-be - lei. Was auch ge-

dom. Uh

ah dom. wie ein Kontrabass *pp marcato* Bom



11

schah, le-be fröh-lich und frei. Freu-de da-rauf, al-les bes-ser sein w... Hoff-tung a... ver-sicht so nie ver-

bom bom bom

16

mp (etwas fließender) *rit.* *mf*

Lauf hi-naus mit of-fe-nen men, Stirn in die Höh, lass dich um-ar-men... dirbt. Ah, Stirn in die Höh, lass dich um-ar-men... Ver-

bom. Stirn in die Höh, lass dich um-ar-men... Ver-

21 **B** **Meno mosso** 64 (theatralische Sprache) **stringendo** *mf*

ges-sen ist Gram und die Zei-ten voll Scham. Dunk-les ver-geht und der Kum-mer ver-weht. Blick in den... und die Zei-ten voll Scham. Dunk-les ver-geht und der Kum-mer ver-weht. Blick in den... ges-sen ist Gram und die Zei-ten voll Scham. Dunk-les ver-geht und der Kum-mer ver-weht. Blick in den...

25 **A tempo** ♩ = 66 **rit.** **mf** **mp** **A tempo** ♩ = 66 **C**

Spie-gel, Trä-nen vor Glück. Ein Prost auf das Neu-e, dem Schlech-ten ver-gib.

Spie-gel, Trä-nen vor Glück. Ein Prost auf das Neu-e, dem Schlech-ten ver-gib. Der Frie... zählt an Har-mo...

Spie - gel, Trä-nen vor Glück. Ein Prost auf das Neu - e, dem Schlech-ten ver-gib. Bom bom

Spie - gel, Trä-nen vor Glück. Ein Prost auf das Neu - e, dem Schlech-ten ver-gib. Bom bom

30 **riten.** **Meno mosso** ♩ = 66 (theatralische Sprache)

nie, Schlim-mes ver-ges-sen, denn so wird es nie. Ge - sund-heit und Lie-be, nur Son-ne statt Hie-be, Ge - sund-heit und Lie-be, nur Son-ne statt Hie-be, bom bom Ge - sund-heit und Lie-be, nur Son-ne statt Hie-be,_'

nie, Schlim-mes ver-ges-sen, denn so wird es nie. Ge - sund-heit und Lie-be, nur Son-ne statt Hie-be, Ge - sund-heit und Lie-be, nur Son-ne statt Hie-be, bom bom Ge - sund-heit und Lie-be, nur Son-ne statt Hie-be,_'

bom bom Ge - sund-heit und Lie-be, nur Son-ne statt Hie-be,_'

bom bom bom Ge - sund-heit und Lie-be, nur Son-ne statt Hie-be,_'

35 **p cresc.** **riten.** **mf cresc.** (sehr breit) **E** **Più mosso** ♩ = 70

Flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit zoll. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit zoll. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit zoll. Wünsch ich, wünsch ich ihr, wünsch ich, wünsch ich dir, wünsch ich flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit zoll. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich

flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit zoll. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit zoll. Wünsch ich, wünsch ich ihr, wünsch ich, wünsch ich dir, wünsch ich flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit zoll. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich

flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit zoll. Wünsch ich, wünsch ich ihr, wünsch ich, wünsch ich dir, wünsch ich flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit zoll. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich

flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit zoll. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich

39

rit. dim.

uns, ge-nau wie mir. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich uns ge-nau wie

uns, ge - nau wie mir. Wünsch ich ihr, wünsch ich wünsch uns, ge - nau

uns, ge - nau wie mir. Wünsch ich, wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich uns ge - nau wie

uns, ge-nau wie mir. Wünsch ich ihr, wünsch ich uns, ge-nau wie

44

F

Più mosso ♩ = 74 (fließender – zupackender – Umfang)

mp legato

mp marcato

mp legato

mp marcato

mir. Liebs-te lie-ben. Viel Lie-be - lei. Was auch ge-schah, le - be fröh-lich und

wie mir. Liebs-te lie - ben. Lie-be - lei. Was auch ge-schah, le - be

mir. lie - Viel Lie-be - lei. Was auch ge-schah, le - be

mir. Liebs - te - ben. Viel Lie-be - lei. Was auch ge-schah, le - be

49

frei. Freu-de da-rauf, al - les bes-ser sein wird. Hoff-nung und Zu-ver-sicht so nie ver-

fröh-lich und frei. Freu-de da-rauf, al - les bes-ser sein wird. Hoff-nung und Zu - ver - sicht

Freu-de da-rauf, al - les bes-ser sein wird. Hoff-nung und Zu - ver - sicht

fröh-lich und frei. Freu-de da-rauf, al - les bes-ser sein wird. Hoff-nung und Zu - ver - sicht

53 *legato* *cresc.* *mf* *p*

dirbt. Lauf hi - naus mit of-fe-nen Ar - men, Stirn in die H - lass dich um - ar - men. Ver-

so nie ver-dirbt. Lauf hi - naus mit of-fe-nen Ar - men, Stirn in die H - lass dich um - ar - men. Ver-

so nie ver-dirbt. Lauf hi - naus mit of-fe-nen Ar - men, Stirn in die H - lass dich um - ar - men. Ver-

so nie ver-dirbt. Lauf hi - naus mit of-fe-nen Ar - men, Stirn in die H - lass dich um - ar - men. Ver-

58 **G** **Meno mosso** ♩ = 64 (*theatralische Sprache*) *mf* *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *mf*

Den al - ten

ges-sen ist Gram und die Zei-ten voll Scham. Des ver-geht und der Kum-mer ver - weht. Den al - ten

ges-sen ist Gram und die Zei-ten voll Scham. Des ver-geht und der Kum-mer ver - weht. Den al - ten

ges-sen ist Gram und die Zei-ten voll Scham. Des ver-geht und der Kum-mer ver - weht. Den al - ten

62 *f* *rit.* *mf* *mp* *p* **A tempo** ♩ = 64

Nar - ben nun Hei-lung winkt, ein Trost in Zu - kunft, Ge-sche-he-nes ver-wirkt. Der Aus-blick in

Nar - ben nun Hei-lung winkt, ein Trost in Zu - kunft, Ge-sche-he-nes ver-wirkt. Der Aus-blick in

Nar - ben nun Hei-lung winkt, ein Trost in Zu - kunft, Ge-sche-he-nes ver-wirkt. Der Aus-blick in

Nar - ben nun Hei-lung winkt, ein Trost in Zu - kunft, Ge-sche-he-nes ver-wirkt. Der Aus-blick in

66 **H** *riten. dim.*

Freu-de uns Hel-lig-keit bringt, Ju-bel weicht Jam - mern, so schön wie es klingt. Ver-

marcato cresc.

Freu-de uns Hel-lig-keit bringt, Ju-bel weicht Jam - mern so schön wie es klingt. Ver-

marcato cresc. 3 3 3 p

Freu-de uns Hel-lig-keit bringt, Ju-bel weicht J schön wie es klingt. Ver-

marcato cresc. 3 3 3 p

Freu - de uns Hel-lig-keit bringt, Ju-bel weicht Jam - mern so schön wie es klingt. Ver-

70 **I** *Meno mosso* ♩ = 64
(theatralische Sprache)

p cresc. 3 riten. 3 mf (sehr breit)

So wird es denn si-cher wun-der - bar. Wünsch ich

cresc. mf p cresc. 3 3 3 mf

trau-en in Lie-be, aufs neu-e Jahr. So wird es denn si-cher ganz wun-der - bar. Wünsch ich

cresc. 3 3 3 p cresc. 3 3 3 mf

trau-en in Lie-be, aufs neu-e Jahr. So wird es denn si - cher ganz wun-der - bar. Wünsch ich,

cresc. p cresc. 3 3 3 mf

trau-en in Lie-be, aufs neu-e Jahr. So wird es denn si-cher ganz wun-der - bar. Wünsch ich

74 **K** *Più mosso*

ihr, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge-nau wie mir. Wünsch ich ihr, wünsch ich

ihr, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge - nau wie mir. Wünsch ich ihr, wünsch ich

ihr, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge - nau wie mir. Wünsch ich, wünsch ich ihr, wünsch ich,

ihr, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge-nau wie mir. Wünsch ich ihr, wünsch ich

79 **stringendo** **L Allegro** 4 (sehr kraftvoll – mit charakteristischen Bewegungen)

dir, wünsch ich uns, ge-nau wie mir.

dir, wünsch ich uns, ge - nau wie__ mir.

wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge - nau wie mir.

dir, wünsch ich uns, ge-nau wie mir. dei dei dei

84

mf marcato

dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei

dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei

89

mf marcato *cresc.*

da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei

da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei

dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei

93 *f marcato* *cresc.*

Da da dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei

f

da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei da da dei dei dei

f *cresc.*

da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei da da dei dei dei

f *cresc.*

dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei

97 *mf legato* **M** *mf* **A** *f* *mf* 94

da da dei dei dei dei dei dei... Liebs- lie - ben... Viel Lie - be - lei. Was auch ge-

mf

da da dei dei dei dei dei dei... da da dei dei dei dei dei da da dei dei dei dei

f

da da dei dei dei dei... Dei da da dei dei dei dei dei da da dei dei dei dei

mf

dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei dei da da dei dei dei dei

101

schab le - be fröh- frei. Freu - de da - rauf, al - les bes - ser sein wird. Hoff - nung und

dei da da dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei

da da dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei

dei da da dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei

105 *rit.* *legato* **Meno mosso** ♩ = 86 *cresc.* *rit.*

Zu-ver - sicht so nie ver-dirbt. Lauf hi - naus mit of-fe-nen Ar - men, die Hö - lass dich um-

dei da da dei dei dei dei da da dei. Lauf hi - naus mit of-fe-nen - men, Stirn in die Hö - lass dich um-

dei da da dei dei dei dei da da dei. Lauf hi - naus mit of-fe-nen - men, Stirn in die Hö - lass dich um-

dei da da dei dei dei dei da da dei. Lauf hi - naus mit of-fe-nen - men, Stirn in die Hö - lass dich um-

110 **N** **Meno mosso** ♩ = 74

ar - men...

ar - men... Ver - ges-sen ist Gram und die Zei - ten voll Scham. Dunk - les ver-geht und der Kum-mer ver-

ar - men... Ver - ges-sen ist Gram und die Zei - ten voll Scham. Dunk - les ver-geht und der Kum-mer ver-

ar - men... Ver - ges-sen ist Gram und die Zei - ten voll Scham. Dunk - les ver-geht und der Kum-mer ver-

114 *m* *f* *mf* *f* *mf* *rit.*

Blick in den Spie - gel, Trä - nen vor Glück. Ein Prost auf das Neu - e, dem Schlech-ten ver-

weht. Blick in den Spie - gel, Trä - nen vor Glück. Ein Prost auf das Neu - e, dem Schlech-ten ver-

in den Spie - gel, Trä - nen vor Glück. Ein Prost auf das Neu - e, dem Schlech-ten ver-

weht. Blick in den Spie - gel, Trä - nen vor Glück. Ein Prost auf das Neu - e, dem Schlech-ten ver-



118 **A tempo** ♩ = 94 **O** riten.

mp *mf* *mf marcato* *mf marcato* *mf marcato*

gib. Der Frie-de nur zählt, in Har-mo - nie, Schlim-mes ver-ur-sachen, wann so wird es
 gib. Dei da da dei dei dei dei dei da da dei dei dei da da dei dei dei da da dei dei dei
 gib. Dei da da dei dei dei dei dei da da dei dei dei da da dei dei dei dei
 gib. Dei da da dei dei dei dei dei da da dei dei dei da da dei dei dei dei

122 **P** **Meno mosso** ♩ = *cresc.* *mf*

p *p* *cresc.* *mf* *mf* *mf*

nie. Ge - sund-heit und Lie - be, nur Son - ne statt Hie - be, *mf*
 dei. Ge - sund-heit und Lie - be, nur Son - ne statt Hie - be, *mf*
 dei dei dei. Ge - sund-heit und Lie - be, nur Son - ne statt Hie - be, *mf*
 dei dei dei. Ge - sund-heit und Lie - be, nur Son - ne statt Hie - be, *mf*

125 **riten.** **Q** **A tempo** ♩ = 74 (*sehr pathetisch*)
 (*sehr breit*) (ad libitum singen einige Tenöre
f die Melodie vom Sopran mit)

p cresc. *mf* *f* *f*
p cresc. *mf* *f*
p cresc. *mf* *f*
cresc. *mf* *f*

flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit zoll. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich
 flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit zoll. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich
 Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit zoll. Wünsch ich, wünsch ich ihr, wünsch ich, wünsch ich dir, wünsch ich
 flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit zoll. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich

129 *to rit. dim. mp*

uns, ge-nau wie mir. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge-nau wie mir.

uns, ge - nau wie mir. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge - nau wie mir.

uns, ge - nau wie mir. Wünsch ich, wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge - nau wie mir.

uns, ge-nau wie mir. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge-nau wie mir.

Sprecher/in: Den alten Narben nun Heilung winkt, ein Trost in Zukunft, ein neues Verbleibet. Der Ausblick in Freude und Helligkeit bringt. Jubel weicht

135 **R** *Adagio* ♩ = 66 *pp espress.*

Uh uh uh

Uh uh

Uh uh

Uh uh

140 *p*

ah. Liebs - te lie - ben. —

ah. Liebs - te lie - ben. —

dom. Liebs - te lie - ben. —

ah dom. Liebs - te lie - ben. —

