

5. Orchestral

Sprecher/in:

Und dazwischen genau wissen, aber dem doch nicht tun.
Es ganz und gar wollen, aber doch nicht tun.
Und dann tage- und nächtelang hadern.
Die Bequemlichkeit im Nacken, die Glieder in dem schmerzenden Dauerzustand.

Wenn es sich anfühlt wie ein Brennen in der Brust, zwischen Drängen und Zögern, Ubermutigwerden und Kapitulieren. (Klavier setzt ein)

Shuffle-Swing ♩ = 2/4 *mit einem Touch knisternder Erotik*

Wiederholung ad lib

accel.

die Liebe ist wie der Gesang einer Biene, die sich stacheln an, seien die Umstände noch so widrig –
ein Blick nicht zu Überhören, es winkt Lebendigkeit. *wie ein Vanilleeis mit heißen Himbeeren ;-)*

The musical score is written for SATB choir and piano. It consists of five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment are all in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The score includes lyrics and musical notation. The piano part features a 'Shuffle-Swing' feel. There are dynamic markings like 'Ah!' and 'accel.' and a 'Wiederholung ad lib' section. The lyrics are: 'die Liebe ist wie der Gesang einer Biene, die sich stacheln an, seien die Umstände noch so widrig – ein Blick nicht zu Überhören, es winkt Lebendigkeit. wie ein Vanilleeis mit heißen Himbeeren ;-)'



7 **A** Swing ♩ = 98 (*alla Frank Sinatra*)

Klav.

11 **B** (*leidenschaftlich genießend, verträumt farbig*)

Tenor-Solo ad lib
p

Bass-Solo ad lib
p

Neu-lich auf der O - fen-bank, Kna-cken, war-me Luft. Blick ins Feu-er, aus dem Fens-ter

Neu-lich auf der O - fen-bank, Kna-cken, war-me Luft. Blick ins Feu-er, aus dem Fens-ter

mp

17 (*übertrieben artikuliert, sehnsuchtsvoll*)

Tutti Tenor
p

Tutti Bass
p

er-schnei-ten Wald. Wär'es drau-ßen nicht so kalt, wä-re ich längst schon bei dir...

in den tief ver-schnei-ten Wald. Wär'es drau-ßen nicht so kalt, wä-re ich längst schon bei dir...

cresc.

22 *(etwas drängender)* **mp** *cresc. 3* **riten.** **mf** **A tempo** ♩ = 98

Wä-re es nur nicht so weit, ich lä - ge schon... längst bei dir.

Wä-re es nur nicht so weit, ich lä - ge schon... längst bei dir.

Wä-re es nur nicht so weit, ich lä - ge schon... längst bei dir. Mei-ne

Wä-re es nur nicht so weit, ich lä - ge schon... längst bei dir. Mei-ne

26 **C** **Blues** (*stark gestikulierend, mit einem Augenzwinkern*)

Mei-ne Liebs-te, mei-ne

Mei-ne Liebs-te, mei-ne

Männer zu den Frauen gedreht

Liebs-te, mei-ne Liebs-te, sa mit mir auf der O-fen-bank... Mei-ne Liebs-te, mei-ne

Männer zu den Frauen gedreht

Liebs-te, mei-ne Liebs-te, ä-Best du doch mit mir auf der O-fen-bank... Mei-ne Liebs-te, mei-ne

31 *über... in Nachdruck* **f** *3* **ff**

Liebs-te, be al - les da-für! Ja, al-les da-für!

Liebs-te, an g al - les da-für! Ja, al-les da-für!

Liebs-te, ich ga - be a, al - les da - für! Ja, al-les da-für! Yeah!

Liebs-te, ich ga - be a, al - les da - für! Yeah!

36 **D** Swing (mit cooler Tanz-Bewegungseinlage)

mp *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *sf*
 Schu-wa du dap schu-wa schu-bi-du-bi-dap au.
mp *cresc.* *f* *mp* *mf* *sf*
 Schu-wa schu-bi-du-bi-du-bi-du-da schu-wa schu-bi-du-bi-dap au.
mp *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *sf*
 Schu-wa du dap schu-wa schu-bi-du-bi-dap au.
mp *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *sf*
 Schu-wa schu-bi-du-bi-du-bi-du schu-wa schu-bi-du-bi-dap au.

40 **E** (leidenschaftlich genießend, verträumt farbig)

p *mp*
 Uh ah uh ah uh ah uh ah
p *mp*
 Neu-lich vor dem Ker-zen-schmel-zen, Leuch-ten, hel - les Licht. Strahl trifft See-le, will zu dir
p *mp*
 Neu-lich vor dem Ker-zen-schmel-zen, Leuch-ten, hel - les Licht. Strahl trifft See-le, will zu dir

46 (übertrieben artikuliert, sehnsuchtsvoll)

mp
 Im
p *cresc.*
 uh uh ah Wau wau wau wau wau wau wau wau
p *cresc.*
 durch den tief ver-schnei-ten Wald. Ist es heut auch noch so kalt, bren-ne ich vor Sehn-sucht zu dir. Im
p *cresc.*
 durch den tief ver-schnei-ten Wald. Ist es heut auch noch so kalt, bren-ne ich vor Sehn-sucht zu dir. Im

51 *(etwas drängender)* *cresc. 3* *ritenuto* *mf* *A tempo* $\text{♩} = 98$ *mf*

Schnell-schritt ich mich be - eilt_ und schon_ lä - ge ich_ bei dir_ Mei - ne
mp *cresc.* *mf* *mf*

wau wau wau wau und schon_ lä - ge ich bei bei di Mei - ne
mp *cresc. 3* *mf* *mf*

Schnell-schritt ich mich be - eilt_ und schon_ lä - ge ich bei dir_ Mei - ne
mp *cresc.* *mf* *mf*

wau wau wau wau und schon_ lä - ge ich bei di bei di Mei - ne

55 **F** **Blues** *(stark gestikulierend, mit einem Augenzwinkern)*

Liebs - te, mei - ne Lieb - te, sä - Best du doch mit mir auf der
mf *mf*

Liebs - te, scha - la - la - la - la - la, mei - ne Lieb - te, scha - la - la - la - la - la wap wap wap wap,
mf *mf*

Liebs - te, scha - la - la - la - la - la, mei - ne Lieb - te, scha - la - la - la - la - la - la wap wap wap wap,
mf *mf*

Liebs - te, scha - la - la - la - la - la, mei - ne Lieb - te, scha - la - la - la - la - la - la wap wap wap wap,
mf *mf*

58 *f* *f*

O - fen - bank. Mei - ne Lieb - te, mei - ne Lieb - te, ich gä - be al - les,
mf *f*

O - fen - bank. Mei - ne Lieb - te, scha - la - la - la - la - la, mei - ne Lieb - te, ich gä - be
mf *f*

Mei - ne Lieb - te, scha - la - la - la - la - la, mei - ne Lieb - te, ich gä - be
mf *f*

O - fen - bank. Mei - ne Lieb - te, scha - la - la - la - la - la, mei - ne Lieb - te, ich gä - be
mf *f*

62 **G** Swing (mit co... Tanz-Bewegungseinlage)
mp *ff* *f*

al - les da - für! Ja, al - les da - für! Schu - wa... du dap

al - les da - für! Ja, al - les da - für! wa... se... du - bi - du - bi - du - da...

a, al - les da - für! Ja, al - les da - für! Yeah! du dap

a, al - les da - für! Schu - wa... se... du - bi - du - bi - du - da...

67 **H** (...enschaftlicher, ange...)
mp *cresc.* *mf* *sf* *p* Melodie im Vordergrund
mp *cresc.* *mf* *sf* *p*

schu - wa... schu - bi - du - bi - da... au. Schu - wa... scha - la - la...

schu - wa... schu - bi - du - bi - dap... au. ... u - lich vor dem Gla - se Wein,

schu - wa... Neu - lich vor dem Gla - se Wein,

schu - wa... du - bi - da... au. Neu - lich vor dem Gla - se Wein,

71 *p* *mp* *mp* *mp*

ra da - da schu - wa... scha - la - la...

Schlür - fen... en, hei - ßes Blut. Spie - gelt sich das Bild von dir... vor dem tief ver -

en, ... cken, hei - ßes Blut. Spie - gelt sich das Bild von dir... vor dem tief ver -

Schlür - fen, Schlu - cken, hei - ßes Blut. Spie - gelt sich das Bild von dir... vor dem tief ver -

76 *mp*

ra - da - da. Uh ah. Ich

schnei - ten Wald. Uh ah. War es mir noch viel kalt, glü - he vor Lie - be zu dir. *p* *cresc.*

schnei - ten Wald. Uh ah. Wau wau wau wau wau wau wau. Ich *p* *cresc.* *mp*

schnei - ten Wald. Uh ah. Wau wau wau wau wau wau wau. Ich *p* *cresc.* *mp*

80 (etwas drängender) *cresc.* **ritenuto** *mf* **A tempo** ♩ = 98 *mf*

flie - ge schon und merk es kaum, da lie - ge ich schon bei dir. Mei - ne *mp* *cresc.* *mf* *mf*

Wau wau wau wau, da lie - ge ich bei dir, bei dir. Mei - ne *mp* *cresc.* *mf* *mf*

flie - ge schon und merk es kaum, da lie - ge ich schon bei dir, bei dir. Mei - ne *mp* *cresc.* *mf* *mf*

Wau wau wau wau, da lie - ge ich schon bei dir, bei dir. Mei - ne *mp* *cresc.* *mf* *mf*

84 **I Blues**

Liebs - te, mei - ne Liebs - te, sä - Best du doch mit mir auf der

Liebs - te, scha - la - la - la, mei - ne Liebs - te, scha - la - la - la - la - la - la - la - la - la wap wap wap wap,

Liebs - te, scha - la - la - la, mei - ne Liebs - te, scha - la - la - la - la - la - la - la - la - la wap wap wap wap,

Liebs - te, scha - la - la - la, mei - ne Liebs - te, scha - la - la - la - la - la - la - la - la - la wap wap wap wap,



87

mf O - fen - bank. Mei - ne Liebs - te, mei - ne Liebs - ich *f*

mf O - fen - bank... Mei - ne Liebs - te, scha - la - la - la - la, mei Liebs - te, ich

mf O - fen - bank... Mei - ne Liebs - te, scha - la - la - la Liebs - te, ich *f*

mf O - fen - bank... Mei - ne Liebs - te, scha - la - la - la mei Liebs - te, ich *f*

90

ff Swing

gä - be al - les, al - les da - für! Ja, al - les da - für!

ff gä - be al - les da - für! Ja, al - les da - für!

ff Solo *mp* gä - be al - les da - für! Ja, al - les da - für! Nun

gä - be a, al - les da - für!

94 **K** *tringendo*

„Ich geh' raus!“

... nicht aus. Hi - naus, hi - naus, hi - naus, hi - naus.

99 Blues ♩ = 98

L

mf
 Mei - ne Liebs - te, mei - ne Liebs - te,
mf
 Mei - ne Liebs - te, scha - la - la - la - la - la, mei - ne Liebs - te, scha - la - la - la - la - la
mf
 Mei - ne Liebs - te, scha - la - la - la - la - la - la, mei - ne Liebs - te, scha - la - la - la - la - la - la
mf
 Mei - ne Liebs - te, scha - la - la - la - la - la - la, mei - ne Liebs - te, scha - la - la - la - la - la - la

102

sä - ßest du doch mit mir auf der Fen - ster - bank. Mei - ne Liebs - te, mei - ne
mf
 wap wap wap wap, O - mei - ne Liebs - te, scha - la - la - la - la - la, mei - ne
mf
 wap wap wap wap, Fen - ster - bank. Mei - ne Liebs - te, scha - la - la - la - la - la, mei - ne
mf
 wap wap wap wap, Fen - ster - bank. Mei - ne Liebs - te, scha - la - la - la - la - la, mei - ne

Tutti
 (mit einem Augenzwinkern)

105

ff
 Liebs - te, ich gä - be al - les, al - les da - für! Ja, al - les da - für!
ff
 Liebs - te, ich gä - be al - les da - für! Ja, al - les da - für!
f *ff*
 ich gä - be a, al - les da - für! Ja, al - les da - für!
 Liebs - te, ich gä - be a, al - les da - für!

