

3. Schlittenrausch

Sprecher/in:
Figuren aus Schnee. Schreie aus Glück.

Das war einfach. Früher in dieser Geborgenheit.
Unbeschwert über die Hänge sausen.
Schweißgetrieben von innen
und außen, erregt durch die Spielfreude des Augenblicks.

Die Lebenslust hier und jetzt,
geboren in Unschuld und selbstvergessener Zufriedenheit.

Presto ♩ = 158 (*Tempo di rubato / etwas schelmisch*) **rit.** **A** **Allegro** ♩ = 100 (*kinetisch / sehr glücklich*)

Soprano (S): 7 2 4/4

Alto (A): 7 2 4/4

Tenor (T): 7 2 4/4

Bass (B): 7 2 4/4

Schlittenglocken (ad libitum): 7 4

ausgeschmückte Sprache
f legato

Glit-zer-klin-gen, Kin-der-stim-men,
ausgeschmückte Sprache
mf legato

Glit-zer-klin-gen, Kin-der-stim-men,

12 *cresc.*

...-käl-te um die Oh-ren, bläst der Wind viel Fröh-lich-keit.

...-käl-te um die Oh-ren, bläst der Wind viel Fröh-lich-keit.

...-chen durch die Eis-es-zeit. Win-ter-käl-te um die Oh-ren, bläst der Wind viel Fröh-lich-keit..

...-chen durch die Eis-es-zeit. Win-ter-käl-te um die Oh-ren, bläst der Wind viel Fröh-lich-keit..

cresc. **mf** legato *cresc.*



16 *mf* *cresc.* *mf*

Glit - zer - klin - gen, Kin - der - stim - men, La - chen durch die Ei - ses - zeit... Win - ter - käl - te um die Oh - ren,

mf *cresc.* *mf* *cresc.*

Glit - zer - klin - gen, Kin - der - stim - men, La - chen durch die Ei - ses - zeit... Win - ter - käl - te um die Oh - ren,

mf *cresc.* *mf* *cresc.*

Glit - zer - klin - gen, Kin - der - stim - men, La - chen durch die Ei - ses - zeit... Win - ter - käl - te um die Oh - ren,

mf marcato *cresc.*

Glit - zer - klin - gen, Kin - der - stim - men, Win - ter - käl - te,

Adagio – a cappella
(Tempo: *rubato* / tonmalerisch)

p *espress.* **B**

19 *f* *rit.* *imitierende Windgeräusche*

bläst der Wind viel Fröh-lich-keit. *f* *imitierende Windgeräusche* *p* *espress.* **B**

bläst der Wind viel Fröh-lich-keit. Uh ah *p* *espress.*

bläst der Wind viel Fröh-lich-keit. Uh ah *p* *espress.*

bläst der Wind viel Fröh-lich-keit. Uh ah *p* *espress.*

bläst der Wind viel Fröh-lich-keit. Uh ah *p* *espress.*

23 *cresc.* *mp* *rit.*

war - Brust, bebend in Win-ter die Le - bens-lust. Eis-kal-te Fü-ße, hoch-ro - te Ba - cken,

uh uh uh ah. Eis-kal-te Fü-ße, hoch-ro - te Ba - cken, *cresc.* *mp*

uh ah uh ah. Eis-kal-te Fü-ße, hoch-ro - te Ba - cken, *cresc.* *mp*

uh ah uh ah. Eis-kal-te Fü-ße, hoch-ro - te Ba - cken, *cresc.* *mp*



28 **Più mosso** ♩ = 90
(überraschend) **accel.** *übertrieben artikuliert* **f cresc.**

schießt die Freu - de mir ins Ge - sicht.

übertrieben artikuliert **f cresc.**

schießt die Freu - de mir ins Ge - sicht.

übertrieben artikuliert **mf cresc.**

schießt die Freu - de mir ins Ge - sicht.

mf marcato, cresc.

schießt die Freu - de, die Freu - de mir ins Ge -

30 **A tempo** ♩ = 110
(kindlich ausgelassen / sehr fröhlich) **mf legato**

Frie-ren Hän-de, zie-hen Schlit-ten,

mf legato

Frie-ren Hän-de, zie-hen Schlit-ten,

mf legato *cresc.* **mf**

Glit-zer-klin-gen, lass uns sin-gen, herr-lich ru-fen laut und weit. Frie-ren Hän-de, zie-hen Schlit-ten,

mf legato *cresc.* **mf**

sicht. Glit-zer-klin-gen, lass uns sin-gen, herr-lich ru-fen laut und weit. Frie-ren Hän-de, zie-hen Schlit-ten,

34 *cresc.* **mf** *cresc.*

sie hat kalt und er sie wärmt.

cresc. **mf** *cresc.*

sie hat kalt und er sie wärmt.

cresc. **mf** *cresc.*

sie hat kalt und er sie wärmt.

cresc. **mf marcato** *cresc.*

sie hat kalt und er sie wärmt. Glit - zer - klin - gen, lass uns sin - gen.



38 *mf cresc.* *f* *rit.*

Frie - ren Hän - de, zie - hen Schlit - ten, sie hat kalt und er sie wärmt.

mf cresc. *f*

Frie - ren Hän - de, zie - hen Schlit - ten, sie hat kalt und er sie wärmt.

mf cresc. *f* *dim.*

Frie - ren Hän - de, zie - hen Schlit - ten, sie hat kalt und er sie wärmt. sie hat kalt und er sie wärmt.

mf cresc. *f*

Frie - ren Hän - de, sie hat kalt und er sie wärmt. sie hat kalt und er sie wärmt.

41 **D** *Adagio – a cappella (Tempo di rubato)* *p espress.* *rit.*

Schnell lau - fen und schnel - len, es ist nicht mehr weit. Kaum sind wir un - ten, der

p espress.

Uh ah ah uh ah

p espress.

Uh ah uh ah uh ah

p

uh ah uh ah

45 *cresc.* *mp* *ro.* (*sehr theatralisch*) *cresc.* *f*

Weg hi - nau, schon wie - der schreit, schon wie - der schreit: „So, steil, so, steil!

cresc. *mp* *cresc.* *f*

uh... Schon wie - der schreit, schon wie - der schreit: „So, steil, so, steil!

cresc. *mp* *cresc.* *f*

ah. Schon wie - der schreit, schon wie - der schreit:

mp *cresc.* *f*

uh ah Schon wie - der schreit, schon wie - der schreit:

(übertrieben leidend) **Più mosso** ♩ = 90
sf dim. rit. p cresc.

48 Krampf, ich kann nicht mehr!“ Zieht die Lust nach dem Schlit-ten-rausch sehr,
 Krampf, ich kann nicht mehr!“ Doch zieht die Lust,
 „Krampf, ich kann nicht mehr!“ nach dem Schlit-ten-rausch sehr,
 „Krampf, ich kann nicht mehr!“ Doch zieht die Lust, zieht die

51 **kein accel.** *mp cresc.* **rit.** (*Tempo di rubato*) **rit.**
mf dim. p

zieht die Lust nach dem Schlit-ten-rausch sehr. Noch ein-mal hi - nauf, dann wie-der hi-nab.
 zieht die Lust nach dem Schlit-ten-rausch sehr. Noch ein-mal hi - nauf, dann wie-der hi-nab.
 zieht die Lust nach dem Schlit-ten-rausch sehr. Noch ein-mal hi - nauf, dann wie-der hi-nab.
 Lust nach dem Schlit-ten-rausch sehr. Noch ein-mal hi - nauf, dann wie-der hi-nab.

55 ♩ = 74 (*sehr spielerisch*) (*sehr dramatisch*)
mf cresc.

Noch-mal hi-nauf, wie-der hi-nab, noch-mal hi-nauf. Pur-zel, rumms, pur - zel, bumms,
 Noch-mal hi-nauf, wie-der hi-nab, noch-mal hi - nauf. Pur-zel, rumms, pur - zel, bumms,
 run - ter, rauf und run - ter, rauf und run - ter. Pur-zel, rumms, pur - zel, bumms,
 Rauf und run - ter, rauf und run - ter, rauf und run - ter. Pur-zel, rumms, pur - zel, bumms,

stringendo
f marcato, cresc.

60 pur-zel, rumms, pur-zel, bumms. Viel zu spät! Viel zu spät! — Brems! Viel zu spät! zu spät! — Brems!
 pur-zel, rumms, pur-zel, bumms. Viel zu spät! Viel zu spät! — Brems! Viel zu spät! zu spät! — Brems!
 pur-zel, rumms, pur-zel, bumms. Viel zu spät! Viel zu spät! — Brems! Viel zu spät! zu spät! — Brems!
 pur-zel, rumms, pur-zel, bumms. Viel zu spät! — Brems! Viel zu spät! — Brems!

64 *fff cresc.* Viel zu spät! Viel zu spät! — Brems! Brems!!!
fff cresc. Viel zu spät! Viel zu spät! — Brems! Brems!!!
fff cresc. Viel zu spät! Viel zu spät! — Brems! Brems!!!
fff cresc. Viel zu spät! Viel zu spät! — Brems! Brems!!!

G.P. 158 *molto rit.*
Klavier

71 **E** **Maestoso** *molto di rubato / kraftvoll, farbig*
ff Glit-zer-kin-gen, Chö-ren-gen, fried-lich drin-gen durch die Nacht. Strah-lend fun-keln vie-le Au-gen,
ff Glit-zer-kin-gen, Chö-re sin-gen fried-lich drin-gen durch die Nacht. Strah-lend fun-keln vie-le Au-gen,
ff Glit-zer-kin-gen, Chö-re sin-gen, fried-lich drin-gen durch die Nacht. Strah-lend fun-keln vie-le Au-gen,
f marcato Glit-zer-kin-gen, Chö-re sin-gen. Strah-lend fun-keln,

74 **accel.** **A tempo** ♩ = 110

mü - de Bei - ne, das Herz im Glück. Glit - zen, Chö - re sin - gen,
 mü - de Bei - ne, das Herz im Glück. Glit - zen, Chö - re sin - gen,
 mü - de Bei - ne, das Herz im Glück. Glit - zen, Chö - re sin - gen,
 mü - de Bei - ne, das Herz im Glück. Glit - zen, Chö - re sin - gen,

77

fried - lich drin - gen durch die Nacht. Strah - len fun - keln vie - le Au - gen, mü - de Bei - ne, das Herz im Glück.
 fried - lich drin - gen durch die Nacht. Strah - len fun - keln vie - le Au - gen, mü - de Bei - ne, das Herz im Glück.
 fried - lich drin - gen durch die Nacht. Strah - len fun - keln vie - le Au - gen, mü - de Bei - ne, das Herz im Glück,
 Chö - re sin - gen strah - lend fun - keln, mü - de Bei - ne, das Herz im Glück,

80 **rit.** **Adagio (Tempo di rubato)**
p espress.
 Dann, schnell, in die Wär - me keh - ren wir ein,
p espress.
 Dann, schnell, in die Wär - me keh - ren wir ein,
dim.
 mü - de Bei - ne, das Herz im Glück. Dann, schnell, in die Wär - me keh - ren wir ein,
am.
 mü - de Bei - ne, das Herz im Glück. Dann, schnell, in die Wär - me keh - ren wir ein,



84 *cresc.* *mf* *cresc.* *rit.*
 lass uns eins trin-ken, zu - sam - men sein. Auf die - sen Tag, wi
cresc. *mf* *cresc.*
 lass uns eins trin-ken, zu - sam - men sein. Auf die - sen sto - ßen wir an.
cresc. *mf* *cresc.*
 lass uns eins trin-ken, zu - sam - men sein. Auf die - sen sto - ßen wir an.
cresc. *mf* *cresc.*
 lass uns eins trin-ken, zu - sam - men sein. Auf die - sen Tag, sto - ßen wir an.

88 *Andante (sehr pathetisch)*
mf marcato *f* *cresc.*
 Ru-fen ein „Hoch“! Ru-fen ein „Hoch“! Ru-fen ein „Hoch“ im Schlit-ten - rausch! Ru-fen ein
mf marcato *cresc.* *f* *cresc.*
 Ru-fen ein „Hoch“! Ru-fen ein „Hoch“! Ru-fen ein „Hoch“ im Schlit-ten - rausch! Ru-fen ein
mf marcato *f* *cresc.*
 Ru-fen ein „Hoch“! Ru-fen ein „Hoch“! Ru-fen ein „Hoch“, ein „Hoch“ im Schlit-ten - rausch! Ru-fen ein
mf marcato *f* *cresc.*
 Ru-fen ein „Hoch“! Ru-fen ein „Hoch“! Ru-fen ein „Hoch“, ein „Hoch“ im Schlit-ten - rausch! Ru-fen ein

93 *rit.* *ff* *A tempo* 110 (*Finale wie im Rauschzustand*)
 „Hoch“ im Schlit-ten - rausch, Glit-zer - klin - gen, Chö - re sin - gen, fried-lich drin - gen durch die Nacht.
ff
 „Hoch“ im Schlit-ten - rausch, Glit-zer - klin - gen, Chö - re sin - gen, fried-lich drin - gen durch die Nacht.
ff
 „Hoch“ im Schlit-ten - rausch, Glit-zer - klin - gen, Chö - re sin - gen, fried-lich drin - gen durch die Nacht.
ff
 „Hoch“ im Schlit-ten - rausch, Glit-zer - klin - gen, Chö - re sin - gen, fried-lich drin - gen durch die Nacht.

96 **stringendo** **Più mosso** ♩ = 120 (ekstatisch)

rausch. ... n-gen, Chöre sin-gen,
 rausch. ... n-gen, Chöre sin-gen,
 Strah-lend fun-keln vie - le Au-gen, mü - de Bei - ne, das Herz im Glück. ... n-gen, Chöre sin-gen,
 Strah-lend fun-keln vie - le Au-gen, mü - de Bei - ne, das Herz im ... zer - klün - gen,

99 **rit.**

fried-lich drin-gen durch die Nacht. Strah-lend fun-keln vie - le Au-gen, mü - de Bei - ne, das Herz im Glück,
 fried-lich drin-gen durch die Nacht ... keln vie - le Au-gen, mü - de Bei - ne, das Herz im Glück,
 fried-lich drin-gen durch die Nacht. Strah-lend fun- ... vie - le Au-gen, mü - de Bei - ne, das Herz im Glück,
 Chö - re sin-gen, Strah-lend fun - keln, mü - de Bei - ne, das Herz im Glück,

102 **Le. 4** **A tempo** ♩ = 120 **cresc.** **stringendo** **sf**

Schlit-ten-rausch, im Schlit-ten-rausch. Hui!!
 im Schlit-ten-rausch, im Schlit-ten-rausch. Hui!!
 im Schlit-ten-rausch, im Schlit-ten-rausch. Hui!!
 im Schlit-ten-rausch, im Schlit-ten-rausch, im Schlit-ten-rausch, im Schlit-ten-rausch. Hui!!