

# 11. Balladengezwitscher

**Szene:** Der Chor verteilt sich im Raum und beginnt allmählich mit einer frühlingshaften Vogelgezwitscher-Imitation. Dann kommt mit dem Gezwitscher lauschend ein Männlein über die Bühne und pfeift fröhlich das Hauptmotiv vor sich, welches von dem Chor im Echo-artig beantwortet wird. Beide begegnen sich auf der Bühne, während die Musik leise beginnt. Ab Takt 9 sammeln sich der Chor allmählich wieder zur Choraufstellung auf der Bühne. Es empfiehlt sich eine wirkungsvolle Choreographie!

## Szene

Klavier

1 **A** Swing ♩ = 140  $\text{♩} = \overset{\frown}{\text{♩}} \overset{\frown}{\text{♩}} \overset{\frown}{\text{♩}}$

5

S

A

T

8

Bässe imitieren gestische Strabass, und der Rest schnippt mit.

B

*p*

Dm dm m dm dm dm dm d dm dm dm dm dm dm dm dm d

*p*

9 **B** (mit frühlingshafter Freude)

Solo – im Vordergrund

*mp*

Ei, ei, ei... Wie schön, nur wir zwei. Ei... Wie schön, nur wir zwei.

*mp*

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm d

*mp*

13 *coole Swingphasierung – st...*

*mp* *mf*

Wie schön... da da nur wir zwei. Wie schön, uh...

*mp* *mf*

Wie schön... da da da, nur wir zwei. Wie schön, uh...

Tutti *mp* *mf*

Ei... wie schön, nur wir zwei... Ei, ei, ei... Wie schön,

*mp* *mf*

dm dm dm dm dm dm dm d dm dm dm dm

*mp*

16

*f marcato cresc.*

da dap dap, nur wir zwei.

*f marcato cresc.*

da dap dap, nur wir zwei, nur wir zwei.

*f marcato cresc.*

— nur wir zwei, nur wir zwei.

*f marcato cresc.*

dm dm dm, nur wir zwei, nur wir zwei.

*cresc.*

20 **C**

*p* *cresc.*

mit röhrigem Sound, Wie schön, nur wir zwei.

*p* *mp*

Ein-mal un- weit weg- vom Win-ter- kalt. Und

*p* *cresc.*

Wie schön, nur wir zwei.

*mp*

Und

*p* *cresc.*

24

*mp* *cresc.*

Wie schön, nur wir

wenn ich da-ran denk, von Wind und Eis ich ab-lenk.

*mp* *cresc.*

hön nur wir zwei.

wenn ich da-ran denk, von Wind und Eis

*mp* *cresc.*

28

*mp cresc.* *p cresc.*

Durch den tie-fen Schn ich ge Stil - le! Weich, oh weh!\_

*mp cresc.* *f* *p cresc.* *f*

Du ah, Schnee geh, ich geh. Du ah, Weich, oh weh, oh weh.

*mp cresc.* *p cresc.* *f*

Du ah, hnee ich eh ich geh. Du ah, Weich, oh weh, oh weh.

*mp* *f* *p cresc.* *f*

Du ah, Schnee ich geh, ich geh. Du ah, Weich, oh weh, oh weh.

*mp cresc.* *f* *p cresc.* *f*

32 *mf cresc.* *f*

Will ich sein bei dir. Fröh - so wei Fröh-

*mf cresc.* *f marcato*

Will ich sein bei, will ich sein bei dir. Dap dau dap dau

*mf cresc.* *f marcato*

Will ich sein bei, will ich sein bei dir. dau dau dau dau

*mf cresc.* *f marcato*

Will ich sein bei, will ich sein bei dir. dap dau dap dau

*mf cresc.* *f marcato*

35 *cresc.* *f*

- ling, bist so weit sucht durch den Win-ter, Win-ter - - - weg.

*f*

dap dau dap dau da dap weg.

*f*

dap dau dap dau da dap weg.

*f*

dap dau dap dau da dap Win-ter - weg.

*cresc.* *f*



Latin ♩ = 70  
(mit ausgelassener Freude)

39 **D**

*mf marcato*

Schal-la - la - la - la - la - la - la - la - la schal-la - la - la la - la - la

Schal-la - la - la - la - la - la - la - la - la schal-la - la - la - la - la - la

Schal-la - la - la - la - la - la - la - la - la la - la - la - la - la

Schal-la - la - la - la - la - la - la - la - la schal-la - la - la - la - la - la

*mf*

43

**E**

*p* ad lib Solo Sopran / Alt

ba bau Yeah! 1. Nie mehr will\_ ich oh - ne dich sein.  
2. Nie mehr möcht ich fern\_ von dir sein.

*cresc.* schu-bi-du dap\_ dap dau ba bau Yeah! 1. Nie mehr will\_ ich oh - ne dich sein.  
2. Nie mehr möcht ich fern\_ von dir sein.

*cresc.* schu-bi-du dap\_ dap dau ba bau Yeah!

*cresc.* schu-bi-du dap\_ dap dau ba bau Yeah!

*cresc.* *f* *sf* *p*



47

*cresc.* *p*

Knos-pen be-deckt, me-ter-hoch. Weiß ich im In-tern, das noch  
 Blü-ten ge-fro-ren, ei-sig um-garnt. Kal-ter Man-tel die Früh-kräftigt.

*cresc.* *mp*

Knos-pen be-deckt, me-ter-hoch. Weiß ich im In-tern, dass du noch bist.  
 Blü-ten ge-fro-ren, ei-sig um-garnt. Kal-ter Man-tel die Früh-kräftigt.

*cresc.* *mp*

51

*cresc.* *mf*

War-test mit Blü- hen, brich die Schicht. Bis al-les Weiß zum Grü-nen hin schmilzt.  
 Tief in dir drin der Lebens-saft fließt. Kurz nur die Zeit, bis al-les wie-der sprießt.

*cresc.* *mf*

War-test mit Blü- hen, du brich die Schicht. Bis al-les Weiß zum Grü-nen hin schmilzt.  
 Tief in dir der Lebens-saft fließt. Kurz nur die Zeit, bis al-les wie-der sprießt.

*cresc.* *mf*

55

ad lib Solo Tenor / Bass

*p*

1. Nie mehr kann ich oh - ne dich sein. Vo - stim - men, ein - zeln und rein.  
 2. Nie mehr werd' ich oh - ne dich sein. Im In - ners - sind\_ wir längst schon ver - eint..

*p*

1. Nie mehr kann ich oh - ne dich sein. Vo - stim - men, ein - zeln und rein.  
 2. Nie mehr werd' ich oh - ne dich sein. Im In - ners - sind\_ wir längst schon ver - eint..

*p*

59 **Tutti**

*cresc.*

Geht nicht mehr lan - sie flie - gen hin - auf. War - test mit Blät - tern und  
 Wer - den wir bald im Au - ßen ge - eint! So zwit - schert es laut, bis

*cresc.* *mp* *cresc.*

Geht nicht mehr lan sie flie - gen hin - auf. Du  
 Wer - den wir bald im Au - ßen ge - eint! Du

*cresc.* *mp* *cresc.*

Geht nicht mehr lan sie flie - gen hin - auf. War - test mit Blät - tern und  
 Wer - den wir bald im Au - ßen ge - eint! So zwit - schert es laut, bis

*cresc.* *mp* *cresc.*

Geht nicht mehr lan sie flie - gen hin - auf. Du  
 Wer - den wir bald im Au - ßen ge - eint! Du

*cresc.* *mp* *cresc.*





62 *rit.* *mf*

saf - ti - gem Gras... Bis... al - les frei, ... Wind  
 al - les taut... Neu - e Jah - res - zeit kommt, ver kün -

ah... Bis... al - les frei, ... war - mer Wind blas!  
 ah... Neu - e Jah - res - zeit kommt, ver kün - de es laut!

8 saf - ti - gem Gras... Bis... al - les frei, ... war - mer Wind blas!  
 al - les taut... Neu - e Jah - res - zeit kommt, ver kün - de es laut!

ah... Bis... al - les frei, ... war - mer Wind blas!  
 ah... Neu - e Jah - res - zeit kommt, ver kün - de es laut!

65 **F** Swing ♩ = 140 *mf*

Wie schön, uh... da dap dap, nur wir zwei. Wie schön, uh...  
 schön, uh... da dap dap, nur wir zwei. Wie schön, uh...  
 Ei, ei, ei... Wie schön, nur wir zwei. Ei, ei, ei... Wie schön,  
 dm dm dm dm dm dm dm d dm dm dm dm

69

da dap dap, nur wir zwei. Wie schön, uh da dap, nur wir zwei.

da dap dap, nur wir zwei. Wie schön, uh da dap, nur wir zwei.

— nur wir zwei... Ei, ei, ei... schön nur wir zwei.

dm dm dm dm d dm dm dm dm dm dm dm dm d

72

Wie schön, uh da dap, ... mit röhrigem Sound, lustvoll

Wie s... dap. Ein-mal um die Welt, weit weg vom Win-ter-

Ei. Wie schön nur wir zwei.

m dm dm dm dm dm dm bau.

**G**

*p*

*p*

76 *p* *cresc.*  
 Wie schön, nur wir zwei.  
 kalt. *mp* Und wenn ich da-  
 Wie schön, nur wir zwei. *mp* Und wenn ich da-  
*p* *cresc.* *mp* von Wind und Eis ich  
*p* *cresc.* *mp* von Wind und Eis ich  
*cresc.* *mp*

80 *mp* *mp cresc.*  
 Wie schön, nur wir zwei. *mp cresc.* *f*  
 ab-lenk. Du ah, Schnee ich geh, ich geh.  
*mp* *cresc.* *mp cresc.* *f*  
 Wie schön, nur wir zwei. Du ah, Schnee ich geh, ich geh.  
 ab-lenk. Du ah, Schnee ich geh, ich geh.  
*cresc.* *mp cresc.* *f*



84 *p cresc.* *mf cresc.* *f*

Stil - le! Weich, oh weh! Will ich sein bei Fröh-

*p cresc.* *f* *mf cresc.*

Du ah, Weich, oh weh, oh weh. Will ich sein bei, will ich sein bei dir.

*p cresc.* *f* *mf cresc.*

Du ah, Weich, oh weh, oh weh. Will ich sein bei, will ich sein bei dir.

*p cresc.* *f* *mf cresc.*

Du ah, Weich, oh weh, oh weh. Will ich sein bei, will ich sein bei dir.

88 *f marcato* *cresc.*

- ling, bist so weh. ling, bist so weh. Such Zu-flucht durch den Win-ter, Win-ter -

*f marcato* *cresc.*

Dap dau dap dau dap dau da dap

*f marcato* *cresc.*

Dap dau dap dau dap dau da dap

*f marcato* *cresc.*

Dap dau dap dau dap dau da dap

*f* *cresc.*



**Finale** (mehrmals wiederholen, einmal a cappella, Improvisation ad libitum)

Der Chor geht ins Publikum und versingt

**H** Mitsingen und Bewegen zu animieren

91

weg. Wie schön, uh da dap nur wir zwei.

weg. Wie schön, uh da dap, nur wir zwei.

weg. Ei, ei, ei... schön, nur wir zwei.

Win-ter - weg. dm dm dm dm dm dm d

95

1. Schluss

Wie schön, uh da dap, nur wir zwei. da dap dap, nur wir zwei. Yeah!!

Wie schön, uh da dap dap, nur wir zwei. da dap dap, nur wir zwei. Yeah!!

Ei, Wie schön, nur wir zwei. — nur wir zwei. Yeah!!

dm dm dm dm dm dm d dm dm dm bau... Yeah!!

1. Zugabe ad libitum

A tempo ♩ = 140

*f*

99 **I**

Früh-ling, bist so weit. Früh-ling, bist so weit. Such Ze... ch den Y... er, Win-ter-

ad libitum *f marcato* *cresc.*

Bau bau bau bau dap dau dap dau dap dau dap dau da dap

ad libitum *f marcato* *cresc.*

8 Bau bau bau bau dap dau dap dau dap dau da dap

ad libitum *f marcato* *cresc.*

Bau bau bau bau dap dau dap dau dau p da dap dau da dap

*f* *cresc.*

103

Früh - ling, bist so weit. Früh - ling, bist so weit. Such

ad libitum *f marcato* *cresc.*

Bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau

*f marcato* *cresc.*

8 Bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau

ad libitum *f marcato* *cresc.*

Bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau

*f* *cresc.*



107

**K** 2. Finale (evtl. mehrmals wiederholen)

*sf* *ff*

Zu-flucht durch den Win-ter, Win-ter - - - weg. Wie schön, uh... dap nur wir zwei.

dap dau da dap weg. Wie schön, uh... dap, nur wir zwei.

dap dau da dap weg. *ad lib* ei... ähne sing... die Melodie vom Tenor mit schön, nur wir zwei.

dap dau da dap Win-ter - weg... dm dm dm dm dm dm d

*ff*

112

2. Schluss

3. *sf*

Wie schön, uh... dap, nur wir zwei. da dap dap, nur wir zwei. Yeah!!

Wie schön... dap dap, nur wir zwei. da dap dap, nur wir zwei. Yeah!!

Ei, Wie schön... nur wir zwei. — nur wir zwei. Yeah!!

dm dm dm dm dm dm d dm dm dm bau... Yeah!!

*sf*