

10. Freudenausblick

Sprecher/in:

So öffnet sich uns ein Licht,
wie die Sonne sich zeigt, am Morgen, mit den ersten Strahlen
durch das winterharte Geäst.

Da scheint sie, die Zuversicht.
Leise und klar bildet sich der Grund, auf dem Neues gebaut werden kann.
Und der Trost, mit feiner Gewissheit, verspielter Gelassenheit – alles wird gut.

Alles wird gut. (Chor beginnt zu singen)

Wenn möglich verteilt sich der Chor im Raum, um das Publikum von allen Seiten anzusprechen

Adagio ♩ = 66 (Tempo di rubato – sehr emotional, mit Gänsehaut)

pp cresc. **riten.** **riten.** **p cresc.**

S Uh uh uh

A Uh uh uh

T Uh uh uh

B Uh uh uh

6 **riten.** **A** **A tempo** ♩ = 66

ah.

ah. **mf** **pp** Liebs-te lie - ben... Viel Lie-be - lei. Was auch ge-

dom. Uh

ah. dom. wie ein Kontrabass **pp marcato** Bom

11

schah, le - be fröh - lich und frei. Freu - de da - rauf, al - les bes - ser sein w Hö... Zu - ver - sicht so nie ver -
uh.

bom bom bom m bom bom

16

mp (etwas fließender) rit. mf
 Lauf hi - naus mit of - fe - nen Ar - men, Stirn in die Höh, lass dich um - ar - men...
 dirbt. Ah, in die Höh, lass dich um - ar - men... Ver -
 Ah, Stirn in die Höh, lass dich um - ar - men... Ver -
 bom. Stirn in die Höh, lass dich um - ar - men... Ver -

21 **B** **Meno mosso** (theatralische Sprache) **stringendo** **mf**

ges - sen ist Gram und die Zei - ten voll Scham. Dunk - les ver - geht und der Kum - mer ver - weht. Blick in den
 ges - sen ist Gram und die Zei - ten voll Scham. Dunk - les ver - geht und der Kum - mer ver - weht. Blick in den
 ges - sen ist Gram und die Zei - ten voll Scham. Dunk - les ver - geht und der Kum - mer ver - weht. Blick in den

25 **A tempo** ♩ = 66

Spie-gel, Trä-nen vor Glück. Ein Prost auf das Neu - e, dem Schlech-ten ver-gib.

Spie-gel, Trä-nen vor Glück.. Ein Prost auf das Neu - e, dem Schlech-ten ver-gib. Der Friede nur

Spie - gel, Trä-nen vor Glück. Ein Prost auf das Neu-ten ver-gib.

Spie - gel, Trä-nen vor Glück.. Ein Prost auf das Neu - dem Schlech-ten ver-gib.

f *rit. mf* *mp* *p*

29 **C** *riten.*

zählt, in Har-mo-nie, Schlim-mes tun, denn so wird es nie. Ge-

Uh. Ge-

Bom bom bom bom bom bom bom. Ge-

pp *p* *pp* *p*

33 **D** **Meno mosso** ♩ = 64 (theatrische) *p cresc.* *riten.* *mf cresc.* (sehr breit)

Flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit zoll. Wünsch ich

sund-heit und Lie-be, nur Son-ne statt Hie-be, flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit zoll. Wünsch ich

sund-heit und Lie-be, nur Son-ne statt Hie-be, flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit zoll. Wünsch ich,

sund-heit und Lie-be, nur Son-ne statt Hie-be, flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit zoll. Wünsch ich

cresc. *mf* *p cresc.* *mf cresc.* *p cresc.* *mf cresc.* *p cresc.* *mf cresc.*

37 **E** Più mosso ♩ = 70

ihr, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge-nau wie mir. Wünsch ich, wünsch ich
 ihr, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge - nau wie Wünsch ich, wünsch ich
 wünsch ich ihr, wünsch ich, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge - nau wie mir. Wünsch ich, wünsch ich dir, wünsch ich,
 ihr, wünsch ich dir, wünsch ich uns, wie Wünsch ich, wünsch ich

F

♩ = 74 (fließender, zupackender als am Anfang)

42 **rit.** *dim.* **mp**
 dir, wünsch ich uns, ge-nau wie mir. Liebs-te lie-ben... Viel Lie-be-lei. Was auch ge-
 dir, wünsch ich uns, ge - nau wie mir. Liebs-te lie-ben... Viel Lie-be-lei. Was auch ge-
 wünsch ich dir, wünsch ich wie mir. Liebs-te lie-ben... Viel Lie-be-lei. Was auch ge-
 dir, wünsch ich uns, ge-nau wie mir. Liebs-te lie - ben. Viel Lie-be-lei. Was auch ge-

48
 schah, le - be fröh-lich und frei. Freu-de da-rauf, al - les bes-ser sein wird. Hoff-nung und
 schah, le - be fröh-lich und frei. Freu-de da - rauf, al - les bes-ser sein wird. Hoff-nung und
 schah, le - be fröh-lich und frei. Freu-de da-rauf, al - les bes-ser sein wird. Hoff-nung und

52 *legato* *cresc.*

Zu - ver - sichts so nie ver - dirbt. Lauf hi - naus mit of - fe - nen Ar - men, Stirn in die

Zu - ver - sichts so nie ver - dirbt. Lauf hi - naus mit of - fe - nen Ar - men, Stirn in die

Zu - ver - sichts so nie ver - dirbt. Lauf hi - naus mit of - fe - nen Ar - men, Stirn in die

Zu - ver - sichts so nie ver - dirbt. Lauf hi - naus mit of - fe - nen Ar - men, Stirn in die

56 *rit.* *mf* *cresc.* *mf* *molto mosso* ♩ = 64 (theatralische Sprache)

Höh, lass dich um - ar - men. Ver - ges - sen ist Gram und die Zei - ten voll Scham.

Höh, lass dich um - ar - men. Ver - ges - sen ist Gram und die Zei - ten voll Scham.

Höh, lass dich um - ar - men. Ver - ges - sen ist Gram und die Zei - ten voll Scham.

Höh, lass dich um - ar - men. Ver - ges - sen ist Gram und die Zei - ten voll Scham.

60 *f* *mf* *p cresc.* *mf*

Den al - ten Nar - ben nun Hei - lung winkt, ein Trost in

Dunk - les ver - geht und der Kum - mer ver - weht. Den al - ten Nar - ben nun Hei - lung winkt, ein Trost in

Dunk - les ver - geht und der Kum - mer ver - weht. Den al - ten Nar - ben nun Hei - lung winkt, ein Trost in

Dunk - les ver - geht und der Kum - mer ver - weht. Den al - ten Nar - ben nun Hei - lung winkt, ein Trost in

64 *f* *rit.* *mf* *mp* *p* **A tempo** ♩ = 64 **H** *cresc.*

Zu-kunft, Ge-sche-he-nes ver-wirkt. Der Aus-blick in Freu-de uns Hel-lig-kei-ten bringt Ju-bel weicht

Zu-kunft, Ge-sche-he-nes ver-wirkt. Der Aus-blick in Freu-de Hel-igkeit bringt Ju-bel weicht

Zu-kunft, Ge-sche-he-nes ver-wirkt. Der Aus-blick in Freu-de Hel-lig-keit bringt, Ju-bel weicht

Zu-kunft, Ge-sche-he-nes ver-wirkt. Der Aus-blick in Freu-de Heilig-keit bringt, Ju-bel weicht

68 *riten.* *dim.* *3* *p* *cresc.* *mf* *p* **meno mosso** ♩ = 60 *italische Sprache*

Jam - mern, so schön wie es klingt. So

Jam - mern, so schön wie es klingt. Ver - trau - en in Lie - be, aufs neu - e Jahr. So

Jam - mern, so schön wie es klingt. Ver - trau - en in Lie - be, aufs neu - e Jahr. So

Jam - mern, so schön wie es klingt. Ver - trau - en in Lie - be, aufs neu - e Jahr. So

72 *cresc. 3* *riten.* *mf* *(sehr breit)* **K** **Più mosso** ♩ = 74

wird es denn si-cher ganz wun-der-bar. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich

wird es denn sicher ganz wun-der-bar. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich

wird es denn sicher ganz wun-der-bar. Wünsch ich, wünsch ich ihr, wünsch ich, wünsch ich dir, wünsch ich

wird es denn si-cher ganz wun-der-bar. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich

76

stringendo

uns, ge-nau wie mir. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge-nau wie
 uns, ge - nau wie mir. Wünsch ich ihr, wünsch ich uns, ge - nau wie
 uns, ge - nau wie mir. Wünsch ich, wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge - nau wie
 uns, ge-nau wie mir. Wünsch ich ihr, wünsch ich uns, ge-nau wie

81

L Allegro ♩ = 94 (sehr kraftvoll – mit choreographischen Bewegungen)

mir.
 wie mir.
 mir. *mf marcato* Da da dei dei dei dei
 mir. *mf marcato* ke Be
 mir. Dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei

87

mf marcato
 Da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei
 da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei
 dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei

92 *f marcato* *cresc.*

Da da dei dei dei da da dei dei dei da da dei dei dei

cresc. *f* *cresc.*

da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei da da dei dei dei

cresc. *f* *cresc.*

da da dei dei dei dei da da dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei

cresc. *f* *cresc.*

dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei

97 *M* *mf legato* *m* *mf*

da da dei dei dei dei dei dei. Lieb lie - ben. Viel be - lei. Was auch ge-

da da dei dei dei dei dei dei. dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei

da da dei dei dei dei dei dei. Dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei

dei dei dei dei dei dei. Dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei

101 *3* *3* *3* *3*

lich und frei. Freu-de da-rauf, al-les bes-ser sein wird. Hoff-nung und

dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei

dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei

dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei da da dei dei dei dei

105 *rit.* *legato* **Meno mosso** ♩ = 86 *esc.* *rit.*

Zu-ver - sicht so nie ver-dirbt. Lauf hi - naus mit of-fe-nen Ar-men, die Hö - lass dich um-

dei da da deideidei dei dei da da dei. Lauf hi - naus mit of-fe-nen - men, Stirn in die Hö, - lass dich um-

dei da da deideidei dei dei da da dei. Lauf hi - naus mit - Stirn in die Hö - lass dich um-

dei da da deideidei dei dei da da dei. Lauf hi - naus mit - men, Stirn in die Hö, - lass dich um-

110 **N** **Meno mosso** ♩ = 74

ar - men.

ar - men. Ver - ges-sen ist Gram und die Zeit er voll Scham. Dunk-les ver-geht und der Kum-mer ver-

ar - men. Ver - ges-sen ist Gram und die Zeit er voll Scham. Dunk-les ver-geht und der Kum-mer ver-

ar - men. Ver - ges-sen ist Gram und die Zeit er voll Scham. Dunk-les ver-geht und der Kum-mer ver-

114 *mf* *f* *rit.* *mf*

Blick in den Spie - gel, Trä - nen vor Glück. Ein Prost auf das Neu - e, dem Schlech-ten ver-

weht. Blick in den Spie - gel, Trä - nen vor Glück. Ein Prost auf das Neu - e, dem Schlech-ten ver-

weht. Blick in den Spie - gel, Trä - nen vor Glück. Ein Prost auf das Neu - e, dem Schlech-ten ver-

weht. Blick in den Spie - gel, Trä - nen vor Glück. Ein Prost auf das Neu - e, dem Schlech-ten ver-

118 *mp* *mf* **A tempo** ♩ = 94 O **riten.**

gib. Der Frie-de nur zählt, in Har-mo - nie, Schlim-me sen, in so wird es

gib. Dei da da dei dei dei dei dei da da dei dei da da dei dei dei dei

gib. Dei da da dei dei dei dei dei dei da da da da dei dei dei

gib. Dei da da dei dei dei dei dei da da da da dei dei dei dei

122 P **Meno mosso** ♩ = 74 **riten.**

nie. Ge - sund-heit und Lie-be nur Son-ne statt Hie-be, flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit

dei. Ge - sund-heit und Lie-be, nur Son-ne statt Hie-be, flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit

dei dei dei. Ge - sund-heit und Lie-be, nur Son-ne statt Hie-be, flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit

dei dei dei. Ge - sund-heit und Lie-be nur Son-ne statt Hie-be, flüch-tig der Groll, ihm kei-ne Wich-tig-keit

126 *mf* **A tempo** ♩ = 74 (*st. pathetisch*)

zöll. Wünsch ich dir, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge - nau wie

zöll. Wünsch ich dir, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge - nau wie

zöll. Wünsch ich dir, wünsch ich dir, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge - nau wie

zöll. Wünsch ich dir, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge - nau wie

130 *molto rit.* *dim.* *mp*

mir. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge - nau wie mir.

mir. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge - nau wie mir.

mir. Wünsch ich, wünsch ich ihr, wünsch ich, wünsch ich uns, ge - nau wie mir.

mir. Wünsch ich ihr, wünsch ich dir, wünsch ich uns, ge - nau wie mir.

Sprecherin: Den alten Narben nun Heilung winkt, ein Trost in Zukunft, Ges... der Ausblick in Freude uns... bringt. Jubel weicht Jammern,

135 **R** *Adagio* ♩ = 66 *pp espress.*

Uh uh uh

Uh uh uh

Uh uh uh

Uh uh uh

so schön wie es klingt. Vertrauen in... aufs neue... So wird es dann sicher ganz wunderbar.

140 *p*

ah. Liebs - te lie - ben...

ah. Liebs - te lie - ben...

an dom. Liebs - te lie - ben...

ah dom. Liebs - te lie - ben...