

Andante (*Tempo di rubato* – etwas schwerfällig mit viel Vibrato, übertrieben sentimental)

6 *mp cresc.* *f*

Schlaf in himm - li - scher Ruh.

mp cresc. *f*

Schlaf in himm - li - scher, in himm - li - scher, ah.

mp cresc. *f* *mp*

Schlaf in himm - li - scher Ruh. Schlaf in

mp cresc. *f* *mp*

Schlaf in himm - li - scher, in himm - li - scher Ruh. Schlaf in

f cresc. *mp* *tacet*

11 *acc.* *pp cresc.* *ff* *mp*

Die weihnachtliche Ruhe wandelt sich in einen gequälten Ah-Klang.

ah. Weih-nachts-

mp cresc. *ff* *mp*

ah. Weih-nachts-

dim. *mp cresc.* *ff*

himm - li - scher Ruh. Ah.

dim. *mp cresc.* *ff*

himm - li - scher Ruh. Ah.

dim. *pp cresc.* *ff* *mp*



18 **A** Wiener Walzer ♩ = 156 (mit Ironie, weinselig, schmierando)

a - bend, schon so nah, Ge-schenk vol - ler Lie - be, tra - la - la
 a - bend, schon so nah, Ge-schenk vol - ler Lie - tra - la - la

This system contains the first four staves of the musical score. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a piano accompaniment. The fourth staff is a bass line. The music is in 3/4 time and features a waltz-like melody with a piano accompaniment.

Frie - dens - zeit in Har - mo - nie, lass sie uns
 Frie - dens - zeit in Har - mo - nie, lass sie uns
 Frie - dens - zeit in Har - mo - nie, lass sie uns
 Frie - zeit in Har - mo - nie,

This system contains the next four staves of the musical score. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a piano accompaniment. The fourth staff is a bass line. The music continues with the same waltz-like melody and piano accompaniment.

31 *A tempo* *mf* *übertrieben naiv* *riten.* *mf* *A tempo*

prei - sen, tril - li - li tril - li - li - li. Weih-na - bend, schon so

mf prei - sen, tril - li - li tril - li - li - li. Weih-nachts - a bend, schon so

mf prei - sen, tril - li - li tril - li - li tril - li - li - li. Weih-nachts - a - bend,

marcato, etwas frivol *mf marcato*
lass sie uns prei - sen, lass sie uns prei - sen, tril - li. Weh - nachts -

38 *cresc.*

nah, Ge - schen - ke Lie - be, tral - la - la - la. Frie - dens - zeit in

nah, Ge - schen - ke Lie - be, tral - la - la - la. Frie - dens - zeit in

Weih - nachts - a - bend, schon so nah, tral - la - la - la - la. Frie - dens -

so nah, tral - la - la - la - la. Frie - dens -

(szenisch / textlich stark gestikuliert)

A tempo
♩ = 156

B

empört geflüstert
(stimmlos)

hysterisch nachgeplappert
mp

60

Streit, den All - tag re - giert,

übertrieben artikuliert, ausschmückend
mp

Streit un - term Jahr den All - tag re - giert, jetzt Frie - den ein -

übertrieben artikuliert, ausschmückend
mp

Streit un - term Jahr den All - tag re - jetzt Frie - den ein -

empört geflüstert
(stimmlos)

hysterisch nachgeplappert
mp

Streit, den All - tag re - giert,

67

Frie - den, so, wie sich's ziert. Heu - te die Stil - le

kehrt wie sich's ziert. Heu - te die Stil - le

kehrt so, wie sich's ziert. Heu - te die Stil - le

Frie - den, ganz so, wie sich's ziert. Heu - te die Stil - le

riten.
mf *p*



73 *f* *mp* *f* *mp*

Häss-lich-keit frisst, an - stel - le von Frat-zen, jetzt Freund-lich-keit ist, jetzt

Häss-lich-keit frisst, an - stel - le von Frat-zen, jetzt Freund-lich-keit ist, jetzt

Häss-lich-keit frisst, an - stel - le von Frat-zen, jetzt Freund-lich-keit ist, jetzt

Häss-lich-keit frisst, an - stel - le von Frat-zen, jetzt Freund-lich-keit ist, jetzt

f *mp cresc.* *f* *dim.* *mp*

79 *acc.* *f* *f* *f* *f cresc.*

jetzt Freund-lich-keit ist, jetzt Freund-lich-keit ist, jetzt Freund-lich-keit ist, jetzt

jetzt Freund-lich-keit ist, jetzt Freund-lich-keit ist, jetzt Freund-lich-keit ist, jetzt

Freund-lich-keit ist, jetzt Freund-lich-keit ist, jetzt Freund-lich-keit ist, jetzt

Freund-lich-keit ist, jetzt Freund-lich-keit ist, jetzt Freund-lich-keit ist, jetzt

cresc. *f* *cresc.*

83 *riten.* **C** Wiener Walzer ♩ = 156 (mit Ironie einzeln, schmierando)

sf *gliss.* *mp* (ad lib beginnt der Chor zu singen)

Weih-nachts - a - bend, Schein o - der Sein, - war-tung auf -

Weih-nachts - a - bend, in o - der Sein, Er - war-tung auf

Freund-lich-keit ist. Weih-nachts - a - bend, in o - der Sein, Er - war-tung auf

89 *cresc.*

Frie - dens - zeit auf Ga - ran -

Lie - be, tral-la - la tral-la Frie - dens - zeit auf Ga - ran -

Lie - be, tral-la - la Frie - dens - zeit auf Ga - ran -

Lie - be, tral-la - la Frie - dens - zeit auf Ga - ran -

mp *cresc.*



95 *mf* *riten.* *mp* *mf* *übertrieben naiv* *riten.*

tie, lass sie uns prei - sen, tril - li - li -

tie, lass sie uns prei - sen, tril - li - li -

tie, lass sie uns prei - sen, tril - li - li -

mf *mp* *mf* *marcato, etwas friv*

tie, lass sie uns prei - sen, lass sie uns prei - sen, tril-li-

102 *mf* *A tempo*

— Weih-nachts - a - bend, Schein o - der Sein, Er - war-tung auf Lie - be, tral - la - la -

— Weih-nachts - a - bend, Schein o - der Sein, Er - war-tung auf Lie - be, tral - la - la

li. Weih-nachts - a - bend, Weih-nachts - a - bend, Schein o - der, Schein o - der

li. Weih - nachts - a - bend, Schein o - der

109 *cresc.* *riten.*

la. Frie - dens - zeit auf Ga - ran -

tral-la-la. Frie - dens - zeit auf Ga - tie,

Sein, tral-la-la - la-la. Frie - dens - zeit Ga - ran - tie,

Sein, tral-la-la-la - la tral-la-la - la. Frie - dens - zeit Ga - ran - tie,

115 *A tempo* *mf* *f* *rit. mp*

lass sie uns prei - sen, tril - li - li - tril - li - li tril - li - li tril - li - li - li.

lass sie uns prei - sen, tril - li - li - tril - li - li tril - li - li tril - li - li - li.

lass sie uns prei - sen, tril - li - li - tril - li - li tril - li - li tril - li - li tril - li - li

lass sie uns prei - sen, lass sie uns prei - sen, lass sie uns prei - sen,

dim. *mp*



(szenisch/textlich stark gestikuliert) **A tempo** $\text{♩} = 156$ empört geflüstert (stimmlos) hysterisch nachgeplappert **mp**

123

über den artikulierte, ... kende die

Hek-tik und Stress die Stra-ßen dik - übertrieben ausschrei...

p tril-li-li tril-li-li. Hek-tik und Stress die Stra-ßen dik -

p tril-li-li-li. Hek-tik, empört geflüstert (stimmlos)

p sehr süßlich *mp*

131

Stra-ßen dik-tiert, Ruhe, was bei - nah lä - diert.

tiert, bald Ruhe um-armt was bei - nah lä - diert.

tiert, bald Ru-he um-armt was bei - nah lä - diert.

die Stra - ßen dik - tiert, Ruhe, was bei - nah lä - diert.

mp

138 *mf* *p*, *f* *mp*

Heu-te die Fei - er Zwie-tracht ver - eint, die Sor - gen - im chen ver -

Heu-te die Fei - er Zwie-tracht ver - eint, die Sor - fal - La - chen ver -

Heu-te die Fei - er Zwie-tracht ver - eint, die Sor - ge - fal - te im La - chen ver -

Heu-te die Fei - er Zwie-tracht ver - eint, die Sor - gen - fal - te im La - chen ver -

f *mp cresc.* *f* *dim.*

145 *mp* *f*

sinkt, im La - chen ver-sinkt.

sinkt, La - chen ver-sinkt, im La - chen ver-sinkt, im La - chen ver-sinkt.

sinkt im La - chen ver-sinkt, im La - chen ver-sinkt, im La - chen ver-sinkt.

sinkt, im La - chen ver-sinkt, im

mp *cresc.* *mf* *f* *cresc.*

Wiener Walzer ♩ = 156

(mit ironischem Witz, weinselig, schmieran...)

Ein Pärchen beginnt zu tanzen.

150 *cresc.* *gliss.* *sf* *mp* *riten.*

Weih-nachts - a - bend, schon so nah, Ge-schenk voll - er - be, tral-la - la -

Weih-nachts - a - bend, schon so nah, Ge-schenk voll - er - be, tral-la - la

La-chen ver-sinkt.

158 *mf*

la. Frie - den zeit in Har - mo - nie,

tral-la-la. Frie - dens zeit in Har - mo - nie,

Frie - dens - ze in Har - mo - nie,

Frie - dens zeit in Har - mo - nie,



164 *mp* *mf* *riten.* *mf* *A tempo*

lass sie uns prei - sen, tril - li - li tril - li - li - li. ... - nachts - a - bend,

lass sie uns prei - sen, tril - li - li tril - li - li - li. ... We - nachts - a - bend,

lass sie uns prei - sen, tril - li - li tril - li - li ... Weih - nachts -

marcato *mf marcato*

lass sie uns prei - sen, lass sie uns prei - sen, ... - li Weih -

171

schon so nah, ... schein ... Lie - be, tral - la - la - la. ... Frie - dens -

schon so ... Ge - su ... k vol - ler ... Lie - be, tral - la - la tral - la - la. ... Frie - dens -

... Weih - nachts - a - bend, schon so, schon so nah, ... tral - la - la - la - la.

... nachts - a - bend schon so nah, tral - la - la - la - la tral - la - la -

178 *cresc.* *f* *mf* *f* *attacca*

zeit in Har - mo - nie, lass sie uns prei - sen, tril - li - li

zeit in Har - mo - nie, lass sie uns prei - sen, tril - li - li

8 Frie - dens - zeit in Har - mo - nie, lass sie uns prei - sen, tril - li - li

cresc. *f* *marcato*

la. Frie - dens - zeit in Har - mo - nie, lass sie uns prei - sen,

cresc.

185 *rit.* *mp* **F** *Meno mosso (Tempo di rubato)* *bittersüß*

tril - li - li - tril - li - li tril - li - li. Ent - span - nung im Hauch der Ge

tril - li - li tril - li - tril - li tril - li - li. Ent - span - nung im Hauch

8 tril - li - li - tril - li - tril - li tril - li - li tril - li - li. Ent - span - nung im Hauch

tril - li - li tril - li - tril - li tril - li - li tril - li - li. Ent - span - nung im Hauch der Ge

dim. *mp*

192

rit. **sehr frei** *p cresc.* **string.** **A tempo** ♩ = 156 *mf*

mei - sam - keit! Frie - dens - zeit in Har - mo - nie

der Ge - mein - sam - keit! Frie - dens - zeit in mo -

der Ge - mein - sam - keit! Frie - dens - zeit in Har - mo - nie

mei - sam - keit! Weih - nachts - a - bend,

200

rit. **sehr nasal** *p* **Adagio**

Schein o - der Sein. Wau wau wauwauwau.....

Schein o - der Sein. Wau wau wauwauwau.....

Schein o - der Sein. Wau wau wauwauwau.....

Schein o - der Sein. Wau wau wauwauwau.....



8. Winterzauberherz (Reminiszenz)

Andante ♩ = 94 (*sehr frei / tonmalerisch*)

S
A
T
B

wie sanfte Schneeflocken

pp

cresc.

pp

cresc.

Klavier

no m... di ru... geheimnisvoll, mit Glanz und Phantasie, obertonreich)

So... lib (mit zerbrechlicher Stimme, fast gehaucht)

pp... less. legato

7 **rit.**

Weißer feiner Glitzerstern, so leise, so rein, so



15

klit-ze - klein, fälltst durchs Win - ter - zau-ber-land, _____ auf mei-ne Hand.

23

stringendo
cresc.

flec.
Sopran

ber, fei - ner Glit-zer - stern, so leis, _____ so
Wei - ßer, fei - ner Glit-zer - stern, so leis, _____ so

p *espress. legato*

cresc. *p*



30 **riten.** *cresc.* **a tempo** *mp*

rein, so klit-ze - klein, fällt durchs Win - ter - zauber - herz, di -

rein, so klit-ze - klein, so klit-ze - klein, uh,

mp espress. legato Uh,

mp espress. legato Uh,

cresc. *mp*

37 **con ritmo giocoso** ♩ = 124 (*sehr spielerisch / fröhlich*)

ingen Glockentöne *mf*

rekt auf mei-n Hand. Dong dong dong

li-rekt auf mei-n Hand. Win-ter - zau-ber-herz,

-rekt auf mei-ne Hand. Win - ter - zau-ber-herz, Win - ter -

mf Glockentöne

rekt auf mei-ne Hand. Dong dong dong dong dong

cresc. *mf*

43

dong dong

Win-ter - zau-ber-herz, Win-ter - zau-ber-herz

zau-ber-herz, Win-ter - zau-ber-herz, zau-ber-herz

dong dong dong dong dong dong

Pianist/in schlägt abrupt wutentbrannt auf den Boden, tritt die Leuchte um, bläst die Kerzen aus, verschwindet und ruft dabei: „Alles nur Schein!“

49 **C** *Sprecher/in:*
Alles nur Schein? Alles nur Schein.

Raum wird voll abgedunkelt – Zäsur

