

6. Augenglanz

*(Spot auf Sprecher/in)**Sprecher/in:*

Nicht an Geld mangelt es. Auch nicht an Dingen.

Dies und das, gewünscht, gekauft, und schnell verbraucht.

Vielleicht braucht's ja ein neues, längst ersehntes, schon lange gedachtes, bis jetzt unerreichbares, das man ausprobieren möchte. Das Unbekannte.

Genug?

Wer bekommt schon von alledem wirklich genug?

Sich entscheiden und

zugleich verzichten auf ein Universum an anderen Möglichkeiten.

Unendlich die Fülle im Außen.

Doch unerfüllt die Leere im Innen.

Wer schenkt sich schon ein goldenes Nichts, gefüllt mit ewiger Liebe in der Dime... (einer... setzt ein)

Andante ♩ = 80 (*sehr frei und malerisch*)

S
A
T
B

Klavier

5

rit. **pp dolce**

Du

8 **A** Pop-Ballade ♩ = 54 (sehr softly)

du du du uh.

pp dolce
Du du du du

pp dolce
Du du du du du du du.

pp dolce
Du du du du du

F⁵ Am⁷ Gm⁷ (add9) F⁵ Am⁷

pp

14 en. **A tempo** (mit kindlichem Glanz)

Solo ad lib. Alt-Stimmen
somewhat theatrical

du du du. Seht sie glän-zen, die Kin-der-au - gen, vol-ler Er-war-tung

Gm⁷ F(add9) Am⁷ Gm⁷

cresc.



20

sie vor-wärts schau-en, was wohl als nächs-tes ge-sche-hen Welch-er er-füllt und

Solo / ad lib. Bass-Stimmen
sehr theatralisch
p *cresc.*

Was wohl als nächs-tes ge-sche-hen Welch-er er-füllt und

B \flat (add9) F(add9) Am Gm7 *cresc.*

24

wel-cher bald Ver-ah-ti-ges Schie-ß-aufs gro-ße Ge-schenk, wem wird's wohl sein, sich

wel-cher bald Ver-ah-ti-ges Schie-ß-aufs gro-ße Ge-schenk, wem wird's wohl sein, sich

(add9) F Am7 Gm7 **mp**

28

plägend es denkt. Ma - te - rie ver - deckt, was wahr - haft ge - schieht, der Hun - ger der See - le nur

Ma - te - rie ver - deckt, was wahr - haft ge - schieht, der Hun - ger der See - le nur

Bbm7 Dm Am7 Bbm7

cresc. *mf*

cresc. *mf*

mf

32

C A tempo $\text{♩} = 54$ (salbungsvoll – jedoch nicht zu stark)

spär - lich ge - tröst'...

spär - lich ge - tröst'...

Mit - ge - fühl_ und Dank - bar - keit, _

Mit - ge - fühl_ und Dank - bar - keit, _

Melodie *mp*

Bbm7 Bb6/F F C(add4)/E C/E Dm7 Dm C

cresc. *dim.* *mp*



36

Musical score for measures 36-39. Includes vocal lines for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and piano accompaniment. Lyrics: zu - hö-ren, ver-ste - hen, ein-fach da sein. Mit - ge - fühl... und Dank - bar - keit,...

Chords: B \flat (add9), F/A, Dm7, Gm7, F/A

Dynamic markings: *mp*, *cresc.*

40

Musical score for measures 40-43. Includes vocal lines for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and piano accompaniment. Lyrics: zu - hö-ren, ... - hen, ein-fach da sein. Ist nicht im Grun - de das größ-te Ge - schenk

Chords: B \flat (add9), C7/B \flat

Dynamic markings: *mf*, *cresc.*



ritmico (zupackend – mit Freude, jubilierend) *marcato*

44

f die Lie-be al-lein?_ *mp* Die Lie-be al-lein. *mf* in Freu-de tanz, du

f die Lie-be al-lein?_ *mp* Die Lie-be a in Freu-de tanz, tanz,

f die Lie-be al-lein?_ *p* Die Lie-be al-lein. *marcato* In Freu-de tanz, tanz,

f die Lie-be al-lein?_ *p* Die Lie-be al-lein. *mf marcato* in Freu-de

A Dm Gm7 Bb F7 Gm7

f *p cresc.* *mp cresc.* *mf*

49

Au - gen - glanz, in Freu-de tanz, du Au - gen - glanz, du Au - gen - glanz, du

in Freu-de tanz, in Freu-de tanz, tanz, in Freu-de tanz, tanz, in Freu-de tanz, tanz,

de tanz, tanz, in Freu-de tanz, tanz, in Freu-de tanz, tanz, in Freu-de tanz, tanz,

tanz, tanz, Freu - de tanz, tanz, tanz, tanz, tanz, tanz, tanz,

f *f* *f* *f*

cresc. *f*

53 **riten.** **D** A tempo $\text{♩} = 54$ (entspannt)
pp legato

Au - gen - glanz, du Au - gen - glanz!

in Freu - de tanz, du Au - gen - glanz! Du

in Freu - de tanz, du Au - gen - glanz! Du Au - gen - glanz!

tanz, tanz, du Au - gen - glanz! Du Au - gen - glanz!

pp

Gm⁷

58 *cresc.* **riten.**
mf

Du Au - gen - glanz!

Au - gen - glanz! *mp cresc.* *mf* Du Au - gen - glanz!

Du Au - gen - glanz! *cresc.* *mf*

Du Au - gen - glanz! *p cresc.* *mf*

(add9) F⁵ Am⁷ Gm⁷ B \flat (add9)

cresc. *mf*

64 **E** A tempo (nicht eilen)

p *cresc.*

Hoff-nung auf mehr, al-les ha-ben will, fragt nicht wa-rum, Ver-nun-igt nicht nur. Es jagt die Gier, hat

p dolce *cresc.*

Uh uh

p

F(add9) Am7 Gm7 (add9) F(add9)

69 *(etwas fließender)*
mp

Plas-tik, Me-cha-nik, di-gi-

mp

nie ge-nug Be-seh-nen-heit, ge-schei-der, wär wohl zu klug. Plas-tik, Me-cha-nik, di-gi-

mp

uh

mp

Uh

Am7 Gm7 Bb(add9) Dm

cresc. *mp*

73

ta - le Welt lockt, ein U - ni - ver - sum an Aus - wahl, das Kind froh - lockt. ... sch er ... und die

ta - le Welt lockt, ein U - ni - ver - sum an Aus - wahl, das Kind froh - lockt ... in w ... er - füllt ... and die

ah uh ah uh

ah uh uh

Am⁷ Gm⁷ Dm⁷

77

Lee - re bleibt, gleich schon der nächs - te die See - le an - treibt. *rit.*

Lee - re bleibt, gleich schon der nächs - te die See - le an - treibt.

ah, gleich schon der nächs - te die See - le an - treibt.

ah, gleich schon der nächs - te die See - le an - treibt.

Am⁷ Bbmaj⁷ Bbm⁷

cresc. *dim.*

F A tempo $\text{♩} = 54$ (kraftvoll, aber warmherzig)

81 *mf espress.*

Mit - ge - fühl_ und Dank - bar - keit, zu - hö - ren, ver - ste - hen, ein - fach da sein.

mf espress.

Mit - ge - fühl_ und Dank - bar - keit, Dank - bar - keit, zu - hö - ren, ver - ste - hen, ein - fach da sein.

mf espress.

Mit - ge - fühl_ und Dank - bar - keit, Dank - bar - keit, zu - hö - ren, ver - ste - hen, ein - fach da sein.

mf espress.

Mit - ge - fühl und Dank - bar - keit, Dank - bar - keit, zu - hö - ren, ver - ste - hen, ein - fach da sein.

cresc.

85 *mf*

Mit - ge - fühl_ Dank - bar - keit, zu - hö - ren, ver - ste - hen, ein - fach da sein.

mf

Mit - ge - fühl_ und Dank - bar - keit, Dank - bar - keit, zu - hö - ren, ver - ste - hen, ein - fach da sein.

mf

Mit - ge - fühl_ und Dank - bar - keit, Dank - bar - keit, zu - hö - ren, ver - ste - hen, ein - fach da sein.

mf

Mit - ge - fühl_ und Dank - bar - keit, Dank - bar - keit, zu - hö - ren, ver - ste - hen, ein - fach da sein.

cresc.

89

mf Ah, die Lie-be al - lein? Die

f die Lie-be al - lein? Die

mp Die

mf Ah, die Lie-be al - lein? Die

f die Lie-be al - lein? Die

mp Die

mf Ist nicht im Grun - de das größ - te Ge - schenk die Die Lie - be al - lein.

f die Die Lie - be al - lein.

mf Ist nicht im Grun - de das größ - te Ge - schenk die Lie - be al - lein. Die Lie - be al - lein.

f die Lie - be al - lein. Die Lie - be al - lein.

p Die Lie - be al - lein.

mf *cresc.* *f* *p cresc.*

94

mf Lie - be al - lein. In Freu - de tanz, du Au - gen - glanz, in Freu - de tanz, du

f marc. Lie - be al - lein. In Freu - de tanz, tanz, in Freu - de tanz, tanz, in Freu - de tanz, tanz,

mf marc. in Freu - de tanz, tanz, in Freu - de tanz, tanz, in Freu - de tanz, tanz,

mf marc. in Freu - de tanz, tanz, in Freu - de tanz, tanz, in Freu - de tanz, tanz,

mf marc. in Freu - de tanz, tanz, in Freu - de tanz, tanz, in Freu - de tanz, tanz,

mf marc. in Freu - de tanz, tanz, in Freu - de tanz, tanz, in Freu - de tanz, tanz,

mp cresc. *mf*

114

Mit - ge - fühl_ und Dank - bar - keit, zu - hö - ren, ver - ste - hen, ein - fach da sein.

Mit - ge - fühl_ und Dank - bar - keit, Dank - bar - keit, zu - hö - ren, ver - ste - hen, ein - fach da sein.

Mit - ge - fühl_ und Dank - bar - keit, Dank - bar - keit, zu - hö - ren, ver - ste - hen, ein - fach da sein.

Mit - ge - fühl und Dank - bar - keit, Dank - bar - keit, zu - hö - ren, ver - ste - hen, ein - fach da sein.

118

Ah, die Lie - be al - lein?_ Die Lie - be al - lein?_ Die Lie - be al - lein?_ Die Lie - be al - lein.

Ah, die Lie - be al - lein?_ Die Lie - be al - lein?_ Die Lie - be al - lein?_ Die Lie - be al - lein.

Ist nicht im Grun - de das größ - te Ge - schenk die Lie - be al - lein?_ Die Lie - be al - lein.

Ist nicht im Grun - de das größ - te Ge - schenk die Lie - be al - lein?_ Die Lie - be al - lein.

123 *mf*

Lie-be al-lein. In Freu-de tanz, du Au-gen-glanz, eu-de tanz, du

f marcato

Lie-be al-lein. In Freu-de tanz, tanz, in Freu-de tanz, tanz, in Freu-de tanz, tanz,

f marcato

In Freu-de tanz, tanz, in Freu-de tanz, tanz, in Freu-de tanz, tanz,

f marcato

In Freu-de tanz, tanz, in Freu-de tanz, tanz, in Freu-de tanz, tanz,

In Freu-de tanz, tanz, in Freu-de tanz, tanz, in Freu-de tanz, tanz,

mp cresc. *f*

127 *mp*

Au-gen-glanz, du Au-gen-glanz, du Au-gen-glanz, du

f

in Freu-de tanz, tanz, in Freu-de tanz, tanz, in Freu-de tanz, tanz, du Au-gen-glanz!

f

in Freu-de tanz, tanz, in Freu-de tanz, tanz, in Freu-de tanz, tanz, du Au-gen-glanz!

ff

tanz, tanz, tanz, tanz, tanz, tanz, tanz, tanz, du Au-gen-glanz!

cresc. *ff*



K Sprecher/in: Ein Lächeln, warmherzig Umarmung schon reicht, der Wunsch sich auflöst und der Liebe weicht... einfach wäre die Freud erfüllt,

131 (ruhig, auslaufend)

Au-gen-glanz, du Aug-en-glanz!
In Freu-de tanz, in
Du Au-gen-gl

G⁵ Hm⁷ Am⁷ (add9) G⁵

so manch großer Wunsch sich als Leere ent... Freude tanz, du Augengla...

in Freu-de tanz!
Die Lie-be al-lein...
Die Lie-be al-lein...
Die Lie-be al-lein...
Die Lie-be al-lein...

rit. sehr langsam pp

Am⁷ Am⁷ C(add9)

dim.

(Chor klingt aus – Licht aus – Spot auf Sprecher/in bleibt – Stimmungswechsel)