

Winterzauberherz

Eine chormusikalische Reise durch die Winterzeit

Text: Rahel Giger

Musik: Martin Völlinger

Szenische Bilder und Hinweise ad libitum:

- gemütliche, kuschelige Stimmung am Kaminfeuer, auf dem Sofa usw.
- Raum ist winterlich, weihnachtlich kitschig geschmückt (Kerzen, Schneeflocken, Geschenke, Sterne, Schneekugeln, Weihnachtsbaum, Leuchte, Weihnachtsmetta usw.).

Szenenbild Sprecher/in:

- im Schaukelstuhl (evtl. auf Podest), wohlige warme Decke, Nackenkissen, Wärmflasche, Teetasse, Thermoskanne, Wollschal, Stullen, Kuschelsocken, bequeme Hose usw.
- Beistelltischchen, Kerze, Wunderkerze, Streichhölzer, dickes Buch

Wenn möglich Scheinwerfer zum Einleuchten verschiedener Bilder/Stimmungen

Raum am Anfang abgedunkelt – Spot auf Sprecher/in

Sprecher/in:

Wandeln durch die Winterzeit.
So wie wir sonst durchs Leben wandeln.
Nur etwas unterkühlter, kristalliner.

Manchmal bedächtig.
Öfters rastlos. Getrieben von Sehnsucht.
Der Langeweile entflohen und der Angst.
Der Angst, sie zu verpassen, die schönen Dinge der Welt.

Drückt den Wunsch nach Innerlichkeit. Sinn halten. Stehenbleiben.
Gewissheit, dass alles nur ist, so wie es ist.
Komme, was du willst, geschehe was du willst.

Doch der Griff geht in die Leere.

Es ist eben genau das, was da war, und geschah,
was kommt und geschieht und noch kommen und geschehen wird,
das uns die Sicht vernebelt, uns sammeln lässt,
wenn alles außer Kontrolle gerät. (Zäsur)

Wie ein Schneegestöber. (Klavier setzt ein)

1. Winterzauberherz

Andante ♩ = 94 (*sehr frei / tonmalend*)

Auf der Suche nach der perfekten Flocke, unter Milliarden. Und wird sie gefunden, die eine perfekte Flocke, wenn kurz die Zeit stillsteht – schon wieder vergeht, nicht halten zu können, sie wieder zu verlieren und dabei den Moment zu verpassen.

S

A

T

B

Klavier

wie sa... hneeflocken

pp *cresc.* *pp* *cresc.*

Meno mosso ♩ = 104

(Tempo di rubato / geheimnisvoll, mit Glanz und Phantasie, obertonreich)

rit.

7 Ja und nicht zu merken, wie Wunder geschieht.

A

Solo ad lib (mit zerbrechlicher Stimme, fast gehalten)

pp espress. legato

S
Warten bis Sprecher/In endet. Wei - ßer, fei - ner Glit-zer - stern, so rein, so

15
klit-ze - klein, fällt durchs Win - ter - zau-ber-land, dich direkt auf mei-ne Hand.

23 **stringendo** *cresc.* **pp** *espress. legato* **pp** *espress. legato*

Sopranatti
Wei - ßer, fei - ner Glit-zer - stern, so

Alt Tutti
Wei - ßer, fei - ner Glit-zer - stern, so

T
B



29 **riten.** *cresc.* **a tempo** *mp*

leis, so rein, so klit-ze-klein, fällt durchs Winter-her-land,

leis, so rein, so klit-ze-klein, so klit-ze-klein, *mp espr.*

Uh, *legato*

Uh,

cresc. *mp*

36 **B con ritmo giocoso** ♩ = 124 (*sehr spielerisch / fröhlich*) *mf* Glockentöne

di - rekt auf mei-ne Hand. Dong dong dong

di - rekt auf mei-ne Hand. Win-ter - zau-ber-herz,

di - rekt auf mei-ne Hand. Win-ter - zau-ber-herz, Win-ter -

di - rekt auf mei-ne Hand. Dong dong dong dong dong

cresc. *mf*

43 rit.

dong dong

Win - ter - zau-ber-herz, Win - ter - za - u - ber - herz.

zau-ber-herz, Win - ter - zau-ber-herz, Win - ter - zau-ber-herz.

dong dong dong dong dong dong dong dong

dim. dim.

48 C **Meno mosso** = (zwei - haft)

farbig art... dramatis... gestalten

pp **p**

Kri - ste - le - chön - heit, ei - sig kal - te Kre - a - tion. Wie von

pp

Kal - te Kre - a - tion,

pp

55

rit.

Men - schen - hand er - schaf - fen, Stur - tur - höch - ste Per - fek - tion.

er - schaf - fen

cresc. *p* *cresc.*

61

mp

a tempo 116

cresc.

Per - fek - tion. Durch - dacht, be - rech - net, ge - bo - ren a - ber aus

Per - fek - tion. Durch - dacht, be - rech - net, ge - bo - ren a - ber aus

Per - fek - tion. Durch - dacht, be - rech - net, ge - bo - ren a - ber aus

Per - fek - tion.

mp *p* *cresc.*



67 *mp* *cresc.* *rit.* *a tempo* ♩ = 116 (zupackender)

Ma - the - ma - tik der Un - end - lich-keit. m - xe Er -

Ma - the - ma - tik der Un - end - lich-keit. Ah,

Ma - the - ma - tik der Un - end - lich-keit. Ah,

mf cresc.

mf cresc.

f cresc.

mf cresc.

mf cresc.

73 *f* *mf* *f*

schei-nung, form - voll - en - de - te Herr-lich - keit.____

schei-nung, form - voll - en - de - te Herr-lich - keit.____

Er - scheinung, form - voll - en - de - te Herr-lich - keit.____

schei-nung, form - voll - en - de - te Herr - lich -

f cresc. *dim.* *mf cresc.* *f*

78

dim. *mf dim.* *rit. mp*

Al - lein der An - blick so ver - zückt, mensch - lich ge -

dim. *mf dim.* *p*

Al - lein der An - blick so ver - zückt, mensch - lich ge -

dim. *mf dim.* *mp*

Al - lein der An - blick ver - zückt, mensch - lich ge -

f dim. *mf dim.* *p*

keit. Al - lein der An - bli - zückt, mensch - lich ge -

cresc. *mf* *mp*

84

a tempo *p* *stringendo* *cresc.*

se - hen, ir - di - sches Glück. Mo - ment, bit - te bleib

p *cresc.*

se - hen, ir - di - sches Glück. Mo - ment, bit - te bleib

cresc.

se - hen, ir - di - sches Glück. Mo - ment, bit - te bleib

cresc.

se - hen, ir - di - sches Glück. Mo - ment, bit - te bleib

cresc.

90 *mp* **stringendo** *cresc.* *f* **riten.**

für die E - wig - keit, für die E-wig - keit

für die E - wig - keit, für die E - wig - keit, für die E-wig-keit.

für die E - wig - keit, für die E-wig-keit, für die E-wig-keit.

für die E - wig - keit, für die E-wig-keit.

mp *cresc.* *f* *cresc.*

D Più mosso ♩ = 124 (strahlen hell)

95 *mf*

Wei - ßer, fei - ner Glit - zer - stern, so leis, so rein, so

Wei - ßer, fei - ner Glit - zer - stern, so leis, so rein, so

Wei - ßer, fei - ner Glit - zer - stern, so leis, so rein, so

Wei - ßer, fei - ner Glit - zer - stern, so leis, so rein, so

mf

101

klit-ze - klein, fällst durchs Win - ter - zau-ber-land, di kt auf

klit-ze - klein, fällst durchs Win - ter - zau-ber-land, di - rekt auf

klit-ze - klein, fällst durchs Win - ter - zau-ber-land, di rekt auf

klit-ze - klein, fällst durchs Win - ter - zau-ber-land, di - rekt auf

108

cresc. mei-ne Hand. Wei - ßer, fei - ner Glit-zer - stern, so

cresc. mei-ne Hand. Wei - ßer, fei - ner Glit - zer - stern, so

mei-ne Hand. Wei - ßer, fei - ner Glit - zer - stern, so

mei-ne Hand. Wei - ßer, fei - ner Glit - zer - stern, so

cresc. *f*

115

leis, so rein, so klit-ze-klein, fällt durchs Win-ter-land,

leis, so rein, so klit-ze-klein, so klit-ze-klein, fällt durchs Win-ter-land, ber-

leis, so rein, so klit-ze-klein, so klit-ze-klein, fällt durchs Win-ter-land, ber-

leis, so rein, so klit-ze-klein, so klit-ze-klein, fällt durchs Win-ter-land, ber-

122

E *con ritmo (sehr spielerisch / fröhlich)*
mf Glockentöne

— di-rekt auf mei-ne Hand. Dong

land, di-rekt auf, di-rekt auf mei-ne Hand. Win-ter-

land di-rekt auf di-rekt auf mei-ne Hand. Win-ter-zau-ber-herz,

land, di-rekt auf, di-rekt auf mei-ne Hand. Dong dong dong

mf Glockentöne

dim. *mf*



128

rit.

Musical score for measures 128-133. It features vocal lines and piano accompaniment. The lyrics include: "dong", "zau-ber-herz, Win-ter - zau-ber-herz, Win-ter - zau-ber-herz, Win-ter - zau-ber-herz.", and "dong dong dong dong dong dong dong". Performance markings include "rit." and "dim.".

134

F
Meno mosso

Musical score for measures 134-139. It features vocal lines and piano accompaniment. The lyrics include: "Doch dich Blick ge-streift, be-staunt mit war - mem Her - zen. Da-nach Uh,". Performance markings include "pp" and "p".



141 rit.

cresc. fol - gen als - bald un - wei-ger-lich so - dum Ab-schieds - Schmer- *mp*

p un - wei-g

p *cresc.* *dim.*

147 *mp* *a tempo* *cresc.* *mp*

mp Schmer-zen. rüh-rung der Haut in Zärt - lich - keit Phy - sik den *cresc.* *mp*

p *cresc.* *mp* zen. durch rüh-rung der Haut in Zärt - lich - keit Phy - sik den

mp *cresc.* *mp* Schmer-zen. ch Be - rüh-rung der Haut in Zärt - lich - keit Phy - sik den

Schmer-zen.

mp *p* *cresc.* *mp*

154 *cresc.* *rit.* *a tempo* ♩ = 114 *mf* *f*

Stern ja so - gleich taut. Wo du g... ben lagst,

cresc. *mf cresc.* *f*

Stern ja so - gleich taut. Ah, grad'

cresc. *mf cresc.* *f*

Stern ja so - gleich taut. Ah, grad'

mf cresc. *f*

Ah, grad'

cresc. *mf* *cresc.* *f cresc.*

160 *mf* *f* *ff*

... o weh, ein nas-ses Nichts. Weg,

mf *f* *ff*

e - ben lagst, bleib, o weh, ein nas-ses Nichts. Weg,

cresc. *f* *ff*

ben lagst, ibt, weh, ein nas-ses Nichts. Weg,

mf cresc. *f* *ff*

e - ben bleib, o weh, ein nas - ses Nichts. Weg,

mf cresc. *f* *cresc.* *ff*

166 *f* *mf dim.* *mp* *rit.* *a tempo* = 114 (fließend) *p*

fort, un-sicht-bar, ver-lo-ren im Schei-ne des Au-gen-lichts. Wa-

fort, un-sicht-bar, ver-lo-ren im Schei-ne Au-gen-lichts. Wa-

fort, un-sicht-bar, ver-lo-ren im Schei-ne des Au-gen-lichts. Wa-

fort, un-sicht-bar, ver-lo-ren im Schei-ne des Au-gen-lichts. Wa-

173 *stringendo* *cresc.* *mp* *stringendo* *cresc.*

rum? Du Schön-heit! War's der Lie-be, der

rum? Schön-heit! War's der Lie-be, der

rum? Du Schön-heit! War's der Lie-be, der

rum? Du Schön-heit! War's der Lie-be, der

179 **molto rit.** **f** **G** fließender ♩ = 130

Lie - be zu viel?

Lie - be zu viel? **pp espress.** **cresc.** **pp**
 Ei-ne Trä-ne die-ser Tro- sich mit dir - eint. Du hin ge-

Lie - be zu viel?

Lie - be zu viel?

f **dim.** **pp** **cresc.**

186 **p** **cresc.**

Für im-mer zu - sam-men, bis in al - le E-wig-

p **cresc.**
 schmol-zen, mit schmol-zen, da von mir be - weint. Uh ah uh

p **cresc.**
 Für im-mer zu - sam-men, bis in al - le E-wig-

p **cresc.**
 Uh ah uh

193 *riten.* *f* *ff* *molto rit.* *Meno mosso* ♩ = 110 *G.P.* **H** *pp* sehr im Hintergrund

keit, auf-ge - löst in Gött-lich-keit. Uh,

ah, auf-ge - löst in Gött-lich-keit. Uh,

f *ff* *pp* wenige Männer

keit, auf-ge - löst in Gött-lich-keit. Was bleibt ein klei-ne Au-gen - blick,

ah, auf-ge - löst in Gött-lich-keit.

201 *riten.* *p*

und wenn der nächs - te Glit-zer-ster-n fällt durchs

und wenn der nächs - te Glit-zer-ster-n fällt durchs

de... Neu-e ver-stein...

209 **stringendo** *cresc.* **mp** **Più mosso** ♩ = 120 *cresc.*

Win - ter - zau-ber - land, da lacht es wei vor sich hin,

Win - ter - zau-ber - land, da lacht wei vor sich hin

8 *p cresc.* **mp** *cresc.*

Durchs Win-ter-zau-ber - land, da lacht es wei - se vor sich hin,

Durchs Win-ter-zau-ber-land, da wei - se vor sich hin,

cresc. **mp** *cresc.*

S 1

Sprecher/in:

War er das? Der Moment? Ein Hauch von Ahnung, berührt durch die Unendlichkeit? Oder war es nur ein Rausch. Selbstvergessen. Lust, Wollust, Realitätsverlust? Unvorhersehbares. Ein Schicksalsschlag? Zufall oder längst geplant? Oder alles nur Ablenkung? Der Unterhaltung zum Zweck? Wunderbare Irrwege, Umwege, Abwege – links und rechts, wohin das Auge reicht. Tief menschlich und groß die Anziehungskraft.

216 **mf** **rit.** **pp** **rit.** **pp dim.** **morendo**

das Win - ter - zau-ber - herz.

mf *p dim.* *pp dim.* *morendo*

das Win - ter - zau-ber - herz.

mf *dim.* *pp dim.* *morendo*

Win - ter - zau-ber - herz.

mf *p dim.* *pp dim.* *morendo*

das Win - ter - zau-ber - herz. auslaufen lassen

mf *p dim.* *pp dim.*

Schluss 2 (Alternative)

219 **K** *Meno mosso* ♩ = 94

accel.

Meno mosso = 130

p *f* *f* *f*

Weißer, feiner
 Weißer, feiner
 Weißer, feiner

225

p *mf*

Glitzern, so rein, so klitzeklein, fällt durchs
 Glitzern, so rein, so klitzeklein, fällt durchs
 Glitzern, so rein, so klitzeklein, fällt durchs
 Glitzern, so rein, so klitzeklein, fällt durchs

232

Win - ter - zau-ber-land, di - rekt auf mei-ne Hand.

Win - ter - zau-ber-land, di - rekt auf mei-ne Hand.

Win - ter - zau-ber-land, di - rekt auf mei-ne Hand.

Win - ter - zau-ber-land, di - rekt auf mei-ne Hand.

Win - ter - zau-ber-land, di - rekt auf mei-ne Hand.

Win - ter - zau-ber-land, di - rekt auf mei-ne Hand.

239

Wei - ßer, fei - ner Glit - zer - stern, so leis, so rein, so...

Wei - ßer, fei - ner Glit - zer - stern, so leis, so rein, so...

Wei - ßer, fei - ner Glit - zer - stern, so leis, so rein, so...

Wei - ßer, fei - ner Glit - zer - stern, so leis, so rein, so...

Wei - ßer, fei - ner Glit - zer - stern, so leis, so rein, so...

Wei - ßer, fei - ner Glit - zer - stern, so leis, so rein, so...

245

klit - ze - klein, fällt durchs Win - ter - zau - ber - land, di -
 klit - ze - klein, so klit-ze-klein, fällt durchs Win - ter - zau - ber - land, di -
 klit - ze - klein, so klit-ze-klein, fällt durchs Win - ter - zau - ber - land, di -
 klit - ze - klein, so klit-ze-klein, fällt durchs Win - ter - zau - ber - land, di -

Sprecher
 War er nur der Moment im Hauch von Ahnung, berührt durch die Unendlichkeit? Oder war es nur ein Rauschen, ein Schimmer, ein Hauch von Lust, Wollust, ein Hauch von Lust?
 Unvorhersehbares, ein Augenblick? Zufall oder längst geplant?
 Oder alles nur Ablenkung, eine Ablenkung zum Zweck?
 Oder ein Irrweg, Umweg, ein Weg – links und rechts, wohin das Auge reicht.
 Oder ein Hauch von Anziehungskraft.

251 **molto rit.** **meno rit.** **rit.** **morendo pp dim.**

rekt auf meine Hand, rekt auf meine Hand, rekt auf meine Hand, rekt auf meine Hand

auslaufen lassen