

# O Gott, heb auf den schweren Stein

## Oh God, remove the heavy stone

gewidmet / dedicated to Florian Maierl – „coro siamo“

German lyrics: Christine Lavant, © Wallenstein Verlag  
English lyrics: John Winbigler, © Helbling

Musik von Manfred Länger

**legatissimo** ♩ = ~ 48

S 1

S 2

A 1 *p* *cresc.*  
Gott, \_\_\_\_\_  
God, \_\_\_\_\_

A 2 *cresc.*  
O Gott, \_\_\_\_\_  
Oh God, \_\_\_\_\_

T 1 *legatissimo* *p* *cresc.*  
O Gott, \_\_\_\_\_  
Oh God, \_\_\_\_\_

T 2 *p* *cresc.*  
O Gott, \_\_\_\_\_  
Oh God, \_\_\_\_\_

B 1 *p* *cresc.*  
O Gott, \_\_\_\_\_  
Oh God, \_\_\_\_\_

B 2 *p* *cresc.*  
O Gott, \_\_\_\_\_  
Oh God, \_\_\_\_\_

www.helblingchoral.com



4

*ff*

S 1

O  
Oh

Gott,  
God,

*ff*

S 2

O  
Oh

Gott,  
God,

*ff*

A 1

o Gott,  
oh God,

o Gott,  
oh God,

o Gott,  
God,

*ff*

A 2

Gott,  
God,

o Gott,  
oh God,

o Gott,  
oh God,

o Gott,  
oh God,

o Gott,  
oh God,

*ff*

T 1

o Gott,  
oh God,

o Gott,  
oh God,

o Gott,  
oh God,

Gott,  
God,

*ff*

T 2

o Gott,  
oh God,

o Gott,  
oh God,

o Gott,  
oh God,

Gott,  
God,

*ff*

B 1

o Gott,  
oh God,

o Gott,  
oh God,

o Gott,  
oh God,

o Gott,  
oh God,

*ff*

B 2

o Gott,  
oh God,

o Gott,  
oh God,

o Gott,  
oh God,

o Gott,  
oh God,



7

S 1  
 heb auf den schwe - ren  
 re - move the hea - vy stone.

S 2  
 heb auf den schwe - ren  
 re - move the hea - vy stone.

A 1  
 heb auf den schwe ren  
 re - move the hea - ren Stein.  
 stone. O  
 Oh

A 2  
 o Gott, 1. o  
 oh God, 1. oh  
 2. den  
 2. the o Gott,  
 oh God, oh Gott,  
 oh God,

T 1  
 heb auf den schwe - ren  
 re - move the hea - vy Stein.  
 stone. O Gott,  
 Oh God,

T 2  
 o Gott,  
 oh God, o Gott,  
 oh God, o Gott,  
 oh God,

B 1  
 o Gott,  
 oh God, o Gott,  
 oh God, o Gott,  
 oh God.

B 2  
 Gott,  
 God, o Gott,  
 oh God, o Gott,  
 oh God, o Gott,  
 oh God,

1. *ff dim.* *p*

*ff dim.* *p*

1. *ff dim.* *p*

*ff dim.* *p*

1. *ff dim.* *p*

*ff dim.* *p*

*ff dim.* *p*

*ff dim.* *p*



10

S 1 *ff dim.* *p*  
 schwe - - - - ren Stein.  
 hea - - - - - vy stone.

S 2 *ff dim.* *p*  
 schwe - - - - ren Stein.  
 hea - - - - - vy stone.

A 1 *ff dim.* *p*  
 schwe - - - - ren Stein.  
 hea - - - - - vy stone.

A 2 *ff dim.* *mf* *mf*  
 schwe-ren Stein. O Gott, heb auf den schwe - ren  
 hea - vy stone. god. Oh God, re-move the hea - vy

T 1 *ff dim.* *p* (falsetto ad lib)  
 schwe - ren, O auf schwe - ren Stein.  
 hea - vy, move hea - vy stone.

T 2 *ff dim.*  
 on

B 1 *p*

B 2 *p*



14 *poco cresc.*

S 1

S 2 *p* auf den Stein.  
Re - move the stone.

A 1 *poco cresc.*

A 2 *p poco cresc.*  
Stein.  
stone.

T 1 *mf*  
Heb auf den Stein,  
Re - move the stone,

T 2 *mf* (flehend/imploringly) *mp*  
La - ße nur ein paar Schrit - te ma - chen, nur ein paar Schrit - te  
a - me - ne vor - wärts, nur ein paar Schrit - te for - ward, a few steps for - ward.

B 1 *mf* (2. end/imploringly)  
Dein Hund - stern wird mich ü - ber - wa - chen, mich ü - ber -  
Your Dog Star guides me e - ver on - ward, me e - ver

B 2



16

S 1 *mp* *dim.*

S 2

A 1 *mp* *dim.*

A 2 *mp* *dim.*

T 1 *mp*  
den the Stein. stone.

T 2

B 1  
wa - c - ber - wa - chen.  
on - war - ver - on - ware.

B 2 *mf*  
Und streng auf mei - ner Fähr - te sein.  
And guards me, I am not a - lone.



19  $\text{♩} = \sim 60$

*pp* *mp* (deklamierend/reciting)

S 1 nur bis zum Wund - klee hin. nur bis zum Wund - klee hin. nur bis zum Wund - klee hin.  
 to reach sweet clo - ver fields to reach sweet clo - ver fields to reach sweet clo - ver fields

S 2 Ich will nur Ich will nur Ich will nur  
 I seek to I seek to I seek to

A 1 *pp* *p* Ich will nur Ich will nur Ich will nur  
 I seek to I seek to I seek to

A 2 *pp* *p* *mp* Ich will nur Ich will nur Ich will nur  
 I seek to I seek to I seek to

T 1  $\text{♩} = \sim 60$  *mf* (dringlich/urgently) Ich will nur zum - klee hin und eins der rau - hen Blät - ter kau - en,  
 I seek to reach sweet - ver fields to taste the leaves and feel their rough - ness.

T 2 *mf* (dringlich/urgently) Ich will nur zum - klee hin und eins der rau - hen Blät - ter kau - en,  
 I seek to reach sweet - ver fields to taste the leaves and feel their rough - ness.

B 1 *mf* (dringlich/urgently) Du musst mir auf die  
 I am ac - cus - tomed

B 2 *mf* (dringlich/urgently) Du musst mir auf die  
 I am ac - cus - tomed



21

S 1 *p*  
 ter. Zum Wund - klee hin, hin  
 ness. Sweet clo - ver fields, fields,

S 2 *p*  
 bis zum Wund - klee hin, hin  
 reach sweet clo - ver fields, reach

A 1 *p*  
 bis zum Wund - klee hin, hin  
 reach sweet clo - ver fields, reach

A 2 *p*  
 bis zum Wund - klee hin, bis  
 reach sweet clo - ver fields, reach

T 1 *mf*  
 zum Wund - klee hin,  
 sweet clo - ver fields,

T 2 *mp* (deklarativ)  
 Fin - ger schau - en, weil ich so arg zer - schun - den bin, weil ich so arg zer - schun -  
 to much gruff - ness, my woun - ded bo - dy ne - ver heals, my woun - ded bo - dy ne -

B 1  
 Fin - ger schau - en, weil ich so arg zer - schun - den bin, zer -  
 to much gruff - ness, my woun - ded bo - dy ne - ver heals, my

B 2  
 Fin - ger schau - en, weil ich so arg zer - schun - den bin, zer -  
 to much gruff - ness, my woun - ded bo - dy ne - ver heals, my





verzweifelt/desperate ♩ = ~ 66

23 *pp*

S 1 zum sweet sein Herz - laub.  
Lift up my heart and ligh-

S 2 zum sweet Wund - - - klee - - - mein Herz - laub.  
sweet clo - - - ve Lift up my heart and ligh-

A 1 zum sweet Wund - - - klee - - - Hebe mein Herz, er - laub.  
sweet clo - - - ver Lift up my heart and ligh-

A 2 zum sweet Wund - - - hin. - - -  
sweet clo - - - fields. - - -

T 1 zum sweet Wund - - - klee - - - hin. - - -  
sweet clo - - - ver fields. - - -

T 2 - den, zer - schun - den, zer-schun-den bin.  
- ver - - - ed, my wound ed bo - dy ne - ver heals.

B 1 schun - den, zer - schun - den bin. - - -  
bo - dy, it ne - ver heals. - - -

B 2 schun - den, zer - schun - den, bin. - - -  
bo - dy, it ne - ver heals. - - -

*pp*

*pp*

verzweifelt/desperate ♩ = ~ 66

*pp*



25 (sim.) bis T. 29/until bar 29

S 1  
 — den Gang, sonst muss ich mich nach un - ten und  
 - ten my gait, that I may not an ear - then ba th

S 2  
 — den Gang, sonst muss ich mich, sonst muss nach un - ten  
 - ten my gait, that I may not that I may not an ear - then

A 1  
 — den Gang, sonst muss ich T. muss ich nach un - ten  
 - ten my gait, that I that I may not an ear - then

A 2 *ff* (sim.) bis T. 29/until bar 29  
 Heb auf mein Herz, er - er Gang, sonst muss ich mich nach un -  
 Lift up my heart and ligh ten my gait, that I may not an

T 1 *ff* (sim.) bis T. 29/until bar 29  
 Heb auf mein He er sub en Gang, sonst muss ich mich nach un -  
 Lift up my h and gh - ten my gait, that I may not an

T 2 *ff* (sim.) bis T. 29/until bar 29  
 Heb - laub den Gang, sonst muss ich mich nach un -  
 Lift my h ligh ten my gait, that I may not an

B 1 *ff*  
 Heb auf mein Herz, er  
 Lift up my heart and

B 2 *ff*  
 Heb auf mein Herz, er  
 Lift up my heart and



rit.

molto rit.

S 1  
 dort das Pech der Er - de scha - ben, mich da - rin wäl - zen  
 find, and dig up earth - ly sor - row, and be con - sumed by it

S 2  
 gra - ben und dort das Pech der Er - de scha - ben, mich da - rin wäl - zen breit  
 bur - row there find, and dig up earth - ly sor - row, and be con - sumed by it

A 1  
 gra - ben und dort das Pech der Er - de scha - ben, mich da - rin wäl - zen breit  
 bur - row there find, and dig up earth - ly sor - row, and be con - sumed by it

A 2  
 ten gra - ben und dort das Pech der Er - de scha - ben, mich da - rin wäl - zen  
 ear - then bur - row there find, and dig up earth - ly sor - row, and be con - sumed by

rit.

molto rit.

T 1  
 ten gra - ben und dort das Pech der Er - de scha - ben, mich da - rin wäl - zen  
 ear - then bur - row there find, and dig up earth - ly sor - row, and be con - sumed by

T 2  
 ten gra - ben und dort das Pech der Er - de scha - ben, mich da - rin wäl - zen  
 ear - then bur - row there find, and dig up earth - ly sor - row, and be con - sumed by

B 1  
 laub den Gang, sonst muss ich mich nach un - ten gra - ben und dort das Pech  
 ligh ten my gait, that I may not an ear - then bur - row there find, and dig

B 2  
 laub den Gang, sonst muss ich mich nach un - ten gra - ben und dort das Pech  
 ligh ten my gait, that I may not an ear - then bur - row there find, and dig





S Solo 1

S Solo 2

S 1/2

A Solo

A 1/2

T Solo

T 1

T 2

B Solo

B 1

B 2

S Solo/i

A Solo

Solo

B Solo/i

*f* ohne Emotion/inanimated

Er - bar me den! Lord!

Have mer

son. (bis/until T. 44/bar 44)

Dann wür - de ich ver - här - tet sein und für die Ster - be -  
 That har - dens me to you a - lone, and my fi - nal ter - mi -

*f* ohne Emotion/inanimated

sim. (bis/until T. 44/bar 44)

Dann wür - de ich ver - här - tet sein für dich und für die Ster - be -  
 That har - dens me to you a - lone, and to my fi - nal ter - mi -

*f* ohne Emotion/inanimated

sim. (bis/until T. 44/bar 44)

Dann wür - de ich ver - här - tet sein für dich und für die Ster - be -  
 That har - dens me to you a - lone, and to my fi - nal ter - mi -



34

*f*

S Solo 1

Heb auf den Stein!  
Re - move the stone!

S Solo 2

*mf*

Er - bar-me dich!  
Have mer-cy, Lord!

S 1/2

stun-den, ver - här - tet für dich und die Ster-be - stun-den, für dich und  
na - tion, that har-dens me to you and to my fi - nal, and to my

A Solo

A 1/2

stun-den, ver - här - tet für dich und die Ster-be - stun-den, für dich und  
na - tion, that har-dens me to you and to my fi - nal, and to my

T Solo

T 1

stun-den, ver - här - tet für dich und die Ster-be - stun-den, für dich und  
na - tion, that har-dens me to you and to my fi - nal, and to my

T 2

stun-den, ver - här - tet für dich und die Ster-be stun-den, für dich und  
na - tion, that har-dens me to you and to my fi - nal, and to my

B Solo

*f*

Hast du den Hunds-ster-n los-ge -  
The Dog Star leaves its con-stel -

B 1

B 2

S Solo/i

A Solo/i

*sempre p*

S

*sempre p*

B Solo/i

Do - na

37

S Solo 1 *f* Heb - Re -

S Solo 2 *f* Hast du den Hund am los - ge - hen?  
The Dog Star leaves its con -

S 1/2 *f* für die Ster-be-stun-den, ver - här - tet sein für dich und für die Ster-be-stun-den, ver-  
fi - nal ter-mi-na - tion, to you a-lone, and to my fi - nal ter-mi-na - tion, that

A Solo *f* Hast du den Hunds-ster-n los - ge -  
The Dog Star leaves its co -

A 1/2 *f* für die Ster-be-stun-den, ver - här - tet sein für dich und für die Ster-be-stun-den, ver-  
fi - nal ter-mi-na - tion, to you a-lone, and to my fi - nal ter-mi-na - tion, that

T Solo *f* Heb - auf den Stein!  
Re - move the stone!

T 1 *f* für die Ster-be-stun-den, ver - här - tet sein für dich und für die Ster-be-stun-den, ver-  
fi - nal ter-mi-na - tion, to you a-lone, and to my fi - nal ter-mi-na - tion, that

T 2 *f* für die Ster-be-stun-den, ver - här - tet sein für dich und für die Ster-be-stun-den, ver-  
fi - nal ter-mi-na - tion, to you a-lone, and to my fi - nal ter-mi-na - tion, that

B Solo *f* bun - den?  
la - tion.

B 1 *f*

B 2 *f* ver -

S Solo/i *sempre p* Do - - na no - - bis pa -

A Solo/i *sempre p* Do - - na no - - bis pa - cem,

S *sempre p* - a no - - bis pa - - cem, pa - cem,

B Solo/i *sempre p* no - - bis pa - - cem,



40

S Solo 1  
auf den Stein!  
move den the stone!

S Solo 2  
auf den Stein!  
move den the stone!

S 1/2  
här - tet sein für dich und für die Ster - be - stun - den, ver - hãr - tet sein für dich  
har - dens me to you, har - dens me to you a - lone, that har - dens me to you

A Solo  
hãr - tet sein für dich und für die Ster - be - stun - den, ver - hãr - tet sein für dich  
har - dens me to you, har - dens me to you a - lone, that har - dens me to you

A 1/2  
hãr - tet sein für dich und für die Ster - be - stun - den, ver - hãr - tet sein für dich  
har - dens me to you, har - dens me to you a - lone, that har - dens me to you

T Solo  
*f*  
Heb auf den Stein!  
Re - move den the stone!

T 1  
hãr - tet sein für dich und für die Ster - be - stun - den, ver - hãr - tet sein für dich  
har - dens me to you, har - dens me to you a - lone, that har - dens me to you

T 2  
hãr - tet sein für dich und für die Ster - be - stun - den, ver - hãr - tet sein für dich  
har - dens me to you, har - dens me to you a - lone, that har - dens me to you

B Solo  
ohne Emotion/inanimiert  
hãr - tet sein für dich und für die Ster - be - stun - den, ver - hãr - tet sein für dich  
har - dens me to you, har - dens me to you a - lone, that har - dens me to you

B 1/2  
hãr - tet sein für dich und für die Ster - be - stun - den, ver - hãr - tet sein für dich  
har - dens me to you, har - dens me to you a - lone, that har - dens me to you

S Solo/i  
pa - - - cem

A Solo/i  
pa - - - cem, pa - - - cem do - - -

S Solo/i  
pa - - - cem do - - - na no

B Solo/i  
pa - - - cem do - - - na no - bis,





43 *f*

S Solo 1 Er - bar - me dich! *f* Heb  
Have mer - cy, Lord! Re

S Solo 2 den the Stein! stone! *beginnender Emotion/more lively*

S 1/2 und für die Ster - be - stun - den, ver - här - tet sein  
and to my ter - mi - na - tion, dens me to,

A Solo *beginnender Emotion/more lively*

A 1/2 und für die Ster - be - stun - den, ver - här - tet sein  
and to my ter - mi - na - tion, har - dens me to,

T Solo *f* Hast du den Hunds - stern los - ge -  
The Dog Star leaves its con - stel -  
mit *beginnender Emotion/more lively*

T 1 und für die Ster - be - stun - den, ver - här - tet sein  
and to my ter - mi - na - tion, har - dens me to,  
*f* mit *beginnender Emotion/more lively*

T 2 ver - här - tet sein

B Solo *f* Hast du den Hunds - stern los - ge - bun - den?  
The Dog Star leaves its con - stel - la - tion.  
mit *beginnender Emotion/more lively*

B 1/2 und für die Ster - be - stun - den, ver - här - tet sein  
and to my ter - mi - na - tion, har - dens me to,

S Solo/i na no - bis,

A Solo na no - bis, *mf sempre*

S Solo *mf sempre* do - - - na

B Solo/i *mf sempre* do - - - na no - - -





47 *mf*

S Solo 1  
 Hunds-stern los-ge-bun-den? Heb auf den  
 leaves its con-stel-la-tion. Re - move the

S Solo 2  
*f*  
 Heb auf den Stein!  
 Re - move the stone!

S 1/2  
 und für die Ster-be-stun-den, ver  
 and to my ter-mi-na-tion, that här-tet  
 für dich, dens

A Solo  
 den stern los - ge - bun - den?  
 The Star leaves its con - stel - la - tion.

A 1/2  
 und für die Ster-be-stun-den, ver här-tet  
 and to my ter-mi-na-tion, that har-dens, für dich, dens

T Solo  
 Hast du den Hunds-stern los - ge -  
 The Dog Star leaves its con - stel -

T 1/2  
 und für die be-stun-den, ver här-tet  
 and to my mi-na-tion, that har-dens, für dich, dens

B Solo  
 cem, - cem,

B 1/2  
 pa cem, do - na no -

S Solo/i  
 na no - bis pa - cem, do - na

A Solo/i  
 pa cem, do - na no -

B Solo/i  
 na no - bis pa - cem,



50

S Solo 1

S Solo 2

S 1/2

A Solo

A 1/2

T Solo

T 1/2

B Solo

B 1/2

S Solo/i

A Solo/i

S

B Solo/i

Hast du den Hunds-stern los - ge - bun - den?  
 The Dog Star leaves its con - stel - la - tion.

*mit steigender Emotion/with increasing emotion*

ver har - här - tet mich und für  
 har - dens me to you a - lone

bun - den? Heb auf  
 la - tion. Re - move

*mit steigender Emotion/with increasing emotion*

ver har - här - tet mich und für  
 har - dens me to you a - lone

Hast du den Hunds-stern los - ge - bun - den?  
 The Dog Star leaves its con - stel - la - tion.

*mit steigender Emotion/with increasing emotion*

ver har - här - tet mich und für  
 har - dens me to you a - lone

no - bis pa - cem, pa -

- bis - - - - - cem, do - na pa -

no bis pa - - - - - cem, do - na no - bis

do - - - - - na no - - - - - bis pa - cem,



53

S Solo 1  
- me dich!  
- cy, Lord!

S Solo 2

S 1/2  
die Ster - be - stun - den, här - tet  
and to my fi - nal, fi - nal,

A Solo

A 1/2  
die Ster - be - stun - den, ver här - tet  
and to my fi - nal, my fi - nal,

T Solo  
den the Stein!  
the stone!

T 1/2  
die Ster - be - stun - den, ver här - tet  
and to my fi - nal, my fi - nal,

B Solo

B 1/2  
die Ster - be - stun - den, ver här - tet  
and to my fi - nal, my fi - nal,

S Solo/i  
cem do - - - -

A Solo/i  
cem, do - - - - na, do - - - - na no -

S  
pa cem, do - - - - na no - bis pa - - - - cem, pa -

B Solo/i  
pa - - - - cem, pa - - - - cem, do - - - -



55

S Solo 1 *mf*  
Er - bar - me dich!  
Have mer - cy, Lord!

S Solo 2 *mf* *p*  
Er - bar - me dich!  
Have mer - cy, Lord!

S 1/2 *f* *mf* *mf*  
für dich, für die  
fi - nal, my fi - nal

A Solo *f* *mf* *mf* *f*  
Hast du den  
The Dog Star

A 1/2 *f* *mf* *mf*  
für dich, für die  
fi - nal, my fi - nal

T Solo *mf*  
Er -  
Have

T 1/2 *f* *mf* *mf*  
für dich, und für die  
fi - nal, my fi - nal

B Solo *f* *mf* *mf*  
Er - bar - me dich!  
Have mer - cy, Lord!

B 1/2 *f* *mf* *mf*  
für dich, und für die  
fi - nal, my fi - nal

S Solo/i *f* *mf* *mf*  
na,

A Solo/i *f* *mf* *mf*  
bis, pa - cem do - na no - bis, do -

Solo *f* *mf* *mf*  
cem, do - na no - bis pa - cem,

B Solo/i *f* *mf* *mf*  
cem, do - na no - bis pa - cem,



57 *mp* *mf* (senza rit.)

S Solo 1 Er - bar-me dich! Heb -  
Have mer - cy, Lord! Re -

S Solo 2 Er - bar - me dich! Er - bar - me dich!  
Have mer - cy, Lord! Have mer - cy, Lord!

S 1/2 Ster - be - stun - den, ver - ter -  
ter - mi - na - tion, that har - dens sein,

A Solo Hunds - stern los - ge - bun - den? Er - bar - me dich! Er - bar - me dich!  
leaves its con - stel - la - tion. Have mer - cy, Lord! Have mer - cy, Lord!

A 1/2 Ster - be - stun - den, ver - här - ter sein,  
ter - mi - na - tion, that har - dens me,

T Solo bar - me dich! bar - me dich!  
mer - cy, Lord! mer - cy, Lord!

T 1/2 Ster - be - stun - den, ver - här - tet sein,  
ter - mi - na - tion, that har - dens me,

B Solo Have mer - cy, Lord!

B 1/2 Ster - be - stun - den, ver - här - tet sein,  
ter - mi - na - tion, that har - dens me,

S Solo/i - - - - - cem do - - - - - na, do - - - - -

A Solo/i - - - - - no - - - - - bis pa - - - - - cem, do - - - - - na no - - - - -

S - - - - - do - - - - - na no - - - - - bis pa - - - - - cem, do - - - - - na - - - - -

B Solo/i - - - - - na no - - - - - bis pa - - - - - cem, do - - - - - na no - - - - - bis



60

S Solo 1  
auf den Stein! / move the stone!

S Solo 2  
Er - bar - me dich! / Have mer - cy, Lord!

S 1/2  
ver har - här dens - tet me ver to sein, lone,

A Solo  
Er - bar - me dich! / Have mer - cy, Lord!

A 1/2  
ver har - här dens - tet me ver to har you a - sein, lone,

T Solo  
Er - bar - me dich! / Have mer - cy, Lord!

T 1/2  
ver har - här dens - tet me ver to här you - tet a - sein, lone,

B Solo  
Heb auf den Stein! / Re - move the stone. Er - bar - me dich! / Have mer - cy, Lord!

B 1/2  
ver har - här dens - tet me ver to här you - tet a - sein, lone,

S Solo/i  
no bis pa cem.

A Solo/i  
bis pa cem.

S  
no bis pa cem.

B Solo/i  
pa cem.





63

S Solo 1

*pp* ver - här - tet sein, *p*  
 that har - dens me,

S Solo 2

*pp* ver - här - tet sein, *p* ir - me dich!  
 that har - dens me, H er - cy, Lord!

S 1/2

*pp* ver - här - tet sein, *p* ver -  
 that har - dens that

A Solo

*mp* par - me! ver -  
 er - cy, Lord! that

A 1/2

*pp* ver - här - tet sein, *p* ver -  
 that har - dens me, that

T Solo

8 ver -  
 that

T 1/2

*pp* ver - här - tet sein, *p* ver -  
 that har - dens me, that

B Solo

ver -  
 that

B 1/2

*pp* här tet sein, *p* ver -  
 dens me, that

S Solo/i

A Solo/i

S

B Solo/i





71

S Solo 1

S Solo 2

S 1/2  
*p* sein, to sein. you. *ppp*

A Solo  
*p* sein, to

A 1/2  
*p* sein, to sein. you. *dim.* *ppp*

T Solo  
*p* sein, to sein. you. *ppp*

T 1/2  
*p* sein, to sein. you. *dim.* *ppp*

B Solo  
*p* sein, to sein. you. *dim.* *ppp*

B 1/2  
*p* sein, to sein. you. *dim.* *ppp*

S Solo/i

A Solo/i

S

B Solo/i

**SAMPLE**

[www.helblingchoral.com](http://www.helblingchoral.com)