

# Christus, das Licht

SABar, a cappella oder mit Klavier

Text: Wilhelm Alard (1572–1645)

Musik: Michael Aschauer

Getragen (♩ = ca. 84)

Sopran  
Alt

Bariton

Klavier  
(ad lib.)

*p* *mp* *mp* *mf* *mf* *f*

1. Die Nacht in, die bricht an, das  
2. Her - vor au - rer - ter - s, der

Licht will uns er - men. So las - se nun - mehr  
En - gel will euch sel - ben! Denn heu - te soll sich

je - der - ma - das Kle - gen und das Wei - nen.  
ge - no - wiss all un - ser Trüb - sal wen - den.

• Dieses Chorstück ist auch abgedruckt im Sammelband *Beispiels Weisen 4*. Dieses von der Oberösterreichischen Vokalakademie herausgegebene Partiturenbuch enthält die im Konzert *Beispiels Weisen 4 – Neue Chormusik aus Oberösterreich* am 20. Oktober 2018 uraufgeführten Kompositionen.

11 *mp*

Kommt Kommt, Chris-tus nicht? ist das  
Kommt, kommt und sieht, was heu-ent-

14 *mf*

Licht, das uns an-bricht und will uns al-le-samt be-  
steht, nie als ver-geht; das Licht will sei-nen Lauf voll-

18 *f*

nen. Kommt Chris-tus nicht?  
Kommt, kommt und sieht,

*mp* *mf* *m* *f* *f*

21 *mf* *mp*

Er was ist das Licht uns an  
 heut' ent - steht, nie mal ver -

*mf* *mp*

24

bricht und will uns le - samt be - schei - nen,  
 geht; das Licht will - nen Lauf voll en - den,

bricht und will uns al - le - samt be - schei - - - - nen,  
 geht; das Licht sei - nen Lauf voll - en - - - - den,

27 *mf* *rit.* *f* *D.C. (2. Strophe)*

uns an - bricht und will uns al - le - samt be - schei - nen.  
 das Licht das Licht will sei - nen Lauf voll - en - den.

*mf* *f*

