

MISSA IN F

Antonio Caldara (1670-1736),
edition edited by Klaus Winkler
© Helbling

KYRIE

Allegro

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
Basso
Bc

Ky - ri -

Tutti Ky - ri - e

Tutti Ky - ri - e e - lei -

Tutti

5

e - lei - son,

Tutti Ky - ri - e - lei -

son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - son. Ky - ri -

6 6 6 5 7 6 6 4 3 7 6



10

Ky - ri - e e - lei - son. e - son. Ky - e lei - son. Ky - ri - e

6 4 3 6 6 4 7 6 6

15

lei - son. e - lei - son. Ky - ri - e

5 4 3 17 6 61



19

Ky - ri - e e - lei - son.
 son. Ky - ri - e e - lei - son,
 lei - son,

3 6

23 *Fine*

son, e - lei son, e - lei son.
 son, e - lei son.
 e - lei son.

7 6 6 4 3 6 4 5 3 5

GLORIA

Allegro

Solo

Violino I *p*

Violino II *p*

Soprano

Alto

Tenore *Solo p*

Basso

Organo Basso Bc *Solo p*

Lau - da -

Et in ter - ra pa - ni - bus bo-nae - ta - tis.

7
5

5

ne - di - i - mus te, ad - o - ra - mus te,

5 46 # # 5 6



9

glo - ri - fi - ca - - - mus a - gi - mus
a - ti - a - gi - mus
Tutti Gra - ti - as a - gi - mus
Tutti Gra - ti - as a - gi - mus

Tutti

5 6 5 # # 5 6 5

13

ti - bi prop - ter mag - nam glo - - - ri - am
ti - bi prop - ter mag - nam glo - - - ri - am
ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am
ti - bi prop - ter mag - nam glo - - - ri - am

Tutti

6 5 7 6



17 *Solo*

tu - am. Do - mi - ne De - us, Pa - ter Om - nis,
tu - am.
tu - am.
tu - am.

Solo

5 6 5 3 6 5 4 3 6 5 6 # 6 5 #
3 4 4

22

Do - mi - ne, Rex - ce - les - tis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter om - ni - po -

5 6 6 # 6 7 6 4 3

27

tens.

Solo
Do - mi - ne Fi - li - us Pa - tris De - us Pa - tris Je - su Chri - ste.

Solo
Do - mi - ne Fi - li - us Pa - tris Je - su Chri - ste.

6 5 4 3 6 5 4 # 7 6 9 8 4 #

32

Solo
Do - mi - ne Pa - tris Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

5 3 6 4 # 5 6 5 #



Allegro

37

Solo
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
Solo
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re bis.
Solo
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re - no -
Solo
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re - no -

5 6 7 5 7 6 5 6 4 5 # 6

41

Tutti
 ca - ta, pec - ca - ta
 Qui se - des ad
Tutti
 Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad
Tutti
 mun - di. Qui se - des ad
Tutti
 bis. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad
Tutti

4 6 6 7 6 [4] 3 6 6 5 3 7 8 7 6 4 # 5 6 5 3



Adagio

45

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -
 dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi se - re no - bis.
 dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re - se - re no - bis.
 dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi se - re no - bis.

6 5 b4 6 4 3 7 6 5 #
 b4 3 2 b3 4 # 4

49

- ni - am tu - lus Sanc - so - lus So - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

5 6 5 3 6 [#] 6 6 6 7 4 4
 3 4 3



53

Presto

Tutti

ste.

Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - - ri - a De - tris.

Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a -

Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - - ri - a De - i Pa - tris.

Tutti

Tutti

b 6 6 6 6 5 6 10 10 6

57

me, a - men, a - - - men, a -

me, a - men, a - - - men, a -

me, a - men, a - - - men, a -

men, a - - - men, a - men,

6 2 5 [1] 2 6 6 6 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6

4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4

CREDO

Solo *p*

Violino I

Violino II

Soprano *Solo p*
Pa - trem om - ni-po - ten - ti - am e - li - ce - ra.

Alto

Tenore

Basso *Solo p*
Vi - si -

Organo Basso Bc *p Solo*

6 6 4 3

5

Et in u - num Do - mi-num Je -

bi - li-um om - ni-um in - vi - si - bi - li-um.

4 4 [6] 7 6 6 5 9 8



9

- sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -
Et x Pa -
ex tre, ex Pa - tre

4 [b]13 4 [#] 4 3

13

Tutti
Tutti
Tutti
tre na - an - te om - n - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -
Tutti
na - an - te om - n - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -
Tutti
Lu - men de lu - mi -

4 b 7 5 4 # b b7 4 3



27

per quem om - ni - a fac - - - ta, - - - sunt.

6 7 6 6 4 3
5

32 *Adagio* *Tutti*

Tutti
Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa -

Tutti
Qui - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa -

Tutti
ter nes, nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa -

Tutti
Qui - ter nes, nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa -

#4 6 [1]5 # 4 6
2 2



36

lu - tem des - cen - - - dit de coe - - - lis.

lu - tem des - cen - - - dit - - - lis.

lu - tem des - cen - - - dit - - - lis.

lu - tem des - cen - - - dit de coe - - - lis.

5 6 5 #
4 4

40

Solo

Solo

Et in - - - tus ex de Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma -

Solo

7 16

43

ri - a Vir - gi-ne et ho - mo fac et ho mo, ho - mo—

5 # 6 4 5 # [6] 6 5 6 5

46

fac - est, ho - - mo - - fac - tus est.

5 # 6 4 5 # 5 [6] 5 #4 6 6 4 5 # 6 4 5 #

Adagio

49 *Tutti*

Tutti

Tutti

Tutti E - ti - am pro no - - - sub

Tutti Cru - ci - fi - xus, se - ti - o Pi -

Tutti Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - - - bis,

Tutti E - ti - am pro no - - - e ti - am pro no - bis, pas -

Tutti

6 4 # 9 6 4 3

53

p

p

p

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

la - pas sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

p

p

pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

p

pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

p

4 2 6 5 3 5 3 6 4 6 5 6 4 4 3 4 7 5

Allegro

Solo

58

Solo

Solo

Solo

Solo

Et re - sur - re - xit, sur - re - xit ter - ti - o, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

Solo

Et as - cen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ras Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum

62

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum coe - lum, in ce - lum, in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est

Tutti

Tutti

Se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est

5 6 6 6 #

3 4



66

glo - ri - a, cum glo - ri - a,
cum glo - ri - a,
cum glo - ri - a,
glo - ri - a,
glo - ri - a,

6 7 6

69

ju - di - ca - re vi et mor - tu - os, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni
di - ca - re vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni
di - ca - re vi et mor - tu - os, cu - jus re - gni
ju - di - ca - re cu - jus re - gni, cu - jus re - gni

5 3 5 6 5 3 5 3 6 4

Adagio

73

Solo
non, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tu, Do - mi num

Solo
non, non e - rit fi - nis, fi - nis. Et in - - - ri - tu - ctum, Do mi - num

8 non, non e - rit fi - nis.

non, non e - rit fi - nis.

6 4 3 9 6 7 6 6 4

77

et vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pa - tre,

et vi - vi - fi - can qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

8 a - tre li - o - que pro - ce - dit, qui cum

9 6 4 9 9 6 6 4 3 9 6

81

Tutti

Pa - tre et Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

Tutti

Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

Tutti

Pa - tre et Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

Tutti

Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo -

6 5 6 5 \flat 6 7 9 5 \flat 6 7 5 9 8 6 \flat 5

85

cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

per Pro - phe - tas. Et a - po -

es - se Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

cu - tus est per Pro - phe - tas.

\flat [4] [3] 6 9 8 3 3

4

89

ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - sio - nem pec - ca -
 sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - sio - nem pec - ca -
 sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - sio - nem pec - ca -
 Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - sio - nem pec - ca -

3 4 3 6 5 9 8
 4 3 3 4 3

93

Adagio

to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum
 to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum
 to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum
 to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

6 5 9 8 6 4 3 7 6 [4] #
 4 #3 # 5



Presto

97

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a -

Et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu-li, a -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - men. A-men, a -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - men.

7 4 3 2 4 2 5 6 5 6 10 10 6

101

- - - - - men, a - men, a - - - - men, a -

a - - - - men, a - - - -

- - - - - men,

- - - - - men, a - men,

6 2 4 4 6 6 6 6 6 3 5 6 5 6 4



SANCTUS

Adagio

Tutti

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo Basso Bc

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

7 6 4 5 4 7 6 5 #
4 4 5 4 4 4 4

5

San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus

3 4 4 3 6 4 5 3 7 6 5 7 6 5 3 9 8



10

Do - mi - nus, De - us Sa - - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.
 Do - mi - nus, De - us Sa - - ba - oth. Sa - ba - oth.
 Do - mi - nus, De - us, De - us Sa - ba - oth. De - us Sa - ba - oth.
 Do - mi - nus, De - us Sa - - ba De - us Sa - ba - oth.

b 6 4 5 *b* 6 4 5 *b* 6 4 7 4 3

Adagio

14

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - - -
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - - -
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - - -
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - - -

[7 6 # 6]

23

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 cel-sis, in ex - cel - sis. Be - ne - ctus, qui
 sis, in ex - cel - sis. Be - ne -
 sis, in ex - cel - sis.

Solo

Solo

9 8 6 6 5 b 7 3 4 4 3 3 4 3

28

ve - nit in no - mi-ne Do - mi -
 di qui ve nit in no - mi-ne Do - mi -

tasto solo

4 3 4 4 # 7 6 4 3



Allegro

32

ni, in no - - - mi-ne Do - ni.
 ni, in no - - - mi-ne Do - ni. - san - *Tutti*
Tutti In ex -

tasto solo *Tutti*

36

san na in ex-cel-sis, in ex - cel - *Tutti*
Tutti O - san na in ex-cel - - - - -
 na ex - cel - - - - sis.
 cel - - - - sis, o - san - na

6 7 6 5 6 5 4 3 9 8

41

sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

9 8 4 6 3 [4] 3 4
2 5 2

45

san - in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

in ex - sis, o - san - na in ex -

cel - sis,

cel - sis,

6 5 [6] 5 4 #

49

sis. O - san - na
 - cel - sis, o - san na in ex -
 in ex - cel - sis, o -
 o - san - na in ex - cel - sis, o -

4 3 5 3 2 6 5 9 8

53

sis, cel - sis.
 cel in ex - cel - sis.
 san - cel - sis.
 san in ex - cel - sis.

7 #6 4 3 6 5 3 6 4 5 4

AGNUS DEI

Adagio

Solo

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo Basso Bc

Solo

Ag - nus

Ag - nus De - i, qui ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Solo

[4] 6 [6] 4 # 6 4 4

2 5

5

Tutti

Tutti

Tutti

Ag - nus De - i, qui

Tutti

De - i, qui mis pec - mun - d mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

Tutti

bis Ag - nus

Tutti

Ag - nus De - i, qui

Tutti

6 5 4 # [6] [4] [3] [6]



Adagio

9

tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - cem, pa -
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. no - pa - cem, pa -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di.

[16 # 4 6 6 7 6] # [4] 5 6 5 6 / 3 4 3 4

13

cem.
 Do - na - no - bis pa - cem, pa -
 cem, pa -
 Do - na - no - bis pa - cem, da pa -

6 5 4 3 6 5 # 5 # 6 # [6] # 6 / 5 4 3 6 5 # 5 # 6 # [6] # 6



17 *Tutti*

Tutti

Tutti

Do - na - no - bis pa - - - pa

Tutti

cem. Do - na - no -

Tutti

Do - na - no - bis - - - - - cem,

Tutti

cem, do - na - no - pa - - - -

Tutti

6 # 10 10 5 6 [5] [6]
5 3 4 3 4

20

cem, pa - - - - - cem, do - na -

na no - bis pa - cem, pa - cem,

cem, a - - - - - cem, pa -

cem, do - na - no - bis pa - cem, do - na

[5] [6] 7 6 5 4 3 6 5
3 4



23

no - bis pa - cem, pa - cem,
da pa - cem, do - na - bis -
cem, pa - cem, pa - cem, pa -

no - bis pa - cem, do -

solo

5 # 6 4 # 6 4 #

26

da pa - cem, da pa - cem, da pa -
- pa - a, da pa -
- pa - cem do - na - no - bis pa - cem,
na no - bis ce - do - na - no - bis pa -

tasto solo p

4 # 6 5

