

# 7. Gottes Friede unter uns – Friedensgruß

Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger

Adagio con anima ♩ = 68 (Tempo di rubato)

Klavier

5 **A** a tempo ♩ = 68 (hoffnungsfroh, sehr persönlich und farbig)

S  
A  
T  
B

*pp espress. legatissimo* *p cresc.* *p* *dim.*

Frie-den im Klei - nen bringt Frie-den im Gro - ßen. Hier ist mei-ne Hand.

*pp espress. legatissimo* *p cresc.* *mp* *dim.*

Frie-den im Klei - nen bringt Frie-de-ßen. Hier ist mei-ne Hand.

9 *pp espress. legatissimo* *p cresc.* *mp* *dim.*

Frie-den im Her - zen bringt Frie-de für al - le. Ich fan-ge bei mir an.

*pp espress. legatissimo* *p cresc.* *mp* *dim.*

Frie-de für Her - zen bringt Frie-den für al - le. Ich fan-ge bei mir an.



13 **B**

*pp* *p cresc.* *mp* *dim.*

Frie-den im Klei - nen bringt Frie-den im Gro - ßen. Hier ist mei-ne

*pp* *p cresc.* *mp* *dim.*

Frie-den im Klei - nen bringt Frie-den im Gro - ßen. Hier ist mei-ne Hand

*pp* *p cresc.* *mp* *dim.* *dim.*

8 Frie - den!\_ Frie - den!\_ Ich fan-ge bei mir an, hier ist mei-ne Hand, hier ist mei-ne Hand.

*pp* *p cresc.* *mp* *dim.*

Frie - den!\_ Frie - den!\_ Ich fan-ge bei mir an, hier ist mei-ne Hand, hier ist mei-ne Hand.

*pp* *p cresc.* *mp* *dim.*

17

*pp* *p cresc.* *mp* *dim.*

Frie-den im Her - zen bringe Frie-den für al - le. Ich fan-ge bei mir an.

*pp* *p cresc.* *mp* *dim.*

Frie-den im Her - zen bringe Frie-den für al - le. Ich fan-ge bei mir an.

*pp* *p cresc.* *mp* *dim.* *dim.*

8 Frie - den!\_ Frie - den!\_ Ich fan-ge bei mir an, ich fan-ge bei mir an.

*pp* *p cresc.* *mp* *dim.* *dim.*

Frie - den!\_ Frie - den!\_ Ich fan-ge bei mir an, ich fan-ge bei mir an.

*pp* *p cresc.* *mp* *dim.*



21 **C**

*pp cresc.* *p cresc.*

Got-tes Frie-de sei mit dir, Got-tes Frie-de sei mit mir,

*pp cresc.* *p cresc.*

Got - tes Frie - de sei mit dir, Got - tes Frie - de sei mit mir,

*pp cresc.* *p cresc.*

Got - tes Frie - de sei mit dir, Got - tes Frie - de sei mit mir,

*pp cresc.* *p cresc.*

Got - tes Frie - de sei mit dir, Got - tes Frie - de sei mit mir,

25 *mp cresc.* *mf* *mf*

Got-tes Frie-de sei un-ter uns, sei un-ter uns, sei un-ter uns,

*mp cresc.*

Got - tes Frie - de sei mit dir, Got-tes Frie-de sei mit dir, Got-tes Frie-de sei mit mir, Got-tes Frie-de sei mit mir,

*mp cresc.* *mf*

Got - tes Frie - de sei mit dir, Got-tes Frie-de sei mit dir, Got-tes Frie-de sei mit mir, Got-tes Frie-de sei mit mir,

*mp*

Got - tes Frie - de, Got-tes Frie-de sei mit dir, Got-tes Frie-de sei mit mir, Got-tes Frie-de sei mit mir,

*mp cresc.* *mf*



**Fine ad lib.**  
Das Stück könnte auch hier enden.

28 *cresc.* *f* *rit.*

uns, sei un-ter uns, sei un-ter uns, sei un-ter uns.

*cresc.* *f*

Got-tes Frie-de sei un-ter uns, sei un-ter uns, Got-tes Frie-de sei un-ter uns.

*cresc.* *f*

Got-tes Frie-de sei un-ter uns, sei un-ter uns, Got-tes Frie-de sei un-ter uns.

*cresc.* *f*

Got-tes Frie-de sei un-ter uns, sei un-ter uns, Got-tes Frie-de sei un-ter uns.

32 **D** evtl. Gebetstexte, Gedanken, Gebete, Gedanken zu Frieden (aktueller Bezug) oder szenische Darstellungen



**E** Ballade  $\text{♩} = 50$

33 *mp* *mit Nachdruck cresc.*

Wann und wo... fängt Frie - den an?... Jetzt... und hier, ... und hier...

Wann und wo... fängt Frie - den an?... Jetzt... und hier... ja... und hier...

*mp* *mit Nachdruck cresc.*

E B/E A/E E B  $\text{C}\#7$  B/D# A/F E

*mp* *cresc.*

37 *mp* *cresc.*

Wann und wo... fängt Frie - den an? Bei mir\_ und dir, bei mir\_ und dir...

Wann und wo... fängt Frie - den an? Bei mir\_ und dir, bei mir\_ und dir...

Wann und wo... fängt Frie - den an? Bei mir\_ und dir, bei mir\_ und dir...

E B  $\text{C}\#7$  B/D# D/E A/E

*mp* *cresc.*



41 *mp cresc.* *mf* *dim.*

Of-fe-ne Her - zen und of-fe-ne Hän - de, Got-tes Frie-de un

*mp cresc.* *mf*

Of-fe-ne Her - zen und of-fe-ne Hän - de, Got-tes Frie-d - ter uns.

*mp cresc.* *mf* *dim.*

Of-fe-ne Her - zen und of-fe-ne Hän - de, Got-tes Frie-d - ter uns.

*mp cresc.* *mf* *dim.*

C#m B/D# C#m7 B(sus4) B A E B/D#

45 *mp cresc.* *mf* *cresc.*

Mich selbst und den Nächsten lie - ben, Got-tes Frie-de un - ter uns.

*mp cresc.* *mf* *cresc.*

Mich selbst und den Nächsten lie - ben, Got-tes Frie-de un - ter uns.

*mp cresc.* *mf* *cresc.*

Mich selbst und den Nächsten lie - ben, Got-tes Frie-de un - ter uns.

*mp cresc.* *mf* *cresc.*

C#m B/D# C#m7 B(sus4) B A E B/D#

kraftvoll

49

*f*

Jetzt und hier, bei mir und dir: ... Got-tes Frie-de un -

*f*

Jetzt und hier, bei mir und dir: ... Got-tes Frie-de ter

*f*

Jetzt und hier, bei mir und dir: ... Got-te ter uns.

*f*

Jetzt und hier, bei mir und dir: ... tes Frie-de, Got-te, Frie-de un-ter uns.

*f*

C#m7 G#m7 E/G# A(add9) A E(sus4) E A/C#

53

*f* *dim.* **attacca**

Jetzt und hier, bei mir und dir: ... Got-tes Frie-de un - ter uns. —

*f* *dim.*

Jetzt und hier, bei mir und dir: ... Got-tes Frie-de un - ter uns.

*f* *dim.*

Jetzt und hier, bei mir und dir: ... Got-tes Frie-de un - ter uns. —

*f* *dim.*

Jetzt und hier, bei mir und dir: ... Got - tes Frie - de un - ter uns.

*f* *dim.*

C#m7 G#m7 G# A(add9) A E(sus4) E Bm7 A/C# D(add9)

Antiphon „Da pacem, Domine“  
frei im Metrum (wie ein gregorianischer Choral)

F

Choralschola (Sopran / Alt)

*mp* *legatissimo, dolce*

57

Da pa-cem, Do-mi-ne, in di-e-bus no-stris, qui-a tu es li-us,

60

qui pu-gnet pro no-bis si-mu, De-us no-ster.

*rit.*  
*dim.*

G Langsam ♩ = 68

*molto rit.*

63

*p* *pp* *dim.* *morendo* *ppp*

