

8. Agnus Dei – Wie könnt' ich dich nicht lieben

Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger

Ballade $\text{♩} = 46$ (Tempo di rubato)

Wind Chimes

Vibraphon *pp dolce* *p cresc.*

Sopran Alt *p espress.*
oder Solo-Gruppe
oder alle Frauenstimmen
Wie

Tenor Bass

Klavier *pp dolce* *p cresc.* *mp* *dim.*

Kontrabass *pp dolce* *mp* *dim.*

6 **A** a tempo $\text{♩} = 46$ (mit Leidenschaft, persönlich)

W.Ch. *p*

Vibr. *p*

S
A *legatissimo* *mp*
könn't' ich dich nicht lieben? Du gabst dein Leben hin. Be -

T
B *mp espress.*
Be -

Klav. F Am7 Gm7 F/A Bb(add9)

Kb.



10 *rit.* *a tempo* ♩ = 50

Vibr. *gliss.* *mp*

S *cresc.* *mit Nachdruck*
 A schenkst mit dei - ner Lie - be, gibst mei - nem Le - ben
 T *legatissimo* *cresc.* *mit Nachdruck*
 B schenkst mit dei - ner Lie - be, gibst mei - nem Le

Klav. *mp* *cresc.* *p*

Kb. *mp* *cresc.*

Dm7 *G9* *Dm* *Bb add9*

14 **B** *Tutti (sehr farbig und fließend)*

Vibr. *p* *cresc.* *mf*

S *p* *cresc.* *mf cresc.*
 A - gnus qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -
 A *p* *cresc.* *mf cresc.*
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.
 T *p* *cresc.* *mf cresc.*
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.
 B *p* *cresc.* *mf cresc.*
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

Klav. *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Kb. *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

F *Gm7(sus4)* *F/A* *Bb(add9)* *Dm7*



C a tempo $\text{♩} = 46$
balladenhaft (variabel)

19 rit.

Dr. p

Vibr.

S. *dim.*
bis.

A. *dim.*
p dolce
dim.
A - gnus De - i,

T. *dim.*
Glockentöne *p marcato*
A - gnus

B. *dim.*
Hauptstimme *p espress.*
Dein Tod, fu - ben, zeigt Lie - be in Per - son,

Klav. *dim.*
Gm7(sus4) Bb(add9) F F(add9) Am7 Gm7 F/A

Kb. *dim.*
 p

24 rit. a tempo $\text{♩} = 50$

Dr.

S. *p dolce*
A - gnus De - i, Glockentöne *cresc.*
A - gnus De - i,

A. *cresc.*
er - zeigt uns auf Er - den als Mensch und Got - tes Sohn. *dim.*
mit Nachdruck

T. *cresc.*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. *dim.*

B. *mp*
zeigt Gott bei uns auf Er - den als Mensch und Got - tes Sohn. *dim.*

Klav. *mp*
Bb(add9) Dm7 G9 F/C A/C# Dm Bb(add9)
cresc. p

Kb. *mp*
cresc.



D Tutti (sehr farbig und fließend)
aufbauender Groove (variabel)

29

Dr. *p* *p* *cresc.*

S A - gnus De - - - i, A gnus

A *p* *cresc.* 3 3 *mf cresc.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta di: mi se re - re

T *p* *cresc.* 3 3 *cresc.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca mi - re - re no -

B *p* *cresc.* 3 3 *mf cresc.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pe di: mi - se -

F Gm7(sus4) F/A Bb(add9)

Klav. *cresc.* *mf*

Kb. *p* *cresc.* *mf*

E a tempo ♩ = 50 (groovy zupackend)
vollständiger Groove (variabel)

33 rit.

Dr. *mf* *mf cresc.* *dim.* *mp* Glockentöne *mp marcato*

S mi-se-re-re no A - gnus

A no Wie könnt' ich dich nicht lie - ben? Du

T bis. A - gnus De - i,

B re - re bis. Wie könnt' ich dich nicht lie - ben? Du

Dm7 Gm7(sus4) Bb(add9) G G(add9) Bm7

Klav. *dim.* *mp*

Kb. *cresc.* *dim.* *mp*

38 Fill rit.

Dr.

S. *cresc.* *mf cresc.* *mf* *mit Hauptstimme druck f*

A. reichst dich selbst zum Bund. Ein Wort von ne: Mei-ne

T. A - gnus De - i, De i. Mei-ne

B. reichst dich selbst zum Bund. von und sie ne: Mei-ne

Klav. *mf* *cresc.*

Kb. *mf cresc.*

Am7 G/B C(add9)

42 [F] **attacca** *mpo* ♩ = 50 **Tutti** (*kräftig*), strahlend

Dr. *f*

S. *f* *mf* *cresc.* *cresc.* *cresc.* See - le wird ge - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *f* *f* *cresc.* *cresc.* *cresc.* See - le wird ge - sun - A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. *f* *mf* *cresc.* See - le wird ge A - gnus De - i, A - gnus De - i,

B. *f* *f* *cresc.* See - le wird ge A - gnus De - i, A - gnus

Klav. *mf* *cresc.*

Kb. *f* *mf* *cresc.*

G/D Em C(add9) G Am7(sus4) G/B

47 Break

Dr. *f* *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*

S do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

A do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

T do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

B De - i, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

Klav. *f* *C(add9)* *Em7* *C(add9)* *Em7* *C(add9)*

Kb. *f*

52 rit. *p*

Dr. *p*

W.Ch. *p*

Vibr. *cresc.* *pp dim.*

S do-na no-bis pa - cem, pa - cem, *pp dim. morendo*

A pa - cem, pa - cem, *pp dim. morendo*

T - cem, na - ce. *Solo / Solo-Gruppe* *p* *dim.* A-gnus De - i. *Wie könnt' ich dich nicht lie - ben?*

B no - bis pa - cem. *Em7* *Am7(sus4)* *C(add9)* *Am7* *G(add9)/B* *C(add9)* *Vibraphon* *morendo*

Klav. *p* *dim.* *pp* *morendo*

Kb. *arco* *p* *dim.* *pp* *morendo*

