

7. Gottes Friede unter uns – Friedensgruß

Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger

Adagio con anima ♩ = 68 (Tempo di rubato)

rit.

Drum Set

Wind Chimes

Vibraphon *p dolce*

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier *p*

Kontrabass *p legato*

5 **A** a tempo ♩ = 68

Vibr. *mp*

S
A

T
B

Kla

Kb.

pp espress. legatiss. *p cresc.* *mp* *dim.*

Friede im Kleinen bringt Frieden im Gro - ßen. Hier ist mei - ne Hand.

pp *p cresc.* *mp* *dim.*



9

Vibr. *pp* *p* *mp*

S *pp espress. legatissimo* *p cresc.* *mp* *dim.*
 A
 Frie-den im Her - zen bringt Frie-den für al - le. Ich fan - ge Sie an.

T *pp* *p cresc.* *mp* *dim.*
 B

Klav. *pp* *p cresc.* *mp* *dim.*

Kb. *pp* *p cresc.* *mp* *dim.*

B

13

Vibr. *p* *mp*

S *pp* *p cresc.* *mp* *dim.*
 A
 Frie-den im Her - zen bringt Frie-den im Co - ren. Hier ist mei-ne Hand.

T *pp* *p cresc.* *mp* *dim.* *dim.*
 B
 Frie - den! Hier ist mei-ne Hand, hier ist mei-ne Hand.

Klav. *pp* *p cresc.* *mp* *dim.*

Kb. *pp* *p cresc.* *mp* *dim.*



17

Vibr. *pp* *p* *mp*

S A *pp* *p cresc.* *mp* *dim.*
 Frie-den im Her - zen bringt Frie-den für al - le. Ich fan-ge bei mir an.

T B *pp* *p cresc.* *mp* *dim.*
 Frie - den!_ Frie - den!_ Ich bei mir an, ich fan-ge bei mir an.

Klav. *pp* *p cresc.* *dim.*

Kb. *pp* *p cresc.* *mp* *dim.*

21 **C**

Dr. $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

W.Ch. $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Vibr. *pp cresc.* *p* *p cresc.*

S A *pp cresc.* *p* *p cresc.*
 Got-tes Frie-de sei mit mir, Got-tes Frie-de sei mit mir,

T B *pp cresc.* *p cresc.*
 Got - tes Frie - de sei mit dir, Got - tes Frie - de sei mit mir,

Klav. *p cresc.*

Kb. *pp cresc.* *p cresc.*



strahlend, mit großer Freude
variabel (nach gegebener Situation)

25

Dr. *mp cresc.* *mf* *cresc.* *cresc.*

W.Ch. *mp*

S
A
T
B
Klav.
Kb.

Got - tes Frie - de sei un - ter uns, sei un - ter uns, sei un - ter
Got - tes Frie - de, Got - tes Frie - de sei mit dir, de sei mit mir,
Got - tes Frie - de, Got - tes Frie - de sei mit mir, Got - tes Frie - de sei mit mir,

mp cresc. *mf* *mp cresc.* *mf* *mp cresc.*

Fine ad lib.
Das Stück könnte
auch hier enden.

28

Dr. *rit.*

W.Ch.

S
A
T
B
Klav.
Kb.

uns, *cresc.* un - ter uns, sei un - ter uns, sei un - ter uns.
Got - tes Frie - de sei un - ter uns, Got - tes Frie - de sei un - ter uns.
Frie - de sei un - ter uns, Got - tes Frie - de sei un - ter uns.

cresc. *f* *rit.*



D evtl. Gebetstexte, Gedanken zum Thema Frieden (aktueller Bezug) oder szenische Darstellungen

S
A

T
B

E Ballade $\text{♩} = 50$
Pop-Ballade (variabel)

Dr.

S
A

T
B

Wann und wo... fängt Frie - den an? ... Jetzt... und hier... Jetzt... und hier...

Klav.

Kb.

E B/E A/E E B C#m7 D# A/E E

pizz. cresc.

Dr.

S
A

T
B

Wann und... fängt... e - den an... Bei mir... und dir... bei mir... und dir...

cresc.

Klav.

Kb.

E B/E A/E E B C#m7 B/D# D/E A/E

cresc.



41 Breaks

Dr. *mp cresc.* *mf*

S
A *mp cresc.* *mf*
Of - fe - ne Her - zen und of - fe - ne Hän - de, Got - tes Frie - de un -

T
B *mp cresc.* *mf*

Klav. *mp cresc.* *dim.*
C#m B/D# C#m7 B(sus4) B E B/D#

Kb. *mp cresc.* *dim.*

45 Breaks

Dr. *mp cresc.* *mf* *cresc.* *Fill*

S
A *mp cresc.* *mf* *cresc.*
Mich ... ichs - ten lie - ben, Got - tes Frie - de un - ter uns. —

T
B *mp cresc.* *mf* *cresc.*

Klav. *mp cresc.* *mf* *cresc.*
C B/D# C#m B(sus4) B A E B/D#

Kb. *mp cresc.* *cresc.*

kraftvoll

49 *etwas rockiger* Fill

Dr. *f*

S
A
T
B
f

Jetzt und hier, bei mir und dir: Got-tes Frie- de un- ter uns.

Jetzt und hier, bei mir und dir: Got-tes Frie- de un- ter uns.

Klav. *f*

C#m7 G#m7 E/G# A(add9) A E(sus4) E F#m D

Kb. *f*

53 *attacca*

Dr. *dim.* *p*

W.Ch. *f* *dim.* *p*

S
A
T
B
f *dim.*

Jetzt bei mir und dir: Got-tes Frie- de un- ter uns.

bei mir und dir: Got-tes Frie- de un- ter uns.

Klav. *f* *dim.*

C#m7 G#m7 E/G# A(add9) A E(sus4) E Bm7 A/C# D(add9)

Kb. *arco* *dim.*



Antiphon „Da pacem, Domine“
frei im Metrum (wie ein gregorianischer Choral)

improvisierte Becken-Fills

57 **F**

Dr.

W.Ch.

Choralschola (Sopran / Alt)
mp legatissimo, dolce

S
A
T
B

Da pa - cem, Do - mi - ne, in di - e no - nis,

Klav.

Kb.

mp

59

Dr.

W.Ch.

S
A
T
B

qui - a
li - qui pu - gnet pro

Klav.

Kb.



61 rit.

Dr.

Vibr.

S
A no - bis ni - si tu, De - us

T
B

Klav.

Kb.

G Langsam ♩ = 68 molto rit.

63 morendo

Vibr.

S
A

T
B

Klav.

Kb.

