



20

ŝe, fssjá - ko - je, fssjá - ko - je ný - ne z - ŝi - ŝe,  
 Lob, las - sen wir, las - sen wir i - li - ches i - ches  
 praise, here be - low, here be - low all ear - ly

25

o - tlo - žým po - pe - čé ni A - minj.  
 Tun und Stre - ben für im mn. A - men.  
 striv - ings now and for ev - ese. A - men.

**Allegro**

Já - ko da Tsa - rjá fssseh po - dý - mem, po -  
 Denn es der Kö - nig des Welt - alls, des  
 For the King of Heav - en draws near us, draws

31

Já - ko da Tsa - rjá fssseh po - dý - mem, po -  
 Denn es der Kö - nig des Welt - alls, des  
 For the King of Heav - en draws near us, draws

Já - ko da Tsa - rjá fssseh po - dý - mem, po -  
 Denn es der Kö - nig des Welt - alls, des  
 For the King of Heav - en draws near us, draws

34

Welt - alls, á - nge - ljsski - mi ne - wí - di -  
 near us, der un - sicht - bar ge - lei - tet  
 near us, be - yond our sight ac - com - pa -

37

mo, do - ri - no - ssí - ma cí - - - - - A - - - - - i -  
 wird von Chö - ren ho - her En - - - - - Hal - le - i -  
 nied by Heav'n - ly choirs of an - - - - - le - i -

41

ja, a - li - lú - i - ja, a - li - - - i - ja.  
 ja, hal - le - lu - i - ja, hal - le - lu - - - i - ja.  
 jah, hal - le - lu - i - jah, hal - le - lu - - - i - jah.

ja, a - li - lú - i - ja, a - li - lú - i - ja.\*\*)  
 ja, hal - le - lu - i - ja, hal - le - lu - i - ja.  
 jah, hal - le - lu - i - jah, hal - le - lu - i - jah.

\*) e gemäß Parallelstelle Takt 31; ursprünglich cis, heute parallel point bar 31; originally c-sharp  
 \*\*) Bei der Lautschriftumschreibung sind sowohl die Schreibweise als auch die korrekte Silbentrennung außer Acht gelassen, denn sie soll alleine das Melodien- und Harmonienverhältnis veranschaulichen. Für weitere Aussprachehinweise siehe Anhang, S. 479. / In the phonetic transcription the spelling and the correct hyphenation have been disregarded, as the transcription is meant to illustrate only the melodic and harmonic relationship. For further pronunciation hints see appendix, p. 479.