

O sacrum convivium

(O heiliges Mahl / O sacred banquet)

Latin lyrics: Thomas Aquinas (~1225–1274)

German translation: Ferdinand Janner (1836–1895)

English translation: John Patrick Crichton-Stuart, 3rd Marquess of Bute (1847–1900)

Composed by: Michael Georg Haller (1840–1915),

Les Eucharisticæ

Eucharistic Hymns op. 16/13

♩ = 66

p

S
A

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri -

mf

T
B

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri -

O heiliges Mahl,

Holy exceedingly is the Supper of the

in welchem Christus genossen,

wherein we do feed on Christ,

6

- - - stus su - tu - tur, re - co - li - tur me - mo - - ri -

- - - stus su - mi re - co - li - tur me - mo - ri -

*das Andenken seines Leidens wieder gefeiert,
do show His death till He come,*

un poco più mosso

11

a pa - tri - nis e - - ius, *mf*

a - - - - nis - - - - ius, mens im - ple - tur gra - ti -

*der Geist mit Gnade erfüllt
do get grace abundantly to our souls,*

Più vivo

et fu - tu - rae

16

mf

mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a,

f

a, im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a,

*der Geist mit Gnade erfüllt
do get grace abundantly to our souls,*

*und,
and,*

21 glo - - ri - ae, et fu - tu - rae glo -

et fu-tu - rae glo - - ri - ae, et fu - tu - rae glo - - ri - ae

et fu-tu - rae glo - - ri - ae, et fu - tu - rae glo - - ri - ae

f et fu-tu - rae

und das Unterpfand der künftigen Herrlichkeit
and do take pledge of the glory which shall hereafter

25 - - ri-ae no - bis pi - gnus da -

glo - ri-ae no - bis pi - gnus da -

glo - ri-ae no - bis pi - gnus da - et fu-tu - rae

f et fu-tu - rae

- - ri-ae no - bis pi - gnus da - tur, et fu - tu - rae glo - - ri -

uns gegeben wird,
be revealed in us, und das Unterpfand der künftigen Herrlichkeit
and do take pledge of the glory which shall hereafter

30 et fu-tu - rae glo - ri-ae, et fu - tu - rae glo -

f et fu-tu - rae glo - - ri - ae, et fu - tu - rae glo -

et fu-tu - rae glo - - ri - ae, et fu - tu - rae glo - ri - ae,

f et fu-tu - rae glo - - ri - ae, et fu - tu - rae glo - - ri - ae,

ae,
uns gegeben wird,
be revealed in us, et fu-tu - rae glo - - ri - ae,

34 - - ri-ae no - bis pi - gnus da - - - tur. *Fine ad lib *)*

f glo - ri-ae no - bis pi - gnus da - - - tur.

glo - ri-ae no - bis pi - gnus da - - - tur.

f - - - bis pi - gnus da - - - tur.

*) In der Osterzeit (Osteroktave) kann das nachfolgende Halleluja hinzugefügt werden. (Vermerk im Erstdruck) /
At Eastertide (the Octave of Easter), the following Hallelujah can be added. (remark in the first print)

39 *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu -

mf Al - le - lu - ia,

44 *f* ia, al - le - lu - - - - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - - - - ia,

ia, al - le - - - lu - - - al - le - lu -

al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia,

48 *mf* ia, le - - ia, al - le - lu -

mf al - le - al - le - - - lu -

ia, le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia, *f* al - le - lu - ia, al - le - lu -

52 *rit.* al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia.