

14. Wer sich die Musik erkiest

Duett

Text: Martin Luther

Musik: Jean Kleeb

Tänzerisch ♩ = 120
wie ein Balkantanz

Oboe

mf

Sopran Solo

Luther (Bariton Solo)

Tänzerisch ♩ = 120
wie ein Balkantanz

Violine I

mf

Violine II

mf

Viola

mf

Violoncello

mf

Kontrabass

mf

Klavier

mf

Darbouka

mf



Ob. *f*

S Solo *mf* Wer sich

Bar Solo

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

Klav. *f* *mf*

Darb.

SAMPLE PAGE

www.helblingchoral.com



12

Ob. *mf*

S Solo
die Mu-sik er - kiest, hat ein himm-lisc hek ge - won nen,

Bar Solo
mf
Wer sich die Mu-sik er - kiest, himm-lisc hek ge - won nen, himm - lisch

VI. I *mp*

VI. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

Klav.

Darb. *mp*



17

Ob.

S Solo *f*
Werk ge-won - nen, hat ein himm-lisch Werk ge - won - nen

Bar Solo *f*
Werk ge-won - nen, hat ein himm-lisch, hat ein himm-lisch Werk ge - won - nen.

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

Klav. *mf*

Darb.

23

Ob. *mf* *m*

S. Solo *mf* *f*
 denn ihr ers - ter_ Ur - sprung_ ist von dem Him - mel_

Bar. Solo *mf* *f*
 denn ihr ers - ter_ sprun von dem Him - mel_

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *mf*

Kb. *mf*

Klav. *f*

Darb.



29 Fine

Ob.

Solo selbst ge - nom - men, von dem Him - mel selbst ge - nom - men.

Bar Solo selbst ge - nom - men, von dem Him - mel selbst ge - nom - men.

Fine

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.

Darb.

SAMPLE PAGE
www.helblingchoral.com

34

Ob.

S Solo
Weil die lie-ben En-ge-lein, En-lein sel-Mu-si-kan-ten, *mf* *p* *cresc.*

Bar Solo
Weil die lie-ben En-ge-lein, weil die lie-ben En-ge-lein sel-ber Mu-si-kan-ten *mf* *p* *cresc.*

VI. I
mf *p* *cresc.*

VI. II
mf *p* *cresc.*

Vla.
mf *p* *cresc.*

Vc.
mf *p* *cresc.*

Kb.
mf *p* *cresc.*

Kla.
mf *p* *cresc.*

Darb.



40

Ob.

S Solo

Bar Solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.

Darb.

weil die lie - ben Eng - lein sel - ber Mu - si - kan - ten_ sein Mu - si - kan - ten

sein, weil die lie - ben Eng - lein sel - ber Mu - si - kan - ten Mu - si - kan - ten

SAMPLE PAGE

www.helblingchoral.com

45

1. 2. D.C. al Fine

Ob.

S Solo
sein, Mu-si - kan - ten sein. kan sein.

Bar Solo
sein, Mu-si - kan - ten sein. ten sein.

1. 2. D.C. al Fine

VI. I
f *mf*

VI. II
f *mf*

Vla.
f

Vc.
f *mf*

Kb.
f *mf*

Klav.
f

Darb.

