

1. Kyrie

Gern treten wir vor Gott, unsern Herrn

☆ Von weihnachtlicher Freude erfüllt

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Feierlich $\text{♩} = \text{ca. } 78$
Intro (Zwischenspiel ad lib.)

*) Violine 1
Violine 2
**) Trompete 1 in C
Trompete 2 in C
Violine 1
Violine 2
Violine 3 (Viola)
Violoncello/
Kontrabass
Sopran
C
Alt 1
H
O
R
Alt 2
Orgel (ad lib.)

Solistengruppe ad lib.

Gern tre - ten wir vor Gott, un - sem Herrn.
Von weih - nacht - li - cher Freu - de er - füllt:
Gern tre - ten wir vor Gott, un - sem Herrn.
Von weih - nacht - li - cher Freu - de er - füllt:
Gern tre - ten wir vor Gott, un - sem Herrn.
Von weih - nacht - li - cher Freu - de er - füllt:

Man. Man.

Vi. 1
Vi. 2
Trp. 1
Trp. 2
Vi. 1
Vi. 2
Vi. 3 (Vla.)
Vc./Kb.
S
A1
(ad lib.)

Fine B

Ky - rie e - lei - son. Wir wol - len sei - ne Bot - schaft nun hör'n. Chri - ste e - lei - son. Herr, er - bar - me dich
Ky - rie e - lei - son. Vom Licht des heil' - gen Sterns um - hüllt: Chri - ste e - lei - son. Chris - tus kam zur -

Man. Ped. Ped.

*) für die Besetzung Chor + Orgel + 2 Violinen
**) für die Besetzung Chor + Orgel + 2 Trompeten



14 *D.S. al Fine*

VI. 1
VI. 2
Trp. 1
Trp. 2
VI. 1
VI. 2
VI. 3 (Vla.)
Ve./Kb.
S
A1
A2
Org. (ad lib.)

un - ser, Chris-tus er - bar - me dich un - ser, Herr, er - bar - me dich, dass wir Bö - ses ge - tan.
Er - de, dass es - Frie - den - wer - de, er ist Men - schen - sohn, der in - stil - ler - Nacht.

un - ser, Chris-tus er - bar - me dich un - ser, Herr, er - bar - me dich, dass wir Bö - ses ge - tan.
Er - de, dass es - Frie - den - wer - de, er ist Men - schen - sohn, der in - stil - ler - Nacht.

Herr, er - bar - me dich un - ser, Chris-tus er - bar - me dich Herr und Gott, ver - zeih, dass wir Bö - ses ge - tan.
Chris - tus - kam zur - Er - de, dass es - Frie - den - wer - de, Mensch für - uns, für uns in - stil - ler - Nacht.

B Em B Em Em D D

2. Choral
... lässt loben und preisen
... lobt sein Gotteskind

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Freudig, nicht zu schnell
Intro (Zwischenspiel...)

Violine 1
Violine 2
Trompete 1 in C
Trompete 2 in C
Violine 1
Violine 2
Violine 3 (Viola)
Violoncello
Kontrabass
Sopran
C
H
O
Orgel (ad lib.)

G (B) G (B) G G D7 G G

Mah



A

pizz. *mf* arco pizz.

VI. 1
VI. 2

Trp. 1
Trp. 2

VI. 1
VI. 2

VI. 3 (Vla.)

Vc./Kb.

mf Solistengruppe ad lib. *f* Solistengruppe ad lib.

S

1. Lasst lo-ben und prei-sen dich, Her-re, Gott. 1/2. Eh-re sei Gott in he! 1. Den Hei-zen und Trös-ter in
2. Lasst lo-ben und prei-sen den Schöp-fer der Welt. 2. Der Hoff-nung und Lie-be in
1. Ge-lobt sei das Got-tes-kind je-ner Nacht. Eh-re sei der Hö-he! he. Es hat uns die Bot-schaft des
2. Ge-lobt sei das Got-tes-kind, hal-le-lu-ja. Glo-ria in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax ho-

A1

1. Lasst lo-ben und prei-sen dich, Her-re, Gott. 1/2. Eh-re sei der Hö-he! he! Den Hei-zen und Trös-ter in
2. Lasst lo-ben und prei-sen den Schöp-fer der Welt. 2. Der Hoff-nung und Lie-be in
1. Ge-lobt sei das Got-tes-kind je-ner Nacht. Eh-re sei der Hö-he! he. Es hat uns die Bot-schaft des
2. Ge-lobt sei das Got-tes-kind, hal-le-lu-ja. Glo-ria in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax ho-

A2

L. A2 tacet ad lib. L. A2 tacet ad lib.

Org. (ad lib.)

mf Man. Ped. Man.

B

arco *mp* *p* *mf* *D.S. al Fine*

VI. 1
VI. 2

Trp. 1
Trp. 2

VI. 1
VI. 2

VI. 3 (Vla.)

Vc./Kb.

S

Freud und Not. 1/2. Eh-re sei Gott in der Hö-he! Wir lo-ben dich, wir prei-sen dich, wir be-ten dich an, wir glau-ben an dich.
uns er-hält. Eh-re sei Gott in der Hö-he! Oh Chris-tus-kind, wir lo-ben dich, wir be-ten dich an, wir glau-ben an dich.
Heils-ge-ben-der ho-mi-ni-bus. mi-ni-bus.

A1

Freud und Not. 1/2. Eh-re sei Gott in der Hö-he! Wir lo-ben dich, wir prei-sen dich, wir be-ten dich an, wir glau-ben an dich.
uns er-hält. Eh-re sei Gott in der Hö-he! Oh Chris-tus-kind, wir lo-ben dich, wir be-ten dich an, wir glau-ben an dich.
Heils-ge-ben-der ho-mi-ni-bus. mi-ni-bus.

Org. (ad lib.)

mf *p* *mf* Ped. Ped.



3. Zwischengesang

Gott kam zu uns

☆ Als in der Nacht jenes Wunders geschah

Text und Musik: Lorenz Maierhofer

© Helbling

Festlich ♩ = ca. 80

Intro (Zwischenspiel ad lib.)

Violine 1
Violine 2

Trompete 1 in C
Trompete 2 in C

Violine 1

Violine 2

Violine 3 (Viola)

Violoncello/
Kontrabass

Sopran

Alt 1

Alt 2

Orgel (ad lib.)

5 **A** pizz. mf pizz.

VI. 1

VI. 2

Trp. 1

Trp. 2

VI. 1

VI. 2

VI. 3 (Vla.)

Vc./Kb.

S

Alt 1

Alt 2

Org. (ad lib.)

Man.

1. Gott kam zu uns auf die Erde her-nie-der, hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja, 1. und sei-ne Gnad' schenkt er
 2. Gott hat als erstes ein Bei-spie-ge-ge-ben, 2. in sei-nem Geis-te
 3. Froh ist die Botschaft und froh in-ser Sin-gen, 3. ihm woll'n wir Dank und

1. Als in der Nacht jenes Wunders geschah, 1.-3. hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja, 1. kam Gott zu uns auf die
 2. Fel-den am Feld folg-ten wir dem Stern, 2. fan-den das gött-li-che
 3. Hir-ten voll-ten uns die uns sin-gen, 3. weih-nacht-lich froh soll es

G G G G D Em D G G D7 G G D G



10

arco

B

2x D.S.
Fine

VI. 1
VI. 2

Trp. 1
Trp. 2

VI. 1
VI. 2
VI. 3 (Vla.)

Vc./Kb.

S

mf *f*

S-Solo ad lib.

uns im-mer wie-der, 1.-3. hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja, er ist bei uns! Die-se Bot-schaft ver-kün-den wir.
wol-len wir le-ben, Lob dar-brin-gen,
Welt, wun-der-bar, 1.-3. hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja, er ist bei uns! Die-se Bot-schaft ver-kün-den wir.
Kind uns-res Herrn, him-mel-weit klin-gen,

A1

mf *f*

A2

uns im-mer wie-der, 1.-3. hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja, er ist bei uns! Die-se Bot-schaft ver-kün-den wir.
wol-len wir le-ben, Lob dar-brin-gen,
Welt, wun-der-bar, 1.-3. hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja, er ist bei uns! Die-se Bot-schaft ver-kün-den wir.
Kind uns-res Herrn, him-mel-weit klin-gen,

G D Em D G D G D7 G D7 G D7 G

Org. (ad lib.)

4. Vorbereitung
du hast dein Wort gegeben

Ruhig, mit Ausdruck ca. 70 *Weihnacht, heut und alle Tage* Text und Musik: Lorenz Maierhofer © Helbling

Intro (Nachspiel)

Violine 1
Violine 2

Trompete 1 in C
Trompete 2 in C

Violine 1
Violine 2
Violine 3 (Viola)

Violoncell
Kontrabass

Sopran
C
H
O

Orgel (ad lib.)

Man.

G D7 G D7 G D7 G



A

7

VI. 1 pizz. arco

VI. 2 mf

Trp. 1

Trp. 2

VI. 1 pizz. arco

VI. 2 pizz. arco

VI. 3 (Vla.) pizz. arco

Vc./Kb. pizz. arco

Solistengruppe ad lib.

S

Herr, du hast dein Wort ge - ge - ben. Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Brot und Wein Le - bens, du hast
 Und wir wol - len da - nach le - ben. Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Brot und Wein des Le - bens, du hast
 Weih - nacht, heut und al - le Ta - ge: Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Du bist Mensch ge - wor - den, um in
 Got - tes Sohn ist uns stets na - he: Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Wort. bist Mensch ge - wor - den, um in

A1

A2

Herr, du hast dein Wort ge - ge - ben. Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Brot und Wein des Le - bens, du hast
 Und wir wol - len da - nach le - ben. Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Brot und Wein des Le - bens, du hast
 Weih - nacht, heut und al - le Ta - ge: Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Du bist Mensch ge - wor - den, um in
 Got - tes Sohn ist uns stets na - he: Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort. Wort. bist Mensch ge - wor - den, um in

Org. (ad lib.)

G D7 G G D7 G

C

14

VI. 1 pizz. arco

VI. 2 mf

Trp. 1

Trp. 2

VI. 1 arco

VI. 2 arco

VI. 3 (Vla.) pizz. arco

Vc./Kb. pizz. arco

S

durch dei - nen Tod er - löst. Herr, lass uns dein Wort ver - ste - hen. Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort.
 Lass uns die Bot - schaft uns ver - ste - hen: Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort.
 Lass uns die Bot - schaft uns ver - ste - hen: Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort.
 Lass uns die Bot - schaft uns ver - ste - hen: Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort.

A1

A2

durch dei - nen Tod er - löst. Herr, lass uns dein Wort ver - ste - hen. Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort.
 Lass uns die Bot - schaft uns ver - ste - hen: Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort.
 Lass uns die Bot - schaft uns ver - ste - hen: Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort.
 Lass uns die Bot - schaft uns ver - ste - hen: Mein Gott, wir hö - ren auf dein Wort.

Org. (ad lib.)

D7 G D7 G D7 G D7 G

(Whlg. rit. al Fine)

Fine



5. Sanctus Heilig, heilig ☆ Heilig ist Gottes Sohn

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Bewegt, nicht zu schnell ♩ = ca. 104
Intro (Nachspiel ad lib.)

Violine 1
Violine 2
Trompete 1 in C
Trompete 2 in C
Violine 1
Violine 2
Violine 3 (Viola)
Violoncello/
Kontrabass
Sopran C
Alt 1 H
Alt 2 R
Orgel (ad lib.)
Man.

VI. 1 pizz. mf
VI. 2 pizz. mf
Trp. 1
Trp. 2
VI. 1 pizz. mf
VI. 2 pizz. mf
VI. 3 (Vla.) pizz. mf
Vc./Kb. pizz. mf
S
A1
Org. (ad lib.)
Ped.

A B

Hei - lig, heilig bist du, mein Gott, ich sing' zu dir. Du bist mein An-fang und En - de,
 Hei - lig, heilig bist du, mein Gott, ich bin bei dir.
 Hei - lig, heilig ist Gottes Sohn, das Kind der stil - len Nacht. Ant-wort ist er auf die Fra - ge,
 Him-mel, Er - de, al - les er - füllt sein Licht mit himm-li - scher Pracht.
 Hei - lig, heilig bist du, mein Gott, ich sing' zu dir. Du bist mein An-fang und En - de,
 Hei - lig, heilig bist du, mein Gott, ich bin bei dir.
 Hei - lig ist Gottes Sohn, das Kind der stil - len Nacht. Ant-wort ist er auf die Fra - ge,
 Him-mel, Er - de, al - les er - füllt sein Licht mit himm-li - scher Pracht.

G D7 G D7 G D7 G G Em Em D D



21 **C**



VI. 1
VI. 2

Trp. 1
Trp. 2

VI. 1
VI. 2
VI. 3 (Vla.)

Vc./Kb.

S
dir reich' ich gern mei-ne Hän - de. Hei - lig, hei - lig, ho - na, jetzt in E - wig - keit, A - men.
was kommt am En - de der Ta - ge. Hei - lig, hei - lig, ho - na, jetzt in ex - cel - sis De - o.

A1
dir reich' ich gern mei-ne Hän - de. Hei - lig, hei - lig, ho - na, jetzt in E - wig - keit, A - men.
was kommt am En - de der Ta - ge. Hei - lig, hei - lig, ho - na, jetzt in ex - cel - sis De - o.

A2
dir reich' ich gern mei-ne Hän - de. Hei - lig, hei - lig, ho - na, jetzt in E - wig - keit, A - men.
was kommt am En - de der Ta - ge. Hei - lig, hei - lig, ho - na, jetzt in ex - cel - sis De - o.

Org. (ad lib.)

6. Agnus Dei

Mach mich würdig
den Tod zu empfangen hin zur Krippe

Innig ♩ = ca. 74
Intro (Nachspiel)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling



Violine 1
Violine 2

Trompete 1 in C
Trompete 2 in C

Violine 1
Violine 2
Violine 3 (Viola)

Violoncell/Kontrabass

Sopran
C
H
O

Orgel (ad lib.)

G D D7 G



A

5 *pizz.*

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Trp. 1

Trp. 2

VI. 1 *pizz.*

VI. 2 *mp*

VI. 3 (Vla.) *pizz.*

Vc./Kb. *mp*

S *mf*

1. Mach mich wür - dig für die — Ga - be, für dein heil - ges Sa - kra - ment. Wenn ich dich emp - fan - gen ha - be, sing ich — zu dir oh - ne End'.
 2. Mach mich wür - dig für die — Ga - be, in der — du dich sel - ber schenkst. Wenn ich dich emp - fan - gen ha - be, freu' ich — mich, dass du mich lenkst.
 1. Auf dem Le - bens - weg hin zur Krip - pe sei mit mir das hel - le Licht, das wie da - mals al - le Ta - ge leuch - tend von der Freu - de spricht.
 2. Ist mein Weg auch oft be - schwer - lich und gar — dun - kel mei - ne Zeit, mein Aug' sieht das hel - le — Leuch - ten, weiß, hin zur Krip - pe ist's nicht weit.

A1 *mf*

1. Mach mich wür - dig für die — Ga - be, für dein heil - ges Sa - kra - ment. Wenn ich dich emp - fan - gen ha - be, sing ich — zu dir oh - ne End'.
 2. Mach mich wür - dig für die — Ga - be, in der — du dich sel - ber schenkst. Wenn ich dich emp - fan - gen ha - be, freu' ich — mich, dass du mich lenkst.
 1. Auf dem Le - bens - weg hin zur Krip - pe sei mit mir das hel - le Licht, das wie da - mals al - le Ta - ge leuch - tend von der Freu - de spricht.
 2. Ist mein Weg auch oft be - schwer - lich und gar — dun - kel mei - ne Zeit, mein Aug' sieht das hel - le — Leuch - ten, weiß, hin zur Krip - pe ist's nicht weit.

A2 *mf*

1. Mach mich wür - dig für die — Ga - be, für dein heil - ges Sa - kra - ment. Wenn ich dich emp - fan - gen ha - be, sing ich — zu dir oh - ne End'.
 2. Mach mich wür - dig für die — Ga - be, in der — du dich sel - ber schenkst. Wenn ich dich emp - fan - gen ha - be, freu' ich — mich, dass du mich lenkst.
 1. Auf dem Le - bens - weg hin zur Krip - pe sei mit mir das hel - le Licht, das wie da - mals al - le Ta - ge leuch - tend von der Freu - de spricht.
 2. Ist mein Weg auch oft be - schwer - lich und gar — dun - kel mei - ne Zeit, mein Aug' sieht das hel - le — Leuch - ten, weiß, hin zur Krip - pe ist's nicht weit.

Org. (ad lib.) *mf*

Ped.

B

13 *arco*

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Trp. 1

Trp. 2

VI. 1 *arco*

VI. 2 *arco*

VI. 3 (Vla.) *arco*

Vc./Kb. *mp*

S *mp*

Got - tes, Brot des — Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein. O du Lamm Got - tes, Brot des — Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein.
 O du Lamm Got - tes, Brot des — Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein. O du Lamm Got - tes, Brot des — Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein.

A1 *mp*

Ref.: O du Lamm Got - tes, Brot des — Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein. O du Lamm Got - tes, Brot des — Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein.
 Ref.: O du Lamm Got - tes, Brot des — Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein. O du Lamm Got - tes, Brot des — Le - bens, du sollst mei - ne Spei - se sein.

Org. (ad lib.) *mp*

D A7 D7 G A7 D D A7 A7 D D7 G A7 D

Vers 2 rit. *D.S.*



7. Kommunion

Wir haben nun empfangen

☆ Woll'n suchen wie die Hirten

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Feierlich ♩ = ca. 90
Intro (Zwischenspiel und Nachspiel ad lib.)

Violine 1
Violine 2

Trompete 1 in C
Trompete 2 in C

Violine 1
Violine 2
Violine 3 (Viola)

Violoncello/
Kontrabass

Sopran
C

Alt 1
H

Alt 2
O
R

Orgel (ad lib.)

mf, *f*, *mf*, *mf*, *pizz.*, *mf*, *mf*, *Ped.*

Dm Dm C Dm C7 F C7 F

VI. 1
VI. 2

Trp. 1
Trp. 2

VI. 1
VI. 2
VI. 3 (Vla.)

Vc./Kb.

Γ Solisten ad lib.

S

1. Wir ha - ben nun emp - fan - gen den Leib des Herrn. 1.-3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja: Wir dan - ken un - sern
 2. Wir ha - ben nun emp - fan - gen die Bot - schaft des Herrn.
 3. Wir ha - ben nun emp - fan - gen die Gna - de des Herrn.

1. Woll'n su - chen wie... die Hir - ten den Weg durch die Nacht. 1.-3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja: Wir fol - gen Got - tes
 2. ...da - mals woll'n... wir den Er - leuch - tung im Schein.
 3. ...and... die Hoff - nung wird nie - mals uns bang.

A1

A2

Org. (ad lib.)

mf, *pizz.*, *arco*, *mf*, *mf*, *mf*, *mf*, *mf*, *f*, *f*, *Man.*

C Dm A7 Dm C F C



12

VI. 1 pizz. arco D.S.

VI. 2 mf

Trp. 1

Trp. 2

VI. 1 pizz. arco mp

VI. 2 pizz. arco

VI. 3 (Vla.) pizz. arco mp

Vc./Kb. pizz. arco

S. Herr. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja: Wir dan - ken un - serm Herrn. dan - ken un - serm Herrn.
Stern. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja: Wir fol - gen Got - tern, dem Licht des ew' - gen Herrn.

A1 Herr. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja: Wir dan - ken un - serm Herrn. wir dan - ken un - serm Herrn.
Stern. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja: Wir fol - gen Got - tern, dem Licht des ew' - gen Herrn.

A2 Herr. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja: Wir dan - ken un - serm Herrn. wir dan - ken un - serm Herrn.
Stern. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja: Wir fol - gen Got - tern, dem Licht des ew' - gen Herrn.

Org. (ad lib.) Dm A7 Dm C F C C Dm

8. Schlussgesang

Wir gehen froh und dankbar nach Haus!
Mit dem Licht gehen wir nach Haus!

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Festlich bewegt = 4/4

Intro (Zwischenstück ad lib.)

Violine 1

Violine 2

Trompete 1 in C

Trompete 2 in C

Violine 1

Violine 2

Violine 3 (Viola)

Violoncello

Kontrabas

Sopran

C

H

O

B

Orgel (ad lib.) D/F# Em C G D Em Am D7 G

Man.



A

VI. 1 pizz. arco pizz. arco *Fine*

VI. 2 *mf*

Trp. 1

Trp. 2

VI. 1 pizz. arco pizz. arco

VI. 2 pizz. arco pizz. arco

VI. 3 (Vla.) pizz. arco pizz. arco

Vc./Kb. pizz. arco pizz. arco *mf*

Solistengruppe ad lib.

S *mf*

Wir geh'n nun froh und dank-bar nach Haus', Blei - be bei uns, o Herr! Be - gleit' uns auf die hin - aus. Blei - be bei uns, o Herr!
 Mit dem Weih-nachts - se - gen geh'n wir nach Haus', Blei - be bei uns, o Herr! Wir tra - gen Licht und Freu - de hin - aus. Blei - be bei uns, o Herr!

A1 *mf*

Wir geh'n nun froh und dank-bar nach Haus', Blei - be bei uns, o Herr! Be - gleit' uns in die hin - aus. Blei - be bei uns, o Herr!
 Mit dem Weih-nachts - se - gen geh'n wir nach Haus', Blei - be bei uns, o Herr! Wir tra - gen Licht und Freu - de hin - aus. Blei - be bei uns, o Herr!

A2 *mf*

Wir geh'n nun froh und dank-bar nach Haus', Blei - be bei uns, o Herr! Be - gleit' uns in die Welt hin - aus. Blei - be bei uns, o Herr!
 Mit dem Weih-nachts - se - gen geh'n wir nach Haus', Blei - be bei uns, o Herr! Wir tra - gen Licht und Freu - de hin - aus. Blei - be bei uns, o Herr!

Org. (ad lib.) *mf*

G D G D Em D7 G G D G D Em Am D7 G

Man. Ped. Ped.

B

13

VI. 1 *mp* *mf*

VI. 2 *mp* *mf*

Trp. 1

Trp. 2

VI. 1 *mp* *mf*

VI. 2 *mp* *mf*

VI. 3 (Vla.) *mp* *mf*

Vc./Kb. *mp* *mf*

S *mp* *mf*

Stun - den, seg - ne un - se - re Ta - ge, seg - ne un - se - re Jah - re, ja, blei - be bei uns, o Herr.
 Er - de, dass es Fried - en - wer - de, er ist Mensch ge - wor - den für uns in - stil - ler - Nacht.

A1 *mp* *mf*

Seg - ne un - se - re Stun - den, seg - ne un - se - re Ta - ge, seg - ne un - se - re Jah - re, ja, blei - be bei uns, o Herr.
 Chris - tus kam die Er - de, dass es Fried - en - wer - de, er ist Mensch ge - wor - den für uns in - stil - ler - Nacht.

Org. (ad lib.) *mp* *mf*

Em B Em B Em B Em D D

Ped.

