

flexible
Besetzung

mit Klavierbegl.
gemischter Chor
oder Frauenchor

Alle Jahre wieder

Melodie: Friedrich Silcher (1842)
Text: Wilhelm Hey (1837)
Arrangement: Martin Carbow

INTRO Swing ♩ = 106

The musical score is arranged in a system with five staves. The top staff is for Soprano (S) or Solo, with lyrics 'u'. The second staff is for Tenor (T) and Alto (A), with lyrics 'g du g du g du g du g du'. The third staff is for Bass (B), with lyrics 'du du ba du du ba du ba'. The fourth and fifth staves are for Piano (Pno), with lyrics 'E/A D/A E/A D/A E/A D/A' indicating chord changes. The score includes a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Swing' with a quarter note equal to 106 beats per minute. The dynamic is marked 'mp' (mezzo-piano). There is a '1' above the first measure of the vocal parts and a '+ Pfeifen' (flute) instruction above the Soprano staff.

Tipps zum Arrangement:

Die Besetzung ist flexibel, sie kann ein- bis vierstimmig und in verschiedene Schwierigkeitsgrade eingestellt werden:

- 1-stimmig: Der ganze Chor singt die Melodie.
- 2-stimmig:
 - a) entweder Melodie mit Bass (die Mittelstimmen werden weggelassen)
 - b) oder Melodie mit Tenor oder Bass (die Miniaturnoten und der Bass werden weggelassen)
- 3-stimmig:
 - a) entweder Melodie mit Tenor und Bass (die Miniaturnoten und der Bass werden weggelassen)
 - b) oder Melodie mit Tenor oder Bass (die ersten Mittelstimme (die anderen Mittelstimmen und der Bass werden weggelassen)
- 4-stimmig:
 - a) entweder Melodie mit allen Stimmen (der Bass wird weggelassen)
 - b) oder Melodie mit den äußeren Stimmen und Bass (die Miniaturnoten werden weggelassen)
- 5-stimmig: Alle Stimmen werden gesungen.

Die Tenorstimme kann von zwei Stimmen übernommen werden.

Im Frauenchor können alle Stimmen (mit Ausnahme des Basses wie oben beschrieben beliebig kombiniert werden.

Im Intro können alle Altstimmen singen.

Das Klavier kann ohne Begleitung gespielt werden - auf diese Weise braucht man weder Töne zu geben noch anzuzählen.

Die Miniaturnoten der Klavierbegleitung können weggelassen werden.

Alle Silben werden deutlich ausgesprochen.

Die Seiten wurden so aufbereitet, dass möglichst wenig umgeblättert werden muss.

Die Klavierbegleitung (der Klavierpart der Originalversion) ist zu hören

unter dem Titel "O du für mich" erhältlich unter www.carbow.net

VERS

7

1. Al - le Jah - re, wie - der, er,
 2.4. Kehrt le mit Jah sei - en wie - der, gen,
 3. Steht auch mir r r S - ch - te,

g du g du g du g du g du

du du du du du du ba du du ba

E/A D/G E/A E/A D/A

13

kommt das - chris - tus - kind auf die Er - de
 ein in - die - ses Haus, geht die auf al - de
 still und er - kannt, dass es treu - len
 mich

g du g du g du g du g du

du du du du du du du du du

E/A D/G D/G E/A D/G

19

nie - der, wo wir Men - in sind.
 We - gen mit uns ein id
 lei - te an der lie en

g du g du du g du g du g du g du

du du du du du du ba

D#m7(b5) D79 C#m7 1.2.3. E/A D/A

25

aus.

g du g du aus

du du du und aus.

D/G 4. Aadd9