

Alle Jahre wieder

Melodie: Friedrich Silcher (1842)
Text: Wilhelm Hey (1837)
Arrangement: Martin Carbow

INTRO 1 **Swing** ♩ = 106

The musical score is for the song 'Alle Jahre wieder' in 3/4 time with a tempo of 106. It features five parts: Soprano (S.1/2), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (Pno). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes lyrics for each part and a piano accompaniment with chords E/A and D/A. A large watermark 'SAMPLE HELBLINGCHORAL.COM' is overlaid on the score.

S.1/2 *mp*
g du du g du du g du

A. *mp* + Pfeifen
u u

T. *mp*
g du du g du g du

B. *mp*
du du ba du ba du ba

Pno *mp*
E/A D/A E/A D/A E/A D/A

Tipps zum Arrangement

- Alle Silben werden deutsch ausgesprochen. Die Noten mit einem x am Kopf haben keine definierte Tonhöhe.
- Die Tenorstimme und tiefen Altstimmen übernommen werden.
- Wenn der Chor zusätzlich einen Sopran 2 lernen können sich beide Stimmen mit der Melodie abwechseln.
- Das Klavier kann von Takt 1 - 8 spielen - auf diese Weise braucht man weder Töne zu geben noch anzuzählen. Soll der Chor nicht das Intro mit Begleitung singen kann das Klavier nach dem Vorspiel komplett oder partweise weggelassen werden. Miniaturmusik für Klavierpart können weggelassen werden.

Dieses Arrangement kann noch weiter vereinfacht werden, indem der Chor nur die Melodie bzw. Melodie und Bass zur Klavierbegleitung singt. Der Basspart kann vereinfacht werden, indem man nach Intro 1 Takt 9 - 26 als Schleife wiederholt und jeweils den Versen austauscht, ergänzt durch den Schluss ab Takt 81.

Dieses Arrangement (komplexer Version) ist zu hören auf der CD "O du funkige".

21

g du du — g du du — g du —

wo wir — Men - schen sind.

g du du — g du du — g du du —

du du du du du du du

21 C#m7 D/E E/A E/A D/G

VERS 2a

27

g du g du du — g du du — je - des

Keht nem - en ein in — je - des Haus,

g du du — g du du — je - des

du ba du du ba du du du

27 —/A D/A E/A D/A D/G

34

Haus g du du — g du du du

geht auf al - len We - g mit ins ei und

Haus g du du — g g du du —

du du du du du du du du du du

E/A D/G F G7 D79 C#m7 D/E

VERS 3

41

g du du ein und aus g du du — g du

aus. Steht auch mir zur Sei -

ein und aus g du du — g du

du ba du du du du du ba du

F/G G/C F/C G/C

48

du g du du un - er - kannt du
 te, still und un - er - kannt, dass es treu mich
 du g du du un g du du
 du ba du du du du du du du du du

F/C G/C F/C F/Bb

INTRO 2

55

g du g du du g du du
 lei - der ie - ben Hand. u
 g du g du g du du
 du du du du du du ba

mp + Pfeifen mp mp mp

F#m Em7 F/G E/A D/A

61

g du du g du du g du

u

g du du g du du

du du ba du du du du

E/A D/A E/A E/A D/G

VERS 2b

67

g du g du du g du du je - des

Kehrt nem - en ein in je - des Haus,

g du du g du du je - des

du ba du du ba du du du

A D/A E/A D/A D/G

74

Haus g du du — g du du du —

geht auf al - len We - g mit uns ein und

Haus g du du — g g du du —

du du du du du du du du du du du

D/G E/A D/G D79 Gm7 D/E

ENDE

81

geht auf al len - g mit uns ein und aus.

du du du du ein und aus.

du du du du ein und aus

du du du du ein und und aus.

81 D9 Dm7(b5) A/E D/F# Eadd4/G# Aadd9