

CREDO – in unum Deum, qui est caritas

Lyrics: Manfred Länger / Anonymous 9/10th century

Music: Manfred Länger

$\text{♩} = \text{ca. } 54$ **p** (etwas frei im Tempo / in a flexible tempo) **loco rit.**

Solo (instrumental or vocal)

(U - bi ca - ri - tas et a - m De - us (st.))

S

M

A

T

B

p*)

Cre -

Piano (for rehearsal)

5 **a tempo** **p** (etwas frei im Tempo / flexible) **p** (sim.)

Solo

(Con-gre - a - v nos in u - num Chris - ti a - mor.) (Ex - sul -

S

M

A

T

B

Cre - do,

Cre - do,

do, cre -

*) optional bis Takt 18 / optionally until bar 18



10

Solo *p* (sim.)

te - mus et in ip - so iu - cun - de - mur.)

S

M *p*

A Cre -

T cre

B do.

14

Solo *mp* (sim.)

-mus De - um um.) (Et ex cor - de di - li - ga -

S Cre - do.

M cre do.

A cre do.

T cre do.

B cre do.

poco cresc.

* zusammengesetzte Takte nach Möglichkeit in ♩ bzw. ♪ dirigieren / conduct bars with compound time signatures in ♩ respectively ♪, if possible

17

poco rit.

Anmutig / Gentle ♩ = ca. 58, sempre legato

Solo

S

M

A

T

B

Cre-do in u-num

do in u-num De

mp

ppp

mp

21

Solo

S

M

A

T

B

tas et a - mor, De - us i - bi

De - um, qui est ca - tas.

Cre do u - num De - um.

Cre do in u - num De - um et do - nat vi - tam o - pu -

Cre do in u - num De - um.

p

p

mf



25

Solo *p* *mf*

est, i - bi est,) us i - bi

S *mf* *mp* *mf* *mp*

Cre - do in Je-sum Chri - stum, fi - li - um ei -

M *mp* *mf* *mp*

Cre - do, cre - do in fi - li - um ei - cre - do in

A *mf* *mp*

cre - do, cre - do. Fi - li - um us.

T *mp*

len - tam. li - um - us,

B

Cre - do in fi - um,

29

Solo *p* *mp* *mf*

est.) tas et a - mor.)

S *mf* *mf*

fra - trem nos - trum, no - mo di - vi - ni - ta - tis par -

M *mp* *mf*

fra - trem nos - trum, no - mo di - vi - ni - ta - tis par -

A *mp* *mp*

fra - trem nos qui ho - mo fac - tus

T *mp*

fra - trem nos trum, qui ho - mo fac - tus de - mon - stra - vit nos.

B *mp*

trem, qui ho - mo fac - tus

33

p (etwas frei im Tempo / in a flexible tempo)

Solo

(Ces-sent iur-gi - a ma-lig - na, ces-se tes.)

S
ti - ci - pes.

M
ti - ci - pes.

A
est.

T
est.

B
est.

Cre
mp

Cre
do in San-ctum

est.

est.

38

poco rit.

Solo

mf

S
do Sanc - tum

M
do in Sanc - tum

A
do in Sanc - tum

T
Spi - ritus qui nos vi - gi - lan - tes et fir - mos fa - cit

B

mf

mf



42 **a tempo**
p
 Solo (Cre - do.)
pp
 S Spi - ri - tum, Spi -
pp
 M Spi - ri - tum, Spi - ri
pp *p*
 A Spi - ri - tum, ut in - iu - ri - am cog - nos - man - tes ser - re
mp
 T ut in - iu - ri - am cog - nos - man - tes ser - vi - re
p
 B ut a - tes ser - vi - re

47 *mp* *rit.*
 Solo nos men - te di - vi - da - mur, ca - ve -
mf
 S tum.
mf
 M tum.
mf
 A pos - si
mf
 T
mf
 B si - nus.

52 *pp*

Solo *a - mus.)* (Cre -

S

M

A *mf*
Cre - do in ec - cle - si - am quae est com - mu - ni - o Chri - sti - a -

T

B *mf*
Cre - do in ec - cle - si - am quae est com - mu - ni - o Chri - sti - a -

56 *p*

Solo do, - - do, cre - do in

S *mp*
et in ge - li - um, quod est nun - ti - us li - be - rans ca - ri -

M
et in ge - li - um, quod est nun - ti - us li - be - rans ca - ri -

A
no - - - - - li - be - rans ca - ri -

T *p*
et in e - van - ge - - -

B *mf*
- - - - - et in e - van - - - ge -



60 *f* poco rit. a tempo

Solo
ca - ri - ta - tem per - pe - tu - am,

S
ta - tis per - pe - tu - ae.

M
ta - tis per - pe - tu - ae.

A
ta - tis per - pe - tu - ae.

T
- li - - - - - do in mun - dum, *mf*

B
li - - - - - um. Cre - do in mun - dum,

64 *p*

Solo
ca - ri - ta - t - - - - - an - - - - - (Cre -

S
p

M
p

A
p

T
- - - - - pax ex - - - - - is - tit.

B
- - - - - bi per ca - ri - ta - tem Chri - sti - a - nam in li - ber - ta - te ex - is - tit.

68

Solo *p* *pp*

S *p* *mp*

M *mf* *mp*

A *p* *mp* *p*

T *p* *mp*

B *p* *mp*

do in il - los ho - mi - nes, Qui a - mant et qui

Cre - do in il - los ho - mi - nes, qui a - m et id

Cre - do. Qui a - li -

Qui a - li -

Cre - do. Qui - - li - os

72 *p* *pp* *poco rit.*

Solo *p* *pp*

S *p* *pp*

M *p* *pp*

A *p* *pp*

T *p* *pp*

B *p* *pp*

(S) quo - que cum be - a - tis vi - de - a - mus

a - li - os a -

iu - vant.

os ad vant.

os ad vant.

iu - vant.



meno (♩ = ca. 52)
friedlich / peacefully

77

Solo

S

M

A

T

B

Cre - do mor - tem non fi - nem.

Cre - do mor - tem non fi - nem, sed

Sed vi - tam ae - ter - nam ca - ri -

Cre - do mor - tem non fi - nem, sed vi - tam ae - ter - nam ca - ri -

Cre - do mor - tem non fi - nem, sed vi - tam ae - ter - nam ca - ri -

81

Solo

S

M

A

T

B

vi - tam ae - ter - nam ca - ri - ta - te con - di - tam es - se, *cresc. sempre*

Cre - do mor - tem non fi - nem, sed vi - tam ae - ter - nam, quo - ni - am *cresc. sempre*

ta - te. Cre - do mor - tem non fi - nem.

ta - te con - di - tam es - se, quo - ni - am *cresc. sempre*

te con - di - tam es - se, quo - ni - am *cresc. sempre*

85 *poco rit. sempre* *ff*

Solo

S *mf* *f* (Gau - di -

M *mf* *f* div

A *f*

T *mf* *f* ri - tas

B *mf* *f* * ip - se est ri - tas.

88 *meno* ($\text{♩} = \text{ca. 48}$) *rit.*

Solo um, quod at - que pro - bum.)

S *ff* men.

M *ff* men.

A *ff* men

T *ff* men.

B *ff* men.

* Wenn einzelne es vermögen, singen sie die untere Note. / *If some are able to, they sing the lower note.*



Solo (instrumental or vocal)

CREDO – in unum Deum, qui est caelestis

Lyrics: Anonymous 9/10th century

Music: Manfred Länger

p (etwas frei im Tempo / in a flexible tempo) *poco rit.*
(U - bi ca - ri - tas et a - mor.) De - us

a tempo *p* (etwas frei im Tempo / in a flexible tempo)
i - bi est.) (Con - gre - ga - vit in unum) Chris - ti

p (*sim.*)
a - mor.) (Ex - sul - te - mus et in ip - so so - iu - cun -

p (*sim.*)
de - mur.) (Te - ra - mus et coe - lus De - um vi - vum.)

mp *poco rit.*
(Et ex - pe - ctamus nos sin - ce -

mf *sempre legato*
- ro.) (U - bi ca - ri - tas et a - mor,) De - us i - bi est,) (De - us i - bi est.)

p *mf*
De - us i - bi est,) (De - us i - bi est.)

p
est.) (U - bi ca - ri - tas et a - mor.)

* Stimmen für Klarinette in B, Alt-saxophon in Es oder Englischhorn in F – Download siehe www.helblingchor.com/parts-for-alto-saxophone-in-E-flat-clarinet-in-B-flat-or-english-horn-in-F



Solo (instrumental or vocal)

35 *p* (etwas frei im Tempo / in a flexible tempo)

(Ces-sent iur-gi - a ma-lig - na, ces-sent li - tes.)

39 poco rit. a tempo

(Cre - do.)

46 (etwas frei im Tempo / in a flexible tempo) *mp* *rit.*

(Ne nos men - te da - me ca - ve -

52 *pp*

a - mus.) (Cre do, cre -

58 poco rit. a tempo

- do, cre - do in - ta - t - u - ber-pe - tu - am,

63 *p*

ca - ri - tem - tu - am.) (Cre -

68 *p* *pp*

- do in ho - m - i - nes, qui a - mant.)

72 *p* poco rit.

(Si - mi - quo - que cum be - a - tis vi - de - a - mus

77 *mf* (= ca. 52) *fully* poco rit. sempre *ff*

(Gau - di -

80 *mf* (= ca. 45) *rit.*

um, quod est im - men - sum, at - que pro - bum.)

