

# Sag mal weinst du?

Text: Stefan Endrigkeit, Jan Kelber,  
Lars Plogschties, Joachim Schlueter, Dirk Zuther

Musik: Stefan Endrigkeit, Jan Kelber,  
Lars Plogschties, Joachim Schlueter, Dirk Zuther  
Arrangement: Carsten Gerlitz

♩ = ca. 132

S  
A

M

Piano

G<sup>7</sup>/B C G<sup>7</sup>/B C

*mf*

(mit Pedal)

5

*mp*

Mh.

*mp*

Mh.

G<sup>7</sup>/B D<sup>4</sup> D

9

uh.

Uns-re Lie-be ist am Bo-den, läuft lang-sam aus, uh.

1. Uns-re Lie-be ist am Bo-den, läuft lang-sam aus, uh.

G<sup>7</sup>/B C G<sup>7</sup>/B C

*mp*

© by Movie Musikverlag & Co (50%) / SMPG Publishing (Germany) GmbH (50%)



Dreht noch 'ne Eh-ren - run - de bis sie still steht.

Dreht noch 'ne Eh-ren - run - de bis sie still

G<sup>7</sup>/B C D<sup>4</sup> D

uh, *p* will nie we - der schla - fen, *mf*  
 Hätt' ich nie ge - dacht, noch vor ein paar Ta - gen

Und du, ich geh am Stock, will nie wie - der schla - fen,  
 Hätt' ich nie ge - dacht, noch vor ein paar Ta - gen

G<sup>7</sup>/B C G<sup>7</sup>/B C

Nacht für Nacht,

so-lan-ge du mich Nacht für Nacht in mei-nen Träu-men be - suchst. Jetzt lieg ich  
 im Arm. im Arm.

so-lan-ge du mich Nacht für Nacht in mei-nen Träu-men be - suchst. Jetzt lieg ich  
 wir uns Nacht für Nacht im Arm. im Arm.

G<sup>7</sup>/B D<sup>4</sup> D



25

ne - ben dir, — wir hab'n uns al - les ge - sagt, hab'n uns aus - ge - spro - chen, auf - ge - macht, ich

ne - ben dir, — uh, aus - ge - chen, Luft ge - macht,

Em F Cadd2

29

fühl mich wie aus - ge - kotzt, dir geht's ni - mal bes - ser, da seh ich es in dei - nen Au - gen glit - zern. Sag mal,

uh.

Em G4

33

we - o - ist das der Re - gen, der von dei - ner Na - sen - spit - ze tropft. Sag mal,

Sag mal, ist du, o - der ist das der Re - gen, der von dei - ner Na - sen - spit - ze tropft, sag mal.

C F17 C F

37

weinst du et - wa, o - der ist das der Re - gen, der ... O - ber - lip - pe ...

Sag mal weinst du, o - der ist das der Re - gen, der vor ... ber O - ber - lip - pe ...

C F|7 C

Chord progression for the first system: C, F|7, C.

40

... perlt? Komm her, ich küss den Trop - fen weg, pro - bier ... ob er sal - zig schmeckt. ...

... perlt? Komm, küss ... weg, ... sal - zig schmeckt. ...

G4 3 E7 =add2 Bb F/A F/G

Chord progression for the second system: G4, 3, E7 =add2, Bb, F/A, F/G.

44

Du du du du du.

du du du du du.

B,add9 F/A F C

Chord progression for the third system: B,add9, F/A, F, C.

1. Fine



48

2. Jetzt sitz' ich hier und schrei-be - re - i - de Lie - lie - der, ...

2. Jetzt sitz' ich hier und ei - be - lie - der, ...

G/B C G/B

52

von Herz und Schmerz und Schmalz und so was Tol - les kommt nie wie - der. ...

Herz, Schmerz und Schmalz Tol - les kommt nie wie - der. ...

G/B Cj7 D4

55

Jetzt lieg ich

D

*D.S. (1.)  
al Fine*

