

Salamu Mama Maria (African Ave Maria)

Text: Trad. Kiswahili

Musik: Lorenz Maierhofer*)
Lorenz Maierhofer
Helbling

Emotionally, with a slow movement ♩ = ca. 88

Intro/Bridge ad lib.

┌ S-Solo

S
A

Ma - ma Ma - ri - a, sa - la - mu, ee!

T
B

6

A

1./3. Sa - la - mu Ma-ma Ma - ri - - a. 1.-3. Ee, sa - la - mu Ma -
2. U - me - ja - a nee - ma, ee ma - ma.

(klatschen) (mit Offbeat-Snaps / Claps)

12

1.

B

ri - a, Ma - ri - a. Ref.: Sa - la - mu Ma-ma Ma -
U - me - ja - a nee - ma, Ma - ri - a. Ref.: Ooh, Ma -

(Hände ausbreiten)

18

ri - a, Ee, Ma - ri - a! D.S.**)
ri - a - - mu Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a.

(mit Offbeat-Snaps / Claps)

*) Musik Teil A: frei nach einem afrikanischen Trad. aus Tansania, aufgezeichnet und bearbeitet von Lorenz Maierhofer
Musik Teil B: Lorenz Maierhofer

**) Nach dem 2. Refrain wird der Gesang 1 einen Ganzton höher und mit gesteigertem Ausdruck als Coda gesungen
(D.S. oder D.C., mit solistischer Einleitung).

• Aussprache: Umeja = Umeds, oo - ee = uh - ih