

Die späte Stunde

Text: Lilly C. Olsen

Musik: Michael Aschauer
© Helbling

Geheimnisvoll $\text{♩} = \text{ca. } 112$
mf frei

S-Solo *)
Die spä - te Stun - de an die Tü - ren der
Nacht.

S
A
T
B
p
Und es klopft, und es klopft, und es klopft, und es klopft,
und es klopft, und es klopft, und es klopft an die Tü - ren
an die Tü - - - - ren
und es klopft, klopft, und es klopft an die Tü - ren

10
mf *a tempo*
T-Solo
spä te Stun de klopft an die Tü - ren der Nacht.
der Nacht. Und es klopft,
der Nacht. Und es klopft,

*) Das Solo wird frei determinierend ausgeführt. Die Solistin (ab Takt 1 und ab Takt 46) bzw. der Solist (ab Takt 13 und ab Takt 44) tritt dabei vor den Chor ein und fügt sich danach wieder in diesen ein.