

# 10. Großer Gott, wir loben dich

SATB a cappella, Solo ad lib., optional mit Begleitung

Text: Ignaz Franz (1719–1790)

Festlich  $\text{♩} = \text{ca. } 100$

**A** Instrumentales Vorspiel ad lib.

Melodie: Ignaz Franz: Katholisches Sangbuch Wien, 1776 /  
J. G. Seuffert: Kirchen-Songes Chorales (1819)  
Musik Tenor: Lorenz Maierhofer Satz: Lorenz Maierhofer

Klavier/Orgel<sup>\*</sup>  
(ad lib.)

Sheet music for piano/vocal/guitar. The piano part consists of two staves in common time (3/4). The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) in four-part harmony. The vocal parts begin with the lyrics "Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -". The piano part features eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

**B** Chor-Intro/Zwischenteil

S

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

A

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

T

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

B

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

Klavier/Orgel  
(ad lib.)

Sheet music for piano/vocal/guitar. The piano part continues with eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The vocal parts continue with the lyrics "Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -".

Sheet music for piano/vocal/guitar. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal parts sing the hymn tune "Halleluja" in four-part harmony. The lyrics are: "lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!"

<sup>\*</sup>) Weitere Begleitungen in: •) Instrumentalausgabe für Orgel (3-stimmig) und/oder 3 Streicher (VI. 1, VI. 2, Vc./Kb.)  
•) Instrumentalausgabe für Posaunenchor (4 Bläser) und/oder Orgel (4-stimmig, wie Chorausgabe)



**C Verse**

*vokal oder instrumental (z.B. Trompete oder Violine)*

**Solo (S/T)  
ad lib.**

**S**

**A**

**T**

**B**

**Klavier/Orgel  
(ad lib.)**

13

1. Gro - - ßer Gott wi - - - ben  
 2. Al - - les, was dich prei - - - sen  
 3. Hei - - lig, Herr, Gott Ze - - - ba -

1. Gro - - ßer Gott wi - - - ben  
 2. Al - - les, was dich prei - - - sen  
 3. Hei - - lig, Herr, Gott Ze - - - ba -

**16**

ja, hal - - - lu - - - - - ja.

dich, kann, ot!

dich, kann, ot!

dich, kann, ot!

dich, kann, ot!

1.3. A - - - - -

*www.helblingchoral.com*



19

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

dei - - - - ne Stär - ke.  
Se - - - - ra - fi - nen,  
Him - - - - mels - hee - re!

dir  
me  
k

dei - - - - ne Stär - ke.  
Se - - - - ra - fi - nen,  
Him - - - - mels - hee - re!

dir  
men  
ker

Sal - - - - - men.

men.



www.helblingchor.com

SAMPLE PAGE

25

lu - ja, hal - le - lu - ja.  
und be - - - wun - - - dert  
Al le En - - - gel,  
Him mel, Er - - - de,

und be - - - wun - - - dert  
Al le En - - - gel,  
Him mel, Er - - - de,

men.

Hal - le - lu -

Wer - ke - Wie - du - warst - vor  
die - nen, ru - - fen - dir - stets - stets  
Mee - re er - - - - - - - - - von

Wie - du - warst - vor  
ru - - - - - - - - - stets - stets  
Mee - re er - - - - - - - - - von



31

ja.

al - - - - ler Zeit, so bleibst  
oh - - - - ne Ruh' Hei - lig  
dei - - - - nem Ruhm, - lis

34

D.S. (nach Strophe 2)

men.

du - - - - wig - - keit;  
hei - - - - lig" zu.  
ist - - - - gen tum. :||

Ei - - - - gen tum. :||

du - - - - wig - - keit;  
hei - - - - lig" zu.  
ist - - - - gen tum. :||

Ei - - - - gen tum. :||

- Das D.S. (Teil B und C, Vers 3) kann einen Ganzton höher gesungen werden.

