

Ave Maria

Mozart: Franz Xaver (1756–1791),
Mendelssohn: Christian B. (1805–1847),
Schubert: Franz (1797–1828),
Tchaikovsky: Pyotr I. (1854–1893),
Wagner: Richard (1813–1883),
Wolcott: Charles (1818–1893),
Wynne: Gwyneth (1912–1999),
arrangement: Gwyneth Wynne

With feeling ♩ = c. 76

S
A
T
B

With feeling ♩ = c. 76

Piano

4

A - - - - ve Ma -
A - - - - ve Ma -
A - - - - ve Ma -
A - - - - ve Ma -



7

ri - - - a! - - - - - ti - a

ri - - - a! - - - - - ti - a

ri - - - a! - - - - - ti - a

ri - - - a! - - - - - ti - a

mp

mp

10

ple - - na, mi - nus te - - cum.

ple - - na, mi - nus te - - cum.

ple - - Do mi - nus te - - cum.

ple - - mi - nus te - - cum.

mp

p



13

p Be - ne - dic - ta tu in *mp*
 Be - ne - dic - ta tu in *mp*
mf Be - ne - dic - ta in *mp*
mp Be - ne - dic - ta tu in *mp*

16

mu - e - bus, *p* be - ne -
 mu - e - ri - bus *mf* et be - ne -
 mu - ri - bus, be - ne -
 mu e - ri - bus et be - ne -



dic - - tus fruc - tus ven - tris, tus ven

dic - - tus fruc - - tus, tus ve - ms,

dic - - tus fruc - - tris

dic - - tus fruc - - tris u - i

tu - i Je Sanc - ta Ma-

tu - i Je Sanc - ta Ma-

tu - i su. Sanc - ta Ma-

Je Sanc -



25

cresc. *f*

ri - - a, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma -

cresc. *f*

ri - - a, Sanc - ta ri - a, Ma -

cresc. *f*

ri - - a, Sanc - ta a, Ma -

cresc. *f*

ta, Sanc - ta ri - a, Ma -

28

p

ri - - a o - - ra pro no - - bis,

p

ri - - o - - ra pro no - - bis,

p

ri - - o ra pro no - - bis,

ri o - - ra pro no - - bis,



31

o - ra pro no - bis, no - ra pro
 no - bis pec - ca - to - ri - bus et in
mf no - bis pec - ca - to - ri - bus in
cresc.
 o - ra pro no - ra pro

34

mf no - in - ra mor - tis nos - trae. A -
mf ho - ho - mor - tis nos - trae, mor - tis nos - trae.
f ho - ra, in ho - ra mor -
mf no - in no - ra mor - tis.
mp



37

mp

men.

mp

A - - - - - men.

mp

tis. A - - - - - n

A

39

poco rit.

p

A - - - - - men.

p

A - - - - - men.

p

A - - - - - men.

p

A - - - - - men.

poco rit.

pp

Red.

