

# Ave Maria

Music: ... (151-1618)  
Arranged by Gwyn Arch

**Expressively** *p*

B

A - - - ve,

**Expressively**  
*p sostenuto*

Piano

5

ve, a - - - ve Ma ri - a.

9

S *p*  
A - - - ri - - - a.

A *p*  
A - - - ve, a - - - ve,

T *p*  
A - - - ve, a - - - ve,

B *p*  
A - - - ve, a - - - ve,



13

A - - - ve Ma - ri - a.

a - - - ve, a - - - ve

a - - - ve, a - - - ve.

a - - - ve Ma ri - a

17

A - - - ve, a - - -

A - - - ve, a - - -

A - - - ve, a - - - ve,

A - - - ve, a - - - ve,





-ve Ma - ri -

A - ve, a - ve - ri - a

A - ve, ri - a.

a - - - ve

*poco cresc.*

Ah, ah.

*poco cresc.*

Ah, ah.

A - ve, Ma - ri - - - a.

*poco cresc.*

ve, a - - - ve,



37

*mp*

A - - - - ve Ma - ri - a.

*mp*

A - - - - ve Ma - ri - a.

*mp*

A - ve A - ve Ma - ri

*mp*

a - - - - ve Ma ri - a.

*mf*

41

44

*poco rit.*

*D.S. al Fine*

© 2013 Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

