

Lascia ch'io pianga

(from the opera Rinaldo)

Music: George Frideric Handel (1685–1759)
 Arrangement: Gwyn Arch

Larghetto

Piano

9

S

p

Las-cia ch'io pian - ga, la cru - da sor - te, e che sos - pi - ri la
 Gone is the sun - shine. Fare - well, sweet flow - ers. Star - less the night time, so

A

p

Las - cia ch'io pian - ga, la cru - da sor - te, e che sos - pi - ri la
 Gone is the sun - shine. Fare - well, sweet flow - ers. Star - less the night time, so

T

p

Las - cia ch'io pian - ga, la cru - da sor - te, e che sos - pi - ri la
 Gone is the sun - shine. Fare - well, sweet flow - ers. Star - less the night time, so

B

p

Las - cia ch'io pian - ga, la cru - da sor - te, e che sos - pi - ri la
 Gone is the sun - shine. Fare - well, sweet flow - ers. Star - less the night time, so

Piano



15

cresc.

li - ber - tà. E che sos - pir - i, e che sos -
 dark my dawn. Caged like a wild bird, free - dom no

cresc.

li - ber - tà. E che sos - pir - i, e che sos -
 dark my dawn. Caged like a wild bird, free - dom no

cresc.

li - ber - tà. E che sos - pir - i, e che sos -
 dark my dawn. Caged like a wild bird, free - dom no

cresc.

li - ber - tà. E che sos - pir - i, e che sos -
 dark my dawn. Caged like a wild bird, free - dom no

cresc.

20

p

pi - ri la li - ber - tà. Las - cia ch'io pian - ga, la cru - da
 long - er, my days for - lorn. Where are you, dear one? Must we be

p

pi - ri la li - ber - tà. Las - cia ch'io pian - ga, la cru - da
 long - er, my days for - lorn. Where are you, dear one? Must we be

p

pi - ri la li - ber - tà. Las - cia ch'io pian - ga, la cru - da
 long - er, my days for - lorn. Where are you, dear one? Must we be

p

pi - ri la li - ber - tà. Las - cia ch'io pian - ga, la cru - da
 long - er, my days for - lorn. Where are you, dear one? Must we be

p

26

sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà.
 part - ed? Our love is sev - ered, our dreams lie torn.

sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà.
 part - ed? Our love is sev - ered, our dreams lie torn.

sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà.
 part - ed? Our love is sev - ered, our dreams lie torn.

sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà.
 part - ed? Our love is sev - ered, our dreams lie torn.

mp

32