

SAMPLE PAGE

www.helblingchor.com

Little Brown Jug

und 1. 3

Musik und engl. Text: Trad. USA
Arrangement und dt. Text: Lorenz Maierhofer
© Helbling, Rum/Innsbruck

Scherzend ♩ = ca. 90

S
A

G *mf* G7

T
B

f

1.-4. Ya ha ha ha ha, ha ha, ha ha!

C F G7 C

ha ha ha, ta, ta, tam da-wa da.

1. My wife and I live all a-lone in a lit-tle brown hut we call our own.
 2. When I go to the farm, I take lit-tle brown jug un-der my arm.
 1. Ja, mei-ne Frau und ich, ha, ha, be-stimmt, wir sind ein tol-les Paar.
 2. Am Mor-gen schon schenkt sie mir ein, 'nen klei-nen Schluck, so muss es sein,

5 C F G7 C

Ha ha ha ha, ta, ta, da-da.

She likes gin and I like rum, I tell you I have had of
 Place it under a shady tree, oh, lit-tle brown jug and
 Sie liebt Gin und ich lieb' Rum, mehr weiß ich nicht, es ist zu dumm!
 ich schenk ein, weiß nicht mehr, was, ich glaub' hat - ten dann viel Spaß.

7 *f* C F G C

Ref.: Ya ha ha, you and me, lit-tle brown jug, don't I love thee. Ya ha ha, you and me,
 Ref.: Ya ha ha, ja und nein, ach, ich glaub' es muss so sein. Ha ha ha, du und ich,

Ref.: Ya - ha - ha - ha, lit-tle brown jug, don't I love thee. Ha ha ha, you and me,
 Ref.: Ya - ha - ha - ha, ach, ich glaub' es muss so sein. Ha ha ha, du und ich,

10 G7 C G rit. C

lit-tle brown jug, I love thee. Lit-tle brown jug, don't I love thee!
 Fla-sche und Krug, die lie-ben sich. Fla-sche und Krug, die lie-ben sich!

I'd give you a cow that gives rich milk,
 I'd give you a horse in the finest silk,
 feed her the choicest hay
 and milk her till she gives a day,
 ha...

The nose is red, my nose is, too,
 the eye is blue and sore you.
 I'll kiss, before I stop,
 we'll never take another drop.
 Ref.: Ya ha ha...

3. Die Nase rot und veilchenblau,
 mein Spiegelbild ist meine Frau!
 Ich halt an ihrem Hals mich fest,
 so lang, bis sie mich fallen lässt.
 Ref.: Ya ha ha, ...

4. Und schwank ich dann und kann nicht mehr,
 der Abschied fällt mir bitterschwer,
 sie haucht leis: „Ich bitte dich,
 mein Liebster, ach, verlass' mich nicht!“
 Ref.: Ya ha ha, ...

Info

Allzu jung spielte das „Feuerwasser“ in der Pionierzeit des Wilden Westens der USA als Seelentröster eine große Rolle. Das beliebte amerikanische Trinklied besingt die zweifelhafte Beziehung eines Trinkers zu seiner Whiskyflasche.