

# Pater noster

## SATB a cappella

dedicated to the Hilliard Ensemble / gewidmet dem Hilliard Ensemble

Musik von Rupert Gottfried Frieberger  
Helbling / Innsbruck

Soprano Pa-ter nos - ter, \_\_\_\_\_ ter nos \_\_\_\_\_

Alto Pa-ter nos - ter, \_\_\_\_\_ Pa \_\_\_\_\_

Tenor Pa-ter nos - ter, \_\_\_\_\_ ter, \_\_\_\_\_

Bass Pa-ter nos - ter, \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ lis, \_\_\_\_\_ an-cti - fi - ce - tur \_\_\_\_\_

Piano (for rehearsal only)



6 S \_\_\_\_\_ ad -

A \_\_\_\_\_ ni - at re - gnum tu - um.

T \_\_\_\_\_ ad - at re - gnum tu - um. \_\_\_\_\_

B no - men tu - \_\_\_\_\_ ad - ve - ni - at \_\_\_\_\_

Piano



11 S ve - ni - at \_\_\_\_\_ ad - ve - ni - at, \_\_\_\_\_ ad - ve - ni - at,

A \_\_\_\_\_ at \_\_\_\_\_ ad - ve - ni - at, \_\_\_\_\_ ad - ve - ni - at,

T \_\_\_\_\_ ad - ve - ni - at \_\_\_\_\_ ad - ve - ni - at, ad - ve - ni - at, ad - ve - ni - at,

B \_\_\_\_\_ re - gnum tu - um, \_\_\_\_\_ ad - ve - ni - at, ad - ve - ni - at, ad - ve - ni - at.

Piano



16

S re - gnum tu - um.

A re - gnum tu - um.

T re - gnum tu - um.

B *mp* Fi - at vo - lun - tas tu - a, et in ter - ra,

21

S Si - cut, si - cut in coe - lo, si - cut, si - cut in coe -

A Si - cut, si - cut in coe - lo, si - cut, si - cut in coe - lo.

T Si - cut, si - cut in coe - lo, et in ter - ra.

B Si - cut, si - cut in coe - lo, in coe - lo. *rit.*

25

S Pa - nem nos - trum.

A Pa - nem nos - trum. Pa - nem nos - trum, *f*

T Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e, et

B Pa - nem nos - trum. Pa - nem nos - trum,



32

S

A

T

B

di - mit - te no - bis, di - mit - te no - bis, di - mit - te no - bis,

di - mit - te, et di - mit - te, et di - mit - te, et di - mit - te, et di - mit - te, et di - mit - te, et

et di - mit - te de - bi - ta nos - tra si - cut et de - bi - to - ri - bus nos - tris,

38

S

A

T

B

Si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris

di - mit - te no - bis, de - bi - ta nos - tra, de

di - mit - te, et di - mit - te nos de - bi - ta nos - tra,

di - mit - te no - bis, et di

43

S

A

T

sed li - be - ra nos et ne nos in -

in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, et ne nos in -

et in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem,

nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, et ne nos in -

49

S du - cas in ten - ta - ti - o - nem nos

A du - cas sed li - be - ra nos nos

T sed li - be - ra nos in ten - ta - ti - o - nem nos

B du - cas in ten - ta - ti - o - nem sed li - be - ra nos

54

S sed li - be - ra nos a ma - lo. Pa - ter nos - ter, —

A in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem. Pa - ter nos - ter, —

T in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem. Pa - ter nos - ter, —

B in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem,

59

S Pa - ter nos - ter. A - men, A - men.

A Pa - ter nos - ter. A - men.

T Pa - ter nos - ter. A - men, A - men.

B sed li - be - ra nos a ma - lo. A - men, A - men.

