

## **Pressestimmen zur *Missa anima integra***

*„Sairada particulara a Sent. Concert cun scolars, cor, solists ed instrumentalists. Sonda passada ha gnü lö illa baselgia a Sent il concert tradizunal da prümavaira. Preschantadas sün gnüdas la ‘Missa brevis’ da Haydn e la ‘Missa anima integra’ dad Aschauer. [...] Sco introducziun dal concert es gnü preschantà ün Scat-Menuett ed in seguit la messa ‘Missa anima integra’. Ün’ouvra actuala dal cumponist Michael Aschauer chi’d es gnü aint da Puntina e d’eira preschaint a Sent. L’ouvra fich melodiusa cun bels accords ha satisfat il public chi ha muossà quai cun grand applaus.“*

Benedict Stecher, in: Posta Ladina, vom 14. Juni 2011; Übersetzung aus dem Ladinischen: *„Besondere Abendveranstaltung in Sent [Graubünden/Schweiz]. Konzert mit Schülern, Chor, Solisten und Instrumentalisten. Letzten Samstag fand das traditionelle Frühlingskonzert in der Kirche von Sent statt. Dargeboten wurden die ‚Missa brevis‘ von Haydn und die ‚Missa anima integra‘ von Aschauer. [...] Zur Einleitung des Konzerts wurde ein Scat-Menuett vorgetragen, dann folgte die ‚Missa anima integra‘, ein aktuelles Werk des Komponisten Michael Aschauer, welcher aus Innsbruck anreiste und in Sent anwesend war. Das sehr melodische Werk mit schönen Akkorden hat das Publikum begeistert. Es quittierte mit einem großen Applaus.“*

-----

*„Ratingen [Deutschland]. Eine Schule voller Musik. Unter dem Titel ‚Girls, Power, Hits‘ fanden die beiden jährlichen Sommerkonzerte der Liebfrauenschule statt – vor vollem Haus. [...] Da es sich bei der Liebfrauenschule um eine erzbischöfliche Schule handelt, wurde mit dem Kyrie und Gloria der ‚Missa anima integra‘ von Michael Aschauer auch der liturgische Gesang vom Chor besinnlich und berührend bedacht.“*

Werner Schürmann, in: Rheinische Post online, vom 14. Juni 2012