

Die schönste Rose, die da blüht

SATB a cappella

Text: Carl Leberecht Immermann (1796–1840)
 Engl. Textübertragung: Christopher Inman

Musik: Robert Fuchs (1847–1927),
Acht Lieder für gemischten Chor op. 64/2

In ruhiger Bewegung

p

S Die schöns-te Ro-se, die da blüht, das ist der ro - sen-farb'-ne Mund von won -

A Die schöns-te Ro-se, die da blüht, das ist der ro - sen-farb'-ne Mund von won -

T Die schöns-te Ro-se, die da blüht, das ist der ro - sen-farb'-ne Mund von won -

B Die schöns-te Ro-se, die da blüht, das ist der ro - sen - farb'-ne Mund von won -

In ruhiger Bewegung

p

The most beautiful roses blooming there are the rose-coloured lips of delightful

5

- - - nig - li - chen Wei - ben; sie tut sich erst als Knos - pe kund, in sich ge-

- - - nig - li - chen Wei - ben; sie tut sich erst als Knos - pe kund, in sich ge-

- nig - li - chen Wei - ben; sie tut sich erst als Knos - pe kund, in sich ge-

- nig - li - chen Wei - ben; sie tut sich erst als Knos - pe kund, in sich ge-

women; they reveal themselves at first as buds, firmly closed

9

schlos - sen und be - müht, so recht für sich zu blei - ben, so recht für sich zu
 schlos - sen und be - müht, so recht für sich zu blei - ben, so recht für sich zu
 schlos - sen und be - müht, so recht für sich zu blei - ben, so recht für sich zu
 schlos - sen und be - müht, so recht für sich zu blei - ben, so recht für sich zu

p

and determined to truly keep themselves to themselves, to truly keep themselves to themselves!

13

blei - ben! Der Mai küsst al - le Ro - sen wach, auf ro - sen - farb' - nen Mund der
 blei - ben! Der Mai küsst al - le Ro - sen wach, auf ro - sen - farb' - nen Mund der
 blei - ben! Der Mai küsst al - le Ro - sen wach, auf ro - sen - farb' - nen Mund der
 blei - ben! Der Mai küsst al - le Ro - sen wach, auf ro - sen - farb' - nen Mund der

cresc. *p dolce*

Maytime awakens every rose with its kiss, a kiss upon rose-coloured lips: