

Im Walde [Waldesnacht] *)

SATB a cappella

Text: Paul Heyse (1830–1914)
 Engl. Textübertragung: Christopher Inman

Musik: Robert Fuchs (1847–1927),
Acht Lieder für gemischten Chor op. 64/1

Langsam, sehr innig

S *p*
 1. Wal - des - nacht, du wun - der - küh - le, die ich tau - send -

A *p*
 1. Wal - des - nacht, du wun - der - küh - le, die ich tau - send -

T *p*
 1. Wal - des - nacht, du wun - der - küh - le, die ich tau - send -

B *p*
 1. Wal - des - nacht, du wun - der - küh - le, die ich tau - send -

1. Forest night, wondrously cool, I welcome you thousand times,

4 *dolce*
 ma - le grüß', nach dem lau - ten Welt - ge - wüh - le, o wie ist dein -

ma - le grüß', nach dem lau - ten Welt - ge - wüh - le, o wie ist dein

ma - le grüß', nach dem lau - ten Welt - ge - wüh - le, o wie ist dein

ma - le grüß', nach dem lau - ten Welt - ge - wüh - le, o wie ist dein

dolce

after the raucous turbulence of the world, oh how sweet is your

*) siehe Revisionsbericht / see critical remarks

8 *pp*
 Rau - schen süß. Träu - me - risch die mü - den Glie - der streck' - ich
pp
 Rau - schen süß. Träu - me - risch die mü - den Glie - der streck' - ich
pp
 Rau - schen süß. Träu - me - risch die mü - den Glie - der streck' - ich
pp
 Rau - schen süß. Träu - me - risch die mü - den Glie - der streck' - ich

murmuring. *In pensive mood I stretch out my tired limbs*

12 *cresc.* *f*
 hin ins Moos, und mir ist, ich wür - de wie - der all der ir - ren
cresc. *f*
 hin ins Moos, und mir ist, ich wür - de wie - der all der ir - ren
cresc. *f*
 hin ins Moos, und mir ist, ich wür - de wie - der all der ir - ren
cresc. *f*
 hin ins Moos, und mir ist, ich wür - de wie - der all der ir - ren

in the moss and it is as if I were rid again of all the maddening