

Verbum caro

SATB divisi a cappella

Music: Harald Feller
Helbling, Rum/Innsbruck

Calm and expressive

S
A
T
B

p *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Ver - bum ca - ro fac - tum est. Ver - bum ca - ro fac - tum est.

Ver - bum ca - ro fac - tum est. Ver - bum ca - ro fac - tum est.

Ver - bum ca - ro fac - tum est. Ver - bum ca - ro fac - tum est.

Ver - bum ca - ro fac - tum est. Ver - bum ca - ro fac - tum est.

Piano/Klavier
(for rehearsal)

7

mf *f* *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp*

Ver - bum ca - ro fac - tum est. Ver - bum ca - ro fac - tum est, et ha - bi - ta -

Ver - bum ca - ro fac - tum est. Ver - bum ca - ro fac - tum, et ha - bi - ta -

Ver - bum ca - ro fac - tum est. Ver - bum ca - ro fac - tum, et ha - bi - ta -

Ver - bum ca - ro fac - tum est. Ver - bum ca - ro fac - tum est, _____

• The piece can be sung a half tone lower. / Das Stück kann einen Halbton tiefer gesungen werden.



Calm and expressive

35

Pa - tre, a Pa-tre, u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre.

Pa - tre, a Pa-tre, u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre.

Pa - tre, a Pa-tre, u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre.

Pa - tre, a Pa-tre, u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre.

Pa - tre, a Pa-tre, u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre.

Pa - tre, a Pa-tre, u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre.

pp

40

mp ver - bum ca - ro - nis in - nitum, *ff* ca - ro fac - tum est.

mp ver - bum ca - ro - nis in - nitum, *ff* ca - ro fac - tum, ca - ro fac - tum est.

mp ca - ro fac - tum, *ff* ca - ro fac - tum est.

mp ca - ro fac - tum, *ff* ca - ro fac - tum est.

ca - ro fac - tum, ca - ro fac - tum est.

