

Lux aeterna

SATB divisi a cappella

specialy commissioned for the 44th International Choir Competition,
 Porcia Castle, Spittal an der Drau, Austria

Lyrics: Communio of the Requiem Mass

Music: Franz M. Herzog
 © by Helbling, Rum/Innsbruck

♩ = 88
mf quasi come campanelli *simile*

S1
 Re - - - - qui - em, Re - - - - qui - em,

S2
mf quasi come campanelli *simile*
 Re - - - - qui - em, Re - - - - qui - em,

A1/2

T1/2

B1/2

Piano (for rehearsal)

5 *mp*

S1
 Re - - - - qui - em, Re - - - - qui - em, Re - - - -

S2
mp
 Re - - - - qui - em, Re - - - - qui - em, Re - - - -

T1/2
p
 Re - - - - qui - em ae - ter - nam, Re - - - - qui -

B1/2
p
 Re - - - - qui - em ae - ter - nam, Re - - - - qui -



10

S1
 - - qui - em, Re - - - - qui - em, Re - - - - qui - em, -

S2
 - - qui - em, Re - - - - qui - em, Re - - - - qui - em,

A1
f
 Do - na e - is, Do - mi-ne.

T1/2
 em ae - ter - nam, Re - - - qui - em

B1/2
 em ae - ter - nam, Re - - - qui - em

15

S1
 - - Re - - - - qui - em, Re - - - - qui - em, Re - - - -

S2
 Re - - - - qui - em, Re - - - - qui - em, Re - - - -

A1
 Do - na e - is, Do - mi-ne, Do - mi - ne.

T1/2
 ae - ter - - nam, Re - - - qui - em ae - ter -

B1/2
 ae - ter - - nam.

20

S1 *p*
 - - qui - em, Re - - - - qui - em, Re - - - - qui - em,

S2 *p*
 - - qui - em, Re - - - - qui - em, Re - - - - qui - em,

T1/2
 - nam, Re - - - - qui - em ae - ter - nam,

25

S1 *pp*
 - Re - - - - qui - em.

S2 *pp*
 Re - - - - qui - em.

T1/2 *pp* *p* *p*
 ae - ter - - - nam, ae - ter - nam. Lux,

B1/2 *mf* *p*
 - - - - -

♩ = 62

||: Requiem aeternam,
 dona eis, Domine :||



30

A1

A2

T1/2

B1/2

p

Ae - ter - na, ae - ter -

p

Lux,

lux,

lux,

36

S1

S2

A1

A2

T1/2

B1/2

□ Solo

p

Lux,

p

Ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae -

na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae -

lux,

lux,

lux,

lux,

Lux,

lux,