

11. Ave Maria

(Zur Hochzeit)

Text und Musik:
Lorenz Maierhofer
Helbling Rum/Innsbruck

KANON *Mit innigem Ausdruck*

1. Em Am D7 G 2. Em

S
A
T(B)

(8) A - - - ve Ma - ri - - - a, Mee - res, Ma -
A - - - ve Ma - ri - - - a, la ma - ris, Ma -

3. D7 G Em Am G

(8) ri - - - a, be - te uns, Ma ri - - - a.
ri - - - a, o - ra pro no - bis, Ma - ri - - - a.

Begleit-Ostinato zum Kanon ad lib.

B

A - Ma - ri - a, a - ve.

ZWISCHENTEIL

Am D7 G C D7 C D7 G Em A7 D

S
A

Jetzt und — der Stern des To — des sei mit — uns, — Ma - ri - - a!
Nunc et in ho — mor - tis — nos - tra pe - ca - to - ri - bus, Ma - ri - - a!

B

Jetzt und — der Stern des To — des sei mit — uns, — Ma - ri - - a!
Nunc et in ho — mor - tis — nos - trae pe - ca - to - ri - bus, Ma - ri - - a!

Am D7 G Am D7 G Em C D7 G Em A7 G/D D7 G

A - ve, ve, a - ve Ma - ri - - a, Stern — des — Mee - res, Ma - ri - - a.
O - ra, ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, Ma - ri - - a.

A - ve - - - ve, a - ve Ma - ri - - a, Stern des — Mee - res, Ma - ri - - a.
O - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, Ma - ri - - a.

→ Kanon D.C.