

Sing' ma im Advent

Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig

F *mf* C F

S
A

1. Sing' ma im Ad-vent a — sche - ne Weis', gänz — Weis' stad und
2. Sing' ma im Ad-vent, tråg' ma Liacht in d'Welt, tråg' ma Liacht in d'Welt, stad und
3. Sing' ma im Ad-vent, wie's der äl - te Brauch, wie's der

T (A2)
B

C C7 F F

still, Sing' ma mit - ein - and', a — sche - ne Weis', gänz a
still, Sing' ma mit - ein - and', tråg' ma Liacht in d'Welt, tråg' ma
still, Sing' ma mit - ein - and', wie's der äl - te Brauch, wie's der
stad und still.

C7 F *pp* C7 F

sche Weis', werd'n ma stad und still, werd'n ma stad und still.
Liacht in d'Welt, werd'n ma stad und still, werd'n ma stad und still.
gua - te Brauch, werd'n ma stad und still, werd'n ma stad und still.

Besetzungsvarianten: SATB / SA1A2B / SAT / SA1A2

's wintert schon eina, 's is kält

Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

Mit Ausdruck

mf 3 C C7 C C7 F

S
A

1. 's win-tert schon ei - na, 's is kält, Ne - bl und - ba - fällt.
2. Wänn i däs hör, — werd i still, fräg mi, ob we - na - will?
3. Ach ja, i tat — mi ge - niern, su wie da - måls uns pas - siern.
4. 's win-tert schon ei - na, 's is kält, — drü - ba - fällt.

T (A2)
B

mf 3 B C7 F C7 F

Uh. _____

Is g'wiss da Wind, — der draußt klopfn vom Däch — å - ba — tropft.
Ob a in Beth - le - hem däs Kind, — klopft hat bei Näch, — Ne - bl und — Wind.
's war wuhl gräd wie - da die Zeit, i tua enk rå - tn: Seids — be - reit!
's war wuhl gräd wie - da die Zeit, Leut - ln, tuats lo - sn, seids — be - reit!

Uh. _____

Uh. _____

Uh. _____

3 C7 F C7 F

Uh. _____

Is g'wiss da Wind, — der draußt klopf, Re - gen vom Däch — å - ba — tropft.
Ob a in Beth - le - hem däs Kind, klopft hat bei Näch, — Ne - bl und — Wind.
's war wuhl gräd wie - da die Zeit, i tua enk rå - tn: Seids — be - reit!
's war wuhl gräd wie - da die Zeit, Leut - ln, tuats lo - sn, seids — be - reit!

Uh. _____

3 3

Besetzungsvarianten: SATB / SA1A2B / SAT / SA1A2 – dabei Wiederholung der Takte 5–8 (9–12 entfällt)

Waht da Schneewind

Text: Rosa Mayer/Lorenz Maierhofer

© Verlag Mlakar, Judenburg

Musik und Satz: Lorenz Maierhofer

Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig
Dm *mp* F C Dm F C

S
A

1. Waht da Schnee-wind kält und rau, is da Schnee-m'l ab und graw,
2. Wird da Bo - dn starr und hårt, findst koa Schnee auf da Woad,
3. Gfria-snt Stäu - der - la und Bam, stößt da Wåld an sche - ren Tram,

T (A2)
B

mp

Dm *mf* F C Dm C

scheint in meh - ran Tåg koa Sunn, gfria - snt Was - ser - la und Brunn'.
Wie - sn, Föl - da, rei - miß weiß, und am Wei - ha wächst schon 's Eis.
hoam - li kimmb a wei - ße Präch mit 'n Reim - frost ü - ba Nåcht.

mf

Freudig bewegt
B *f* C (C7) F C C7 F F

Ref.: Seg - net die Er - der - mer Schem, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

f

F C F (C7) F Dm B C7 F F

kün - nens: bald wird Weih - nåcht sein, bald wird Weih - nåcht sein!

gfriasnt = gefrieren, Woad = Weide

Besetzungsvarianten: SATB / SA1A2B / SAT / SA1A2



Adventliachtla

Text: Rosa Mayer

© Verlag Mlakar, Judenburg

Musik und Satz: Lorenz Maierhofer

© 1988 by Ludwig Decker (B. Hebel, Misky) KG, Wien-München
aus: „Jahr und Tag“ – Vollständiges Gesangsbuch (Hg. L. Maierhofer) Dob. 07 582

Erzählend

mf

G D G D D7 G Em Am D7 G

S
A

1. Heut zünd ma wie-da in Gott's Näm' am Kränz d' Liacht an.
 2. Hiaz kimmb däs zwei-te Liach-tl drän. Äl-le Men-schn brinn mas än,
 3. Und du, dritt's Liach-tl, du sullst sein Trost in Schmerz und Pein.
 4. Däs vier-te Liach-tl brinnt am Kränz, steh weit und mit warmem Glänz.

mf

T (A2)
B

mf

D G D D G D D7

Leucht in die Her-zn dein' Schein, und mach sie ä-l-le guat und rein, da-
 die noch in Not und Leid leb'n, sullst ih-nen Muat und Hoff-nung geb'n, und
 Schein a für die, die wei-nen, dass sie ihr'n Glau-bn net ver-liern. Sei
 Du muast den Leu-b'n Seids-fried-li', tuats enk doch ver-trägn, weils

G D D7 G Em Am D7 G

mit heil'gem Kin-dig-schwind, wänn's-kimmb, a g'rich-tet's Plat-zl findt.
 ih-ne dass in der Nächt doch A-na-is, der für sie wächt.
 ih'n da-te Morgen-ster'n und führ sie hin zu Gott, dem Herrn.
 schens-te dem Him-mels-zölt is Frie-dn auf da gån-zn Wölt.

Besetzungsvarianten: SATB / SA1A2B / SAT / SA1A2



A Liachterschein liegt überm Länd

Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
© by LMC

Freudig bewegt

S
A

1.-3. Uh

1. A Liach-ter-schein liegt ü-berm Länd, 's is wie - der — A wär-mer Schein in
2. Der Frie-dn geht von Haus zu Haus, 's is wie - der — Ad-vent. Und neu-e We - ge
3. Die fro - he Bot-schaft seg-net uns, 's is wie - der — Ad-vent. Und mit - ei - nân - der

Bariton-Solo

T (A2)
B

1.-3. Uh

dunk-ler Nächt, 's is wie — der — Ad - vent. A wär-mer Schein in dunk-ler Nächt, wänn
tuan sich auf, 's is wie — der — Ad - vent. Und neu - e We - ge tuan sich auf, wänn
sing' ma ân, 's is wie — der — Ad - vent. Und mit - ei - nân - der sing' ma ân, wänn

in — a — chen-terl brennt. Já, dänn is Ad - vent. Já, dänn is Ad - vent.
in — uns — ach-terl brennt. Já, dänn is Ad - vent. Já, dänn is Ad - vent.
in — uns — ach-terl brennt. Já, dänn is Ad - vent. Já, dänn is Ad - vent.

Besetzungsvarianten: SATB / SA1A2B / SAT / SA1A2 – Dabei wird das Solo von einer Altstimme gesungen.

Advent is a Leuchtn

Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
© by LMC

Bewegt *mf*

S
A

F Am Dm C7 F B

1. Ad - vent is a Leuch-tn, a Liacht in der Schein, zwä -
2. Ad - vent is a Leuch-tn, a Liacht in der Naht, da Schein er will
3. Ad - vent is a Leuch-tn, a Liacht in der Naht, a Schein vul - la
4. = 1.

T (A2)
B

mf

C7 F F B C7 F C

tau - send Jahr ält, doch - da kãnn's spürn, grãd wãnn's fins - tert und
ãl - len wã sãgn: 's is rund - um a Hof - fn, 's muaß ka - na ver -
Wün - schn und Gfreun. I spür', wãnn i Ker - zn um Ker - zn ãn -

Dm *mp* C7

1. F F 2. F F

g'friat, heut auf d Wölt å - ba - fãllt. fãllt.
zogn, mãc die - dn un tuats enk ver - trãgn. trãgn.
zünd', kãnn a in mir Weih - nãcht sein. sein.

mp

Besetzungsvarianten: SATB / SA1A2B / SAT / SA1A2



Da See g'friat zua

Text, Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
 © Helbling, Rum/Innsbruck

Nachdenklich

mf

S
A

1. Da See g'friat zua, so v'ns Jahr grad will.
 2. Da Reim-frost mält, Schnee-flo an ihr Ziel.
 3. Da See g'friat zua, set mi a Weg ü - bers Eis.

T (A2)
B

mf

1. Legt si' zua
 2. A Schlei-er
 3. Und in der Ruah

Da kâl - te Wind waht ü - ber d'Äl - man - ner, macht äll's - stad und - still.
 Viel Ster - nen - wun - der sen si' 'sämm', a himm - li - sches - Spiel.
 Er trägt mi weit ü - bers Weg hin, o Ky - rie e - leis'.

1.
D7 G

2.
D7 D7 G D7 G

all's - stad und Auf'm serm Weg ü - bers - Eis, o Ky - rie e - leis'!
 himm - li - sches Spiel.
 Ky - rie e - leis'.

Kyrie eleis' = Herr, erbarme dich unser

Besetzungsvarianten: SATB / SA1A2B / SAT / SA1A2

Eisblumen

Text: Grete Seidl/Lorenz Maierhofer
 Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
 © by Helbling, Rum/Innsbruck

Mit Ausdruck

Em *mp* Em *mf* (D7) G *f* G

S
A

1. Eis - blu - men am — Fens - ter, so — schen — be — kält. O wie
 2. Eis - blu - men am — Fens - ter, wie sie fun - kelt d'Sunn'. Doch gâr
 3. Eis - blu - men am — Fens - ter, z'runn' und ver - gângl' Schöpf die

mp *mf* *f*

T (A2)
B

G G D7 G *mp*

guat gråd da Win - ter die Wens - ter — ân - målt. O wie
 bâld is die Herr - lich - keit zer - flos - s'n — und z'runn'. Doch gâr
 Freud, wann's am schens — denn dau - ert — net lång. Schöpf die

mp

D7 G *p* D Em

nachdenklich, evtl. solistisch

guat gråd da Win - ter die — Fens - ter ân - målt.
 bâld is die Herr - lich - keit zer - flos - s'n und z'runn'.
 Freud, wann's am schens — tn is, denn sie dau - ert net lång.

p

z'runn' = zerronnen

Besetzungsvarianten: SATB / SA1A2B / SAT / SA1A2

Halleluja-Jodler

Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

Freudig bewegt

S
A

f *mf* D

Hal - le - lu - ja, di ri - ti - jo djo e -

T (A2)
B

f *mf*

A A7 A7 D D7 G *f*

ho, hal - le, hal - le - ja. Hal - le - lu - ja, di

f

Hal - le - lu -

G D D A A7 D D.C.

mp

djo djo - ho, hal - le, hal - le - lu - ja.

mp

ja, hal - lu - ja, hal - le, hal - le - lu - ja.

Eine Wiederholung (D.C.) kann einen Ganzton höher angestimmt werden.

Besetzungsvarianten: SATB / SA1A2B / SAT / SA1A2



Zünd a Liachterl ân

Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

Bewegt

G D7 G

mf

S
A

Ref.: Zünd a Liach-terl ân, zünd ma's ân, fång ma ân der, wie er

T
B (A2)

mf

G D7 G G *Fine*

känn. Zünd a Liach-terl zünd ma's fång ma ân, ål - le geht's ân.

Nachder

G G Am D C D Am D7 G

1. Für dås ser, für d' Wäld, is wohl spät, weil's går so fins-ter is, — für åll's
Für dås C te, für den Fried', is wohl spät, weil's går so fins-ter is, — für die

D.C. (al Fine)

Am C G Am D C D Am D7 G

Lebn — wie's uns gebn greif ma z'sämm', dass — zum Hof — is.
 Kin - der, heut und morgn, greif ma z'sämm', dass — z'sämm' — fn is.

Besetzungsvarianten: SATB / SA1A2B / SAT / SA1A2

Schätt'n

Text, Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
 © by Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig und nachdenklich

F Dm Gm C A A7

mp *mf*

S
A

1. Schät-tn klä-g- bit tn und frâgn. — Schät-tn, sie
 3. Kält und — er, g is der Schein! — Schät-tn, sie

mp *mf*

T (A2)
B

Dm C7 Dm Gm B C Dm

bit - tn und frâgn, bit - tn und frâgn, — bit - tn und frâgn.
 werd'n immer ger, wo is der Schein, — ach, wo is der Schein.



F *mp* Dm Gm C

2. Wa - rum, wa - rum, wa - rum gr i?
 4. He, du, schau heut, 's Hof - fn bleibt i stum

A *mf* A7 Dm Gm C7

Wa - rum, wa - rum, ott, - rum, wa - rum gråd
 Liach - ter ver - bren - nen, a - kl, Hoff - nung geht heut

Dm C

1. Dm 2. Dm Gm F
rit.

i, wa - rum gråd i. um!
 um, Hoff - nung geht heut

pp

Besetzungsvarianten: SATB / SA1A2B / SAT / SA1A2



I spür' schon, i woäß schon

Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
© by LMC

Mit Ausdruck

Solo (Bariton)

S A

T (A2)
B

Ref.: Bald kim wie die Zeit

Ref.: I spür'— schon, i woäß— schon,

f *mf* *mf*

F F *mf* C7 C7

A

f *p*

Jå, i spür'— schon, i woäß— schon, i mäch' mi be - reit, i

wi Zeit, i mäch' mi — be -

F F C C7

f *Fine*

spür'— schon, schon, 's die Weih-nächt net weit, 's is die Weih - nächt net weit.

d kimmt die Zeit, hm.

F F C7 F

B C7 F C F C7 F *breiter f*

lebhafter f

1. Is's drau - ßn a kält, in der Stu - ßn wir sein,
 2. Find Hoff - nung und Freud und der kehrt ein, Is's 2. Find

f

C7 *rit.* F G7 C C7 F *D.C. (al Fine)* C7

drau - ßn a kält, mi wärmt der Ker - zn - ßen, daß steckt die gua - te - Bot - schäft drein.
 Hoff - nung und Freud, mi wärmt der Ker - zn - ßen, daß steckt die gua - te - Bot - schäft drein.

p

kält. Hoff - nung und Freud, mi wärmt der Ker - zn - ßen, daß steckt die gua - te - Bot - schäft drein.

p

Die Solostimme kann auch von einer kleinen Solistengruppe in einem ausgewogenen Klangverhältnis zum Gesamtchor interpretiert werden.

Bearbeitungsvarianten: SATB + Solo / SA1A2B + Solo / SAT + Solo / SA1A2 + Solo



Denk amål außi heut

Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
 © 1988 by Ludwig Doblinger (B. Hermannsky) KG, Wien-München
 aus: „Hoamgehn z' Heil'g'ader aus d' Weihnachtszeit“ (Hg. K. Muthspiel) Dobl. 42 861

Nachdenklich, mit Ausdruck

S
A

mf

F C7 F

1. Denk a - mál au - ßi heut, kimm' ad - d' Heil'g'ader
 2. Schau a - mál, mách ma g'wiss, wer al -
 3. Los a - mál, bin gänz still, frag, ob - wer
 4. Geh a - mál aus a schau, wo i

T (A2)
B

mf

C7 F F B

Weih - nächts - zeit, ank an die an - dern
 la - ni is, an bei d'Näch - bårs -
 ei - na und san's a år - me
 hel - fn ku m glei' a Weih - nächts -

F B Cm/B B

1. 2.
F F

mp

Leut, Wohl Zeit, då - mál's wie heut, heut.
 leut, 's Wohl Zeit, då - mál's wie heut, heut.
 Leut, 's Wohl Zeit, då - mál's wie heut, heut.
 freud, 's Wohl Zeit, då - mál's wie heut, heut.

mp

mách ma g'wiss = ich vergev'issere mich, allani = alleine, los = höre, kunnt = könnte

Besetzungsvarianten: SATB / SA1A2B / SAT / SA1A2

Durch die Nacht scheint a Liacht

Text: Grete Seidl
Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
Helbling, Rum/Innsbruck

Freudig bewegt

S
A

1. Durch die Nacht scheint a Liacht, wa gar net, wi es lacht. Es wird so
2. Und der Schein broat si' aus, macht so hell a jn Haus. Wird alls so
3. War - mer Schein, grea - na Kranz, liacht un er lacht - dei' Glanz. I spur's im

T (A2)
B

froh mir mein — Sinn, es geht auf Weih - nach - tn hin. Es wird so
fried - li', draut und dun, es geht auf Weih - nach - tn hin. Wird alls so
Her - zn taf — drun, es geht auf Weih - nach - tn hin. I spur's im

fried - li', draut und dun, es geht auf Weih - nach - tn hin.
fried - li', draut und dun, es geht auf Weih - nach - tn hin.
Her - zn taf — drun, es geht auf Weih - nach - tn hin.

gschiacht = geschieht, broat = breitet

Besetzungsvarianten: SATB / SA1A2B / SAT / SA1A2

Weihnachtsfreud

Text: Rosa Mayer

© Verlag Mlakar, Judenburg

Musik und Satz: Lorenz Maierhofer

© 1988 by Ludwig D... (B. H...sky) KG, Wien-München

aus: „Jahr und Tag“ – Völl... (Hg. L. Maierhofer) Dobl. 07 582

Mit Ausdruck

S
A

mp Em H7 Em *mp*

1. 's ist die Nàcht so wie a Wun - da! da Stern was Him - mls -
2. Und a En - gl steht in d'Liach - tn u von Pen - le -
3. Schenkt zur Christ-nàcht im - mer wie uns sei gro - ße Lieb und
4. Herr! Dein Kemm is un - sa Le in uns - rer ins - tern

T (A2)
B

mp *m*

D C G

f *mp*

zölt. A Groß - mäch - 'na da - run - ta, mäch hell -
hem und ver - l... „Tuats em net fürch - tn! Bâld wird
Gnâd. Bringt den dn uns nie - da, der an
Zeit, und da Frie du kânnst gebn, is die

f *mp*

G Em G D D7 G

mf

liacht die Le Welt, mäch hell - liacht die gån - ze Wölt.
en - et - ta kemm! Bâld wird en - ka Ret - ta kemm!“
gua - tn Wil - In hât, der an gua - tn Wil - In hât.
woah - re h - nàcht freud, is die woah - re Weih - nàchts - freud!

mf

Besetzungsvarianten: SATB / SA1A2B / SAT / SA1A2

Adventjodler

Musik und Satz: Lorenz Maierhofer
© by Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig
D A D G

S
A

mp

Djo - di - ri, djo - di - ri djo - e djo - di - ri

T (A2)
B

mp

D A A7 D D D

djo - e, djo djo - e - ho! Djo - ri, djo - di - ri djo - e - ho,

G A A7 D A A7 D *p* D.C.

djo di - o - e djo djo - e - ho! Die Zeit is då!

p

Die Wiederholung (D.C.) kann einen Ganzton höher angestimmt werden.

Besetzungsvarianten: SATB / SA1A2B / SAT / SA1A2

