

Der leidende Lindenbaum

Musik: Frei nach Franz Schubert
Text: W. Müller/Carsten Gerlitz
Bearbeitung und Satz: Carsten Gerlitz
Edition Helbling, Innsbruck

Nicht zu langsam

S1
S2
A
T
B

mf

1. Am Brun - nen vor dem To - re, da steht ein Lin - den - baum, doch
2. kann ein klei - nes Mes - ser dem mächt' - gen Bau - me tun? So

1. Am Brun - nen vor dem To - re, da steht ein Lin - den - baum, ein Lin - den - baum, doch
2. kann ein klei - nes Mes - ser dem mächt' - gen Bau - me tun, ein klei - nes Mes - ser!

1. Am Brun - nen vor dem To - re, da steht ein Lin - den - baum, ein Lin - den - baum, doch
2. kann ein klei - nes Mes - ser dem mächt' - gen Bau - me tun, ein klei - nes Mes - ser!

1. Am Brun - nen vor dem To - re, da steht ein Lin - den - baum, doch
2. kann ein klei - nes Mes - ser dem mächt' - gen Bau - me tun? So

5

sei - ne grü - nen Blät - ter, die hän - gen schlaff und sind braun! Ich
müßt ja je - doch Pflanz - ze, die ich be - schnitt bald ruh'n! Es

sei - ne grü - nen Blät - ter, die hän - gen schlaff und sind braun, beim Lin - den - baum. Ich
Müßt ja je - doch Pflanz - ze, die ich be - schnitt bald ruh'n, müßt ja bald ruh'n! Es

sei - ne grü - nen Blät - ter, die hän - gen schlaff und sind braun, beim Lin - den - baum. Ich
Müßt ja je - doch Pflanz - ze, die ich be - schnitt bald ruh'n, müßt ja bald ruh'n! Es

sei - ne grü - nen Blät - ter, die hän - gen schlaff und sind braun! Ich
müßt ja je - doch Pflanz - ze, die ich be - schnitt bald ruh'n! Es

9

schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be mag's
 ist doch Brauch und Sit - te die Rin - de zu ver - zier'n, die

schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be mag's
 ist doch Brauch und Sit - te die Rin - de zu ver - zier'n, die

schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be mag's
 ist doch Brauch und Sit - te die Rin - de zu ver - zier'n, die

schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be mag's
 ist doch Brauch und Sit - te die Rin - de zu ver - zier'n, die

13

sein, daß mein Ge - schnit - ze für ihn war der dü - st're Mord? Für ihn war der dü - st're
 Lie - be mei - ner Lieb - sten auch Frem - den zu de - mon - strier'n, auch Frem - den zu de - mon -

sein, daß mein Ge - schnit - ze für ihn war der dü - st're Mord? Für ihn war der dü - st're
 Lie - be mei - ner Lieb - sten auch Frem - den zu de - mon - strier'n, auch Frem - den zu de - mon -

sein, daß mein Ge - schnit - ze für ihn war der dü - st're Mord? Für ihn war der dü - st're
 Lie - be mei - ner Lieb - sten auch Frem - den zu de - mon - strier'n, auch Frem - den zu de - mon -

sein, daß mein Ge - schnit - ze für ihn war der dü - st're Mord? Für ihn war der dü - st're
 Lie - be mei - ner Lieb - sten auch Frem - den zu de - mon - strier'n, auch Frem - den zu de - mon -

poco rit. *a tempo*

18

1. st're Mord, Mord, mo mo mo mo mo mo mo mo mo mo mo

Mord, Mord, mo mo mo mo mo mo mo mo mo mo mo

mo mo mo mo mo mo mo mo mo mo mo mo mo mo, dü - st're

Mord, Mord, Mord, Mord, mo

22

mo mo mo mo mo mo mo mo dü - st're dü - st're Mord. 2. Was

mo mo mo mo mo mo mo mo dü - st're mh. 2. Was

Mord, der dü - st're, dü - st're dü - st're Mord. 2. Was

mo mo mo mo mo mo mo mo dü - s *) *pp* dü - st're Mord. 2. Was

26

2. strier'n, dü - st're Mord! 3. Was

tot, tot, tot, der Baum ist tot! Tot, tot, tot, der Baum ist tot.

strier'n! Tot, der Baum ist tot.

tot, tot, tot, der Baum ist tot. Tot, tot, tot, der Baum ist tot.

strier'n, Tot, der Baum ist hm

marcato tragico

30

*) *pp* Uh uh uh Mein

uh uh uh

uh uh uh

Lin - den - baum du ar - mer Lin - den - baum, uh du ar - mer Lin - den - baum,

hm hm uh hm

*) Hinter vorgehaltener Hand.

**) Das g ist sehr schwer gegen das as im Tenor zu intonieren. Notfalls auch as singen!

klei - nes Schwei - zer Mes - ser, das war es ja - wohl kaum!?

uh.

uh.

Und

du ar - mer Lin - den - baum, du ar - mer Lin - den - baum, und

hm hm Und

molto legato

38

doch drückt das Ge - wi - ssen, oh Lin - de, du mein

doch drückt das Ge - wi - ssen, oh Lin - de, du mein

doch drückt das Ge - wi - ssen, oh Lin - de, du mein

marcato

41

Freund, ich fühl mich ganz und gar nicht gut, hab's

Freund, ich fühl mich ganz und gar nicht gut, hab's

lieb Freund, ich fühl mich ganz und gar nicht gut, hab's

44 Han - deln schon tief be - reut, hab's Han - deln schon tief be - reut,
 Han - deln schon tief be - reut, hab's Han - deln schon tief be - reut, tot, tot, Baum ist
 Han - deln schon tief be - reut, hab's Han - deln schon tief be - reut, Baum ist
 Han - deln schon tief be - reut, hab's Han - deln schon tief be - reut, tot, tot, tot, der Baum ist
 Han - deln schon tief be - reut, hab's Han - deln schon tief be - reut, Baum ist

48 dü - st'rer Mord.
 tot. 4. Im Brun - nen vor dem To - re, da schwimmt ein ö - li - ger
 tot. 4. Im Brun - nen vor dem To - re, da schwimmt ein ö - li - ger
 tot. 4. Im Brun - nen vor dem To - re, da schwimmt ein ö - li - ger
 Fleck! Das Kraft - werk drunt im Dor - fe macht Strom, doch lei - der auch
 Fleck, ein ö - li - ger, das Kraft - werk drunt im Dor - fe macht Strom, doch lei - der auch
 Fleck, ein ö - li - ger, das Kraft - werk drunt im Dor - fe macht Strom, doch lei - der auch
 Fleck! Das Kraft - werk drunt im Dor - fe macht Strom, doch lei - der auch

56

Dreck! Es war nicht mei - ne Holz - ar - beit, die's Lin - den - bäum - chen

Dreck, du du du du. Es war nicht mei - ne Holz - ar - beit, die's Lin - den - bäum - chen

Dreck, du du du du. Es war nicht mei - ne Holz - ar - beit, die's Lin - den - bäum - chen

Dreck! Es war nicht mei - ne Holz - ar - beit, die's Lin - den - bäum - chen

60

killt, es ver - schmutz - tes Grund - was - ser, das

killt, es war ver - schmutz - tes Grund - was - ser, das

ar - mer Baum, war ver - schmutz - tes Grund - was - ser, das

63

aus den Quel - len quillt, das aus den Quel - len quillt!

aus den Quel - len quillt, das aus den Quel - len quillt!

aus den Quel - len quillt, das aus den Quel - len quillt!

*) mit erhobenem Zeigefinger