

Wa ayna akhtabi'ou izan

Dedicated to Barkev Taslakian and the Fayha Choir

Musici: Justin Lépany
© Helbling

$\text{♩} = 120$ $\text{♪} = \text{♪}^3$
mf

S
A
T
B

Wa Wa Wa Wa
Wa Wa Wa Wa
Wa Wa Wa Wa
Wa Wa Wa Wa

7
Wa Wa Wa
Wa Wa Wa
Wa Wa Wa

13
Wa A - - yna
Wa A(y) - na
Wa A - (a)y - na
Wa Ay - na A



• The piece is performed with a swing feeling. The four voices are equally balanced. The main scale is “D Bayati”, namely DEFGABC with a lowered E and B. The singers should orient themselves with E and B natural, NOT flat.



19

A - - - yna A - - - yna yna

A(y) - na A(y) - na A(y) - na

A - (a)y - na A - (a)y - na A - (a)y - na

y - na A y - na y - na A

25

A - - - yna - - - yna A - - - yna

A(y) - na A(y) - na A(y) - na

A - (a)y - na A - (a)y - na A - (a)y - na

y - na - - - na A y - na A

31

A - - - yna Akh - ta - bi - 'ou

A(y) - na Akh - ta - bi - 'ou

A - - - na Akh - ta - bi Akh - ta - bi Akh - ta - bi - 'ou

y - na A Akh - ta - bi Akh - ta - bi Akh - ta - bi - 'ou



37

Akh - ta - - bi - - 'ou Akh ta -
 Akh - ta - - bi - - 'ou Akh ta
 Akh - ta - bi Akh - ta - bi Akh - ta - bi - 'ou Akh - ta - bi Akh - ta - bi
 Akh - ta - bi Akh - ta - bi Akh - ta - bi Akh - ta Akh - ta - bi

43

bi - 'ou Akh - ta - - 'ou
 bi - 'ou Akh - - bi - 'ou
 Akh - ta - bi - 'ou Akh - bi Akh - ta - bi Akh - ta - bi - 'ou
 Akh - ta - bi ta - bi Akh - ta - bi Akh - ta - bi - 'ou

49

p ad lib.
 i - za - Wa
p ad lib.
 i - n? Wa
p ad lib.
 - n? Wa
p ad lib.
 i - za n? Wa



56

61

66



70

A - - - yna A - - - a

A(y) - - - na A(y) - - - na

A - (a)y - na (a)y - na

y - na A - - - A - - -

74

A - - - yna - - - yna A - - - yna

A(y) - na A(y) na A(y) - na

A - (a)y - na A - (a)y - na A - (a)y - na

y - na - - - na A - - - y - na A - - -

80

A - - - a A - - - yna i - za - n?

A(y) na A(y) - na i - za - n?

A - - - na A - (a)y - na i - za - n?

y - na A - - - y - na A - - - i - za - n?

