

# 6. Heil'ger Gral

(Calix Bento)

Text: trad. Minas Gerais, Brasilien

Musik: trad. Minas Gerais, Brasilien

Arrangement: Jean Kleeb

© Helbling

Klavier

*mf* *mp*

**Lento** ♩ = 58

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Lento' with a tempo of 58 beats per minute. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The dynamics range from mezzo-forte (mf) to mezzo-piano (mp). Chords G7 and C are indicated above the staff.

1 *mf mel.*

2 *mf* *f*

1. Oh Gott schützt das O - ra - to - rium, oh Gott schützt das O - ra - to - rium, da wo Gott hat  
 2. Und da wohnt der Heil' ge Gral, und da wohnt der Heil' ge Gral, und auch die ge -  
 3. Und von Jes - se kam die Art, und von Jes - se kam die Art, und sie hat ein  
 4. Von der Blu - me kam Ma - ri - a, von der Blu - me kam Ma - ri - a, von Ma - ri - a

The first system of the vocal score includes two vocal parts (1 and 2) and piano accompaniment. The vocal parts are marked 'mf mel.' and 'mf'. The piano accompaniment is marked 'mf' and 'f'. Chords G7, C, G7, C, and C7 are indicated above the piano staff.

10 *mf* *p* *gliss.*

1. sei - ne Woh - nung, á, da wo Gott hat sei - ne Woh - nung, oi - á!  
 2. weih - te Hos - tie, oi - á, und auch die ge - weih - te Hos - tie, oi - á!  
 3. Blüm - lein 'bracht, á, und sie hat ein Blüm - lein 'bracht, oi - á!  
 4. kam der Ret - ter, á, von Ma - ri - a kam der Ret - ter, oi - á!

1. sei - ne Woh - nung, oi - á, da wo Gott hat sei - ne Woh - nung, oi - á!  
 2. weih - te Hos - tie, oi - á, und auch die ge - weih - te Hos - tie, oi - á!  
 3. Blüm - lein 'bracht, á, und sie hat ein Blüm - lein 'bracht, oi - á!  
 4. kam der Ret - ter, á, von Ma - ri - a kam der Ret - ter, oi - á!

*mf* *p* *gliss.* *gliss.*

F C7 F/C G/B G G C

The second system of the vocal score includes two vocal parts (1 and 2) and piano accompaniment. The vocal parts are marked 'mf' and 'p'. The piano accompaniment is marked 'mf' and 'p'. The system concludes with a glissando. Chords F, C7, F/C, G/B, G, G, and C are indicated above the piano staff.